

188757

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188757

UNIVERSAL
LIBRARY

اُردو لٹریچر کا دنیا میں ایک بالکل جدید میٹل
 نہایت پاکیزہ۔ یہ عیب خاندان شاہی کی مستورات کا عالیشان سلسلہ
 عصمتِ عفت کے پاکیزہ کرشمے جو ہر ایک شجاع اور بہادر قوم کی تالیخ کی جان ہر
 علم و ہنر کے مکمل اور بے عیب علمی نتائج اور اُس نمبر میں کے سب سے سرفراز
 ہرے بھرے باغ کے شگفتہ پھولوں کی ہر ایک جگہ ایک فخر قومی زمین بھرا چکی ہو
 شجاعت و ہمت کے حیرت انگیز نمائشوں نے ساری دنیا کو سحر کر گیا تھا
 ایک عظیم الشان خاندان کی وہ شان و شوکت کی تعبیر تاک تصویریں جتنی نظیر
 پھر چشمِ فلک نے کبھی نہیں دیکھی۔ یعنی

تذکرہ خواتینِ تمیمیہ

جس میں نیک نام و مشہور خاندانِ تمیمیہ کی پاکدامن اور عفت آباد شاہیر گماں کے علاوہ
 بہت سی اُن عفت کی دیویوں اور شریف خاتونوں کے نہایت پچھلے مذرت ماب
 تاریخی اوقات اور حیرت انگیز حالات بظور شرح کے ساتھ سلسلہ وار ترتیب و فرتجہ
 اُردو کی مقبول طرز اور خوب پیرایہ میں لکھے گئے ہیں جو اس عظیم الشان خاندان کے سلسلہ سے
 تعلق رکھتے ہیں۔ جسے

جنابِ ولوی محمد رحمت بخش صاحبِ مصنف حیاتِ ملی حیاتِ غزنی وغیرہ نے فارسی کی
 مستند و مستند تاریخوں سے القاطر کے جدت و ناز و انجالی کے دلکش اور مقبول عالم
 غالب میں مال کر ملکِ قوم کے سامنے پیش کیا اور ابتداً جنوی سلسلہ کو جو ان سلسلہ تک
 اخبار قومی رفیق میں مسلسل شائع ہونا رہا
 سب فرائضِ سلیطہ میں مالک اخبار قومی رفیق کا خاندانِ حسنِ تجارت ملی تذکرہ نظام الملک

قومی پریس دہلی میں چھاپا



مختصر فہرست کتب کا رخانہ احسن التجرت دہلی زیر جامع مجدد

حیال فیہ مرتبہ یہ حایل شریف	مولوی محمد علی مٹا کیل - قیمت عام	کوئی حشرۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری حصہ
بہت خوشگوار اور نایاب، جانفشانی اور	قائمہ کی غرض سے صرف مجلد - عمر	اول و دوم - اس کتاب کے پہلے حصہ میں (۱)
محنت سے تیار ہوئی ہے اور ہنر کی محنت	تاریخ بابل و نینوا شہر بابل و نینوا کے	صاحب کا نام و نسب و ولادت و سن و رشتہ
بہت ہی جانکا اور لکھی ہے۔ ایند ہے کہ	میرنگ اتھات کی تباہی بربادی کی جوتنا	و تعلیم و تربیت جو صحیح حدیث و درس و افتا
مسلمان اسے دیکھ کر خوش ہو گئے اس سے	حالات مزاج ہیں یہ قدیم تاریخ و جنگ نہیں	بقیہ زندگی اور دوبارہ کے تعلقات و فقا
اگرستی حاصل دوسری جگہ نہیں ملے گی قیمت	چھپی تھی - مترجم مولوی محمد علی صاحب	عام اخلاق و عادات مناظرہ و فتاویٰ
مع جلد تقریباً پہلی درجہ کی نیا جلد چھ	عمر شعی قیمت فی جلد غیر	و ثابت لمبائی میں قسم کچھ حالات نہایت
مع معمول ڈاک فی جلد غیر	المامل مصنفہ مولانا مولوی شبلی	تفصیل سے مذکور ہیں مگر حصہ میں امام شافعی
منظر نامہ دوم و بیشتر شمس العلماء	اس کتاب کے دو حصے ہیں - پہلے میں تنبیہ	اصول و رسائل سے جو علم کلام اور فہم
شبلی کا سفر نامہ جس میں فلسفہ بیت القدر	ترتیب ظاہر و باطن الرشید کی ولادت	حدیث متعلق ہیں - بی حدیث سے اور فقا
قاہرہ و دیگر کچھ چشم دید حالات و واقعات	تعلیم و تربیت - وسیعہ دی نکتہ نشینی -	و اسانید کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ
شکوک اور عموماً اخلاق و عادات و فقا	خانہ جنگیاں فتوحات لکھی و فقا کے حالات	فن حدیث میں آپ کا کیا پایہ تھا - غیر محقق
یہ کتاب قابل دید ہے - عمدہ لکھنے و لای	دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے	تفصیلی ریکارڈ ہے جس میں تدوین فقہ کے
کاغذ پر چھاپی گئی ہے قیمت فی جلد عمر	مضمون اس عمدہ لکھی حالات و ردوں الرشید	تاریخی حالات کے ساتھ وہ تمام فقہی مسائل
خیر الکلام فی احوال العربیہ الاسلام	کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو	تفصیلاً بیان کی گئی ہیں جن کی وجہ سے
اس کتاب میں غزافہ ملک عرب سوم و	ہے نیز ان کا زمانہ کی تفصیل ہے جن کی	فقہ حنفی کو اور ائمہ کی فقہوں پر ترجیح
حالات کو قیمت اقوام وغیرہ قبل اسلام حالات	و دیگر مامل الرشید کا عہد عموماً نشان اسلام	حاصل ہے خاتمہ میں امام و احب کے
مذاہب و دیگرہ و صین و آداب و مکشوف	کے عہد علی شیعہ متنازل تسلیم کیا گیا ہے	نامور اور ممتاز شاگردوں کے مختصر
و یہود و نصارا و زروشت و غیرہ و فقا	مع رسالہ جزئیہ قیمت فی جلد غیر	حالات ہیں - مصنفہ مولانا مولوی
یہ تاریخ و لکھنے کے لائق ہے مصنفہ	سیرۃ النعمان - یعنی امام غلام اللہ	شبلی صاحب قیمت فی جلد عمر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب الاول

۱۱۳

امتہ الحبیبہ یا حمیدہ بانویم

یعنی بی بی حمیدہ بانویم کا ایک بہادر و جلیل القدر خاندان کی طرف سے بعض نے تو اسے کاوی بنا کر سلسلہ نسب شاہ بخیر کی نسل میں ملایا ہے۔ اور بعض نے کچھ اور لکھا ہے۔ لیکن بھری ایک محقق اور انصاف پسند مورخ صرف یزدانی کے چال چلن اور اطوار و عادات یا اس کے طبعی حالات مقامی تعلقات و معاشرتی معاملات اور افعال کی فطرت پر غور کر کے پڑے بغیر کسما کسما کہہ رہا ہے کہ یزدانی گو کاوی نہ تھا اس کا نسب کیسے دے نہ ملتا تھا مگر بھری شرفائے ایران سے ضرور تھا۔ وہ نہ صرف ایرانی مشرقی و مغربی کی گچاہوں سے دیکھا جاتا تھا بلکہ کاوی خاندان کے معزز اور شریف لوگ بھی حدیث زیادہ عظمت کرتے اور کسی شرافت و جبروت کو دل سے تسلیم کرتے تھے۔ اس مہنی کرانہ الحبیبہ ایک معزز اور شریف خاندان کی عورت تھی۔ اور تعجب نہیں کہ ان کی بیہدائش خاندان کے میں ہوئی ہو چکی کہ بعض مورخین نے لکھا ہے۔

امتہ الحبیبہ کا باب یزدانی اگرچہ اصل میں آئین پرست تھا۔ اور بظاہر زرتشتی مذہب نیز سائیکہ کا پابند تھا لیکن آخر میں نہ کسی کی تعین و غلطی سے بلکہ صرف عقل و ادراک اور فطرت سلیمہ کے مفید کوششوں سے مسلمان ہو گیا تھا۔

جب خلیفہ دوم خباب فاروق عظیم ملک ایران پر حملہ آور ہوئے تو ان کے قتل و غارت سے اکثر ایرانی خاندان کے لوگ ملتان آئے اور زرتشتی مذہب کی بنیاد نہایت کمزور اور مست پر گئی تھی چنانچہ امتہ الحبیبہ کے خاندان کو بھی کثیر القدر لوگ مسلمان ہو گئے تھے۔

امتہ الحبیبہ کا نام

امتہ الحبیبہ کا نام

مذہبی کا
مسلمان ہونا

یہ دانی ہینک کسی کے تحقیق سے مسلمان نہیں ہوا بلکہ وہ کہیں جی کے زانیہ میں ہوش بنبھالتے ہی زینتی مذہب کے پیروی کا طریقہ اس کے نزدیک مشتبہ تھا وہ آتش پرستوں کے یہی اصول پر پڑی سرگرمی کے ساتھ مذہب میں تھا اور اس مذہب کے پیروں کو بڑی حقارت کی نظروں سے دیکھتا تھا اکثر اوقات غیر اقوام سے مذہبی جاسے کیا کرتا اور مذہب حقانہ اور شریعت آسمانی کی تلاش میں مختلف مذہب کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تا کہ کبھی موری شریعت کو ملتا اور کبھی عیسویں کی انجیل کی جانچ پڑتال کرتا۔ انجام کار نہ زرفتمہ ان مباحثوں اور سوچاؤں کی یہاں تک نوبت پہنچی اور اس تحقیق کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ بلا تامل اسلامی دنیا میں داخل ہو گیا۔

امتہ العجمہ کی ماں نے جب دیکھا کہ خداوند مسلمان ہو گیا تو وہ بھی اس کے ساتھ ہی طیب خاطر مسلمان ہو گئی۔ امتہ العجمہ کی عمر تقریباً گیارہ سال کی تھی۔ گویا یہی بچہ تھی۔ اور عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ گیارہ برس کی بچہ کسی باپ کے فرزند نشیب اور اتار چڑھاؤ سے بخوبی واقف نہیں ہوتے مگر امتہ العجمہ کی خلقت اور فطرت اس کے باطل معارف تھی۔ یہیں وہ خدا و اجل اور فرس ساتھ کر کے سوچے سمجھے کسی کوئی بات ہی نہ کرتی تھی اور ہمیشہ فطرت کی اصلیت اور ہشام کے حدیثی اسباب میں بیٹھنے اور بات کی نہ تنگ پہنچنے کی نہایت سرگرمی کیا نہ نہ کوشتن کرتی اور اس سے قول نے غمہ و تاج حال تھی۔ امتہ العجمہ نے جب دیکھا کہ میرے ماں باپ مسلمان ہو گئے تو سخت پریشان ہوئی اور متحیر چند روز تک وہ ایک کلمہ غور نہ کر ہی اور ہر بات کے اصلی پہلوؤں پر غور نظر ڈالی اور نتیجے کو دیکر دیکر کاتی تھی لیکن جلد ہی اپنی اور کسی یو سی نے اپنی ہونہار اور ذہین اور کوشتن اور پریشان دیکھا تو نہایت ہی شفقت کے بھروسے کہہ دیا کہ پاری اللہ العجمہ تم ہرگز کسی بات کا خیال آخر دم کسی تبیر نہ کرنا ایں گے کہ مسلمان ہو جاؤ بلکہ تم اپنی طبیعت کی مختار ہو جاؤ زینتی مذہب برتر اور سائر پر ایمان کہو جاؤ مسلمان ہو جاؤ غرض کہ تم نہیں تھاری۔ بات میں کسی باند کرنا نہیں چاہتے اور کسی بات میں کسی نہیں مجبور نہیں کرتی۔ امتہ العجمہ اپنے والدین کی یہ شفقانہ اور درست گیر نظر سے مستحکم بہت ہی خوش ہوئی اور ادب و مہذب آزادی کے ساتھ فریاد اور اسلامی مذہب کے اصول معتقدانہ طور سے دریافت کرنے لگی۔ اسے کال سال ہی مذہبی تحقیق میں پورے کیے اور حقانی مذہب کی تلاش کرنے کی کوشتن میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بھی انجام کار تیرہ برس کی عمر میں مسلمان ہو گئی۔

امتہ العجمہ کی
پالیسی

امتہ العجمہ کی
مسلمان ہونا

امتہ العجمہ کے والدین اسکے مسلمان ہوئے بہت خوش تھے۔ کیونکہ انہیں یقینی طور پر معلوم ہو گیا تھا کہ یہ کسی کے جبر یا کسی طرح کی آمیزش کے خیال سے مسلمان نہیں ہوئی ہے بلکہ خود سچ ہو کر اسلام قبول کیا ہے۔ امتہ العجمہ کا کوئی نہایت نہ تھا۔ اسلئے یہ دانی کو کمال مانگ و شوق تھا کہ وہ اپنی تمام دلی آرزوؤں اور ایمانوں کو اس سے

دستِ نجیب کی
تعلیم اور اس کا
غرض و مآثر

یوں کر کہ یہی وجہ تھی کہ وہ سب مردانہ لباس پہننا پکڑتا تھا۔ اور لڑکوں کی طرح ہر قسم کی علمی اور سہا سہیاء تعلیم دلوایا کرتا تھا۔ اول گھوڑے پر چڑھنا سکھایا۔ پھر تیر اندازی کی تعلیم دلائی۔ غرض کہ ہندو علوم و فنون ہر جگہ کے متعلق چوتھے ہیں وہ سب آتھ جیسے اپنے مہمانِ باپ کی کوشش سے بطریقِ احسن حاصل کر کے ادب آئیں پوری جان مرد اور فوجی اسلحہ بننے کی قابلیت آگئی۔

اس وقت آتھ نجیب کو عویش شرفا کی صحبت میں رہنے کا اتفاق پڑتا تھا اس کے اخلاقی خیالات ایسے اچھے تھے کہ ہر شخص اس سے صحبت پیش آتا۔ اور تمام مسلمان رئیس اچھی ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے اس کی صحبت کو غنیمت سمجھتے تھے مگر یہ اپنے عزیز اور پیش قیمت وقت کو اکثر خلیفہ کی اولاد میں صرف کرنا پسند کرتی تھی اور وہ بھی اس کی علمی فیاضی کے باعث اسے دل سے چاہتے تھے خلیفہ کے بچے اور آتھ نجیب اس طرح تمام شیوخ و مہتر کو لے کر لے جاتے تھے ایک شریف گھر کے گھسٹے بہن بھائی رہتے ہیں۔

آتھ نجیب کو علمی ترقی میں کوشش کرنا زیادہ موق بہن نہیں ملا لیکن اس نے پھر بھی صرف خلیفہ کے بچوں کی صحبت میں تحصیلِ علم میں وہ حیرت انگیز اور نمایاں ترقی کی کہ اگر گھڑیں تعلیم و بیانی تو کہیں اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکتی تھیں بعد آتھ نجیب دربارِ سلطانہ حریہ میں بھرتی ہوئی۔ اور یہاں اس نے اپنی فطری لیاقت اور جدتِ ذہن کی بدولت تھوڑے عرصہ میں صرف سولہ مہینے میں جنگ کے تمام اصول سمجھ لیے۔ ادب وہ اپنے ہم عصر فوجی و جوانوں میں امتیاز بہ نظر دوسے دیکھی جالے لگی۔

اسی اثنائ میں مختلف شہزادوں نے نکاح کے پیام اس کے پاس بھیجے۔ مگر اس نے فوراً انکار کر دیا کیونکہ اس نے حتیٰ اور قطعی طور پر ارادہ کر لیا تھا کہ جہاں تک بن پڑیگاں میں بھی کسی سے غامدی نہ کر دے گی۔ وجہ یہ کہ اسے مختلف صحبتوں میں اپنے عزیز کے ذاتی تجربہ نے معلوم کر دیا تھا کہ عورت اپنی شادی کر کے باطل قیدی جانور کی طرح سمجھی جاتی ہے اس کے تمام انسانی حقوق تلف کر دیے جاتے ہیں اور اسے یہ کہیں آزاد ہی نہیں ہوتی۔ نیز اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ان بہنوں کو کہہ نہ سکتے تھے کہ جہاں وہ رہا کرے گا اس کا لطف کی برداشت کرنی پڑتی ہے جیسے خاوند بد بخلان اور بڑے نکلتے ہیں۔

یزدانی کے پاس بھی اس قوم کے بہت سے پیغام آئے لیکن اس نے اپنی پیاری بیٹی کی آزاد پسند طبیعت کا اندازہ کر کر ہر ایک شخص کو صاف اور کراہ و دیدیا کہ میں اس سے کچھ نہیں کر سکتا۔ چونکہ لحاظِ اصول سلام وہ اپنی شادی کر لے گی آپ غمناک ہے ایسے میں اپنے زورِ اپنی جہیز نہیں کر سکتا اسے اختیار ہے جہاں چاہے اپنی شادی کر لے اور یہی اس کی خوش ہوا

آتھ نجیب کا
شادی سے بیکار
کرنا

۱۰۔ حبیب کا
فوج بازیدین
بہرہی ہونا

جب اسے حبیب کی عمر اسی برس کی تھی تو بزدانی بازید کی فوج میں بہرہی ہو گیا تھا اور چند ہی روز میں اپنی ذاتی کوششوں اور محض اصابت رائے اور ہوشیاری و عقلمندی کی وجہ سے اسے بازید کے ہاں وہ اقتدار و عروج حاصل ہو گیا تھا کہ ایک ایرانی اہل نفس شخص کی افواج کا جہل قرار دیدیا گیا۔ اسے حبیب ہی اپنے باپ کے ساتھ ہی بازید کے ہاں فوج میں ملازم ہو گئی تھی۔ اگرچہ بازید اول اہل اسے حبیب جیسی نوجوان و خیر اور نہایت حسینہ و جمیلہ لڑکی کو مردانہ ہمیں میں رکھتے ہوئے تھا لیکن پھر انکی میدار مغزی اور ذوقی مبالغہ آفرینی پر غرضات علانہ و غیر علانہ نے بازید کے تمام مذہبات کو مٹا دیا اور اب بازید نے نہایت آزادی اور خوشی کے ساتھ اسے اپنی فوجی لفظی کے عہدے سے ممتاز کیا۔

یہ امر نہ صرف تعجبناک بلکہ سخت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان اسے حبیب ۲۴ سال کی عمر تک جو عین شباب اور دلی جذبات اور ہرجوش و دلوں کا عالم ہے اپنے معصوم فوجی نوجوانوں میں بال لیس ہی ہی جیسے ایک لگی ہن بہا نہیں رہتی ہے انکی پاک اور بے لوث طبیعت میں کہی نامبارک جوش اور نفرت انگیز دوسرے ہی نہیں اٹھے۔ گوکہ ایک بہت حسین نوجوان کو خیر عورت تھی۔ مگر خدا کی قدرت کہ اسے کبھی اپنی نوجوانی کے مہلک بچہ کے کارنامہ ہی نہیں ہوا اور اسکی سب سے بڑی دوسرے میں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ انکی طبیعت فطرتاً باطل صاف تھی اور کبھی کوئی بڑا اور مذموم خیال اس کے ذہن نشین ہی نہیں ہوا۔ یا یہ کہ کبھی کوئی نوجوان کسی حالت میں اسے بڑی نگاہ سے نہ دیکھتا تھا۔

جب بازید کی فوج کو کسی جہم پر چلنے کا اتفاق پڑتا یا وہ اپنے فوجی افسروں کے امتحان اور آزمائش کی غرض سے مصطفیٰ جنگ کا حکم دیدیتا تو شیر دل اسے حبیب فوجی کام میں اگر مردوں اور نوجوانوں کو بھی کام میں اسے کم بھی نہ دیتی بازید انکی بہادری اور جرات کی حید و تعریف کرتا اور اپنی اولاد کو صلح اس کو محبت پیش کرتا۔ اور انکی فوجی مشق دیکھ کر ستوا اور بار بار اپنے ہاتھ سے کثیر تعداد میں بطریق انعام عطا کیا کرتا تھا۔ دفعۃً اسی افسانہ میں بازید کا تصور سے مقابلہ ہوا اور چند لمحوں میں جکڑا اور نہایت خوفناک خیزریوں کے بعد بازید کو شکست ہوئی اور اسے حبیب اپنے بہت سے مددگاروں اور جان نثاروں کے ساتھ گرفتار کر لی گئی

تہود بازید کا مقابلہ
۱۱۔ حبیب کا ہوش
۱۲۔ جگر کا

میں نہ ہوتا تہود بازید کی اس غرور و جاک کے پورے واقعات ملکر اپنے میان کو زیادہ طول نہ دوں گا البتہ وہ وہ حبیب اور جرنال کا نام نہ غور و غملہ نہ کروں گا جو اسے حبیب کی ذات خاص سے تعلق رکھتے ہیں اور جسے ناظرین پر یہ بات بخوبی ظاہر ہو سکتی ہے کہ یہ آزادی پسند خاتون اپنے سین تہود جیسے فزاک سلطان کے صلاح میں دینے کو کیونکر مکرر مضمی ہو گئی۔ اور اسے ایک ایسے غرور و حسد و حسد یا نہ مزاج بادشاہ کی محکوم بن کر کس طرح اپنی زندگی بسر کی اسے اس نے ہاں جس جگہ وہ ایک اولو اعظم شہنشاہ کی نگہ بہلائی جانے لگی تھی۔ کیا کیا اور سوت انکی کیا کیفیت تھی۔

جس وقت بایزید سلطان تیمور کے دونوں خوشنوازشوں کا مقابلہ ہوا۔ اور جیل الطیر کے نہایت وسیع اور خوشنوازش سطح پر
انگوں کے خون کا دریا بہا رہا۔ اس وقت تک کہ بایزید کے ہونے لگا۔ اور بایزید سے برآمد ہوئی
اور نہایت جرأت و دلیری کی ساتھ میدان دار افواج تیمور پر تیروں کا مینہ برساتی ہوئی گئے۔ پڑتی چلی گئی تیموری فوج میں
کا ایک شخص بھی اس پر خوف اور خطرناک حالت میں بالکل تیز تیز کرسکا کہ یہ عورت ہے۔ انجام کا بایزید کو شکست ہوئی
اور اس کے بڑے بڑے فوجی اس زندہ قید کر لیے گئے۔ بایزید کے جو فوجی اس قید ہو کر آئے تھے ان میں
ایک امیر اچھب بھی تھی۔

امیر اچھب کا
شکر تیمور پر
حکومت اور ہو

ایک محقق مورخ امیر اچھب کی اس وقت کی شکل و شماریت کا فوٹو یوں کھینچا ہے کہ امیر اچھب یا حمیدہ بانو بیکم
لابنے قد کی عورت تھی۔ اس کے ہاتھ پر یک قدر چڑے چکے تھے۔ میدان اور بڑی بڑی انھیں مگر یورپین کی طرح نالی لنگ
خوب کھلتا ہوا گندم گول۔ گول چہرہ۔ بڑی اور کشادہ پیشانی۔ باریک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ خم کھائی ہوئی
بھنوں چہرہ کا رنگ نہایت صاف لیکن پر رعب۔ وہ نہایت غلیظ اور مسکراتی تھی مگر کچھ بھی اس کی صورت سے
اور دبیدہ کی شان پرستی تھی۔ اس کے حسین اور خوبصورت خداداد باریک باریک نیلی نیلی بگن نہایت ہی بھلی معلوم ہوئی
انھیں جس وقت وہ تیموری فوج پر حملہ آور ہوئی ہے تو اپنے نازک مگر مضبوط اور قوی جسم کو زورہ بکتر سے چپائے ہوئے
تھی۔ ایک آہنی دوسرے پر رکھا ہوا تھا سر سے دو گز اوپر نیزے کا پھل دشن تلے کی طرح چاروں طرف کوئی ڈال تھا
سینے میں ایک ہر سے بچھا ہوا خنجر اڑسا ہوا۔ کمان شانے پر پڑی ہوئی کرکٹ نشیت پر لٹکی ہوئی۔ اور ہاتھ میں ایک
بڑا ہماری فولادی گرز۔ دونوں پہلوؤں میں دو تلواریں لٹکے ہوئے تھیں۔ ایک پیل پیکر گھوڑے پر سوار نئے انداز اور
ان بان سے گھوڑے کو سنبھال سنبھال کر آگے بڑھی چلی آ رہی تھی۔

امیر اچھب
کا طریقہ

الطبع اس نوع کے دو سیکڑے روز تہنشاہ تیمور نے حکم دیا کہ بایزید کی فوج کے جھنڈے لوگ گرفتار ہو کر آئے
میں سب قتل کر دیے جائیں۔ اس تیموری حکم کے نافذ ہونے ہی امیر اچھب نے تیمور جیسے خوشنوازش اور ضدی بادشاہ کے
سامنے اگر بڑی دلیری سے کہا کہ بادشاہ! مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ ہر چند کہ اسکا یہ معمولی اور سادہ فقرہ کہو ایسا مؤثر نہ تھا
اور تیمور جیسے تہا سلطنت کے آگے ہر قدر وقعت نہ رکھتا تھا کہ اسکی توجہ اس پر اٹل ہوئی۔ لیکن پھر بھی چند ہی دنوں
اور اس کا سلطنت کی سفارش کرنے اس نے اس دلیر اور جری خاتون کو جو مردانہ بھیم میں بادشاہ کے تخت کے
سامنے کھڑی تھی پاس بلایا۔ اور کہا کہ کیا کہتا ہے۔

امیر اچھب شہنشاہ کا یہ امیر دلائے والا فقرہ سن کر آگے بڑھی اور نہایت متانت اور بیحدی کے

امیر العجب کا
تیموری و مبار
میں سختی سے
گھٹکھو کرنا

لہجہ میں یوں گویا ہوئی کہ اسے امیر اس وقت جو کچھ میں عرض کروں گا سراسر صداقت اور آزادی پر مبنی ہو گا نہ میں کسی کی مصنوعی اور بناوٹی تعریف کروں گا نہ کسی کی نسبت جھوٹے الفاظ میری زبان سے نکلیں گے میری انتہائی کثرت و بیکس میں اپنے مافی الضمیر کا بھی طرح اظہار نہ کروں تقریر کر نیسے بند نہ کیا جاؤں۔

امیر العجب کی اس عظیم مزاد و حافظانہ تقریر نے دربار کے اندیوں اور تمام ارکان سلطنت بلکہ خود امیر تیمور وہ فرعیب اثر ڈالا کہ سب کے سب ہم بخود ہو گئے اور نہایت استعجاب و حیرت سے باہم کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑی دیر اور بیباک شخص ہے جو ایسے خوشوار اور تہراناک بادشاہ کے سامنے اتنی بخوفی اور سختی سے گھٹکھو کر رہا ہے۔ یہی بات اس قدر بھی تو وضع اور خلق نہیں پایا جاتا۔ اس وقت تیموری دربار کی عجیب و غریب کیفیت تھی۔ چار و نظریں خاموشی اور سکوت کا ساٹھا چھایا ہوا تھا۔ اور ہر مرتفع پس پیکتنہ کا عالم طاری تھا۔ تیمور کو خود اسکی اس مشت فراہی اور بخون گھٹکھو رنجب اور تعب کیساتھ سخت حیرت تھی۔ انجام کار تیمور نے تیمور علی پیر کے سکوت کے بعد گردن اٹھائی اور اجازت دی کہ مجھے جو کچھ کہنا ہے کہہ میں امید دلاتا ہوں کہ اس وقت تو جو کچھ کہیگا میں اسے بڑی خوشی کے ساتھ ہمہ تن گوش ہو کر سنوں گا۔

امیر العجب کو تیمور کی اس تمیزی و اجازت نے کیسے قدر اور بھی دلیر کر دیا اور اب وہ پوری جرأت اور بیباکی سے یوں کہنے لگی۔ اے بادشاہ! تو نے جو بایزید پر پڑائی کر کے صمد باندگان خلایک خوریزی کی اور تیرے لشکر کی خوریزی تلواروں نے بڑی خوشواری کیساتھ ہزاروں بیگناہوں کے تن بے سر کر دیے خوب سمجھ لے کہ یہ ایک ایسا سنگین جرم ہے جو قیامت تک تیرے گلے کا پتھر بنے گا۔ اور کسی معاف نہ ہو گا۔ تو نے نہایت ہیر جی اور سخت بید سے ستر زار بیگناہ ترکوں کو دھکا دیکر سرنگ سے ذریعہ سے اڑا دیا۔ اور انکے معصوم اور لڑنے والے بچوں کو قیتم بنا کر وہ کار عورتوں کو بیوہ کر دیا۔ جس جتنے یقین دلاتا ہوں کہ تو نے بہادر ترکوں کی خوریزی نہیں کی ان کے خون۔ کسے بہتے دیا میں اپنے گھوڑے کے دم نہیں بگڑنے بلکہ اسلام کی بیخ و بنیا کو کھیر کر کھینک دیا یہی حامیان اسلام و جان شہادت تک تھے جنہوں نے تمام یورپ پر مردانہ حملے کر کے ان کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ یہی بہادر ترک تھے جنہوں نے تمام مخالف سلطنتوں کو زبردستی کر کے اپنے نیلے قاتمان قوم کا معززانہ خطاب حاصل کیا تھا بھلا کئی آسمانی شریعت الہی قانون میں تو یہ ناساکن ہے کہ مسلمانوں کو اس ہیر جی اور ظلم کیساتھ قتل کرنا جائز ہو۔ اگرچہ بایزید نے نہایت تواضع اور فروزی کے ساتھ تجھے صلح کا پیام دیا۔ اور ایک بیگناہ مخلوق کی جان چھیننے کے لیے تجھے جیسے شہزادہ و نوحہ پرست شخص حجت پیش آیا مگر تو نے امیر باطل کو قبول نہیں کیا۔ اور انکے جواب میں منورانہ تحریر بھیجی کہ تا وقت کہ میں تیرے ملک پر فتح نہ لگا

میر انام خان اول العزم کے ترش بون کبھی جوج نہیں ہو سکتا۔

اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ایک نہ ایک دن تیری عمر کا بیان نہ لہزہ ہو کر چلک جائیو اللہ ہے یعنی تجھے ضرور مرنا
اور اس عالم کو طے کر کے بت الافواج کے ساتھ کھڑا ہونے ہے۔ یہ تو ہی بتا کہ جب وہ ان مظلوم جفاکشوں کی
بابت تجھ سے غائب میر سوال کر گیا تو تو کیا جواب دیا۔ میں اس بے نتیجہ بات کی بابت یا جو بحث کرنا پسند نہیں کرتا
صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بھلا آج تک کبھی مظلوم قیدیوں پر بہادریوں کو تہ کواریں اور بھی ہیں۔ ہم بے بس
قیدی ہیں۔ ہمارے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ نہایت ہی دردناک اور نفرت انگیز فیصلہ ہے
کہ تو ہمیں اس حالت بے بسی میں گردن مائے جانے کا حکم دیتا ہے۔

امتہ الحبيب اس سلسلہ تقریر کو ختم کر کے اپنا ہاتھ سر تک لیگی اور اپنا اپنی خود جو بھی آفتاب کی شعلے سے
آئینہ کی طرح چمکتا تھا مگر انارکیزین پر پھینک دیا۔ اور ایک نہایت کثرت لہجہ میں کہا مائے سلطان ادبکھا اور خوب
دیکھ کر میں ایک ناخبر بہ کا عورت ہوں تو بھی سے اس بات کا عمدہ طور پر اندازہ کر سکتا ہے کہ جس قوم کی تہذیب
ایسی بیاک اور بہادر ہوتی ہیں ان کے مرد کیسے بخوف و دلیر ہوں گے۔

امتہ الحبيب کو قدرت نے صوٹ ہی ایسی دی تھی کہ ممکن نہ تھا کوئی اُسے دیکھے اور دیکھتا نہ رہ جائے۔ جو ہی
تیمور نے اُسے دیکھا۔ دیکھتے ہی پھر کر گیا اور سبکی اس بخوف اور گت ناخانہ گفتگو پر کھو جکا سا ہو گیا۔ اگرچہ
امتہ الحبيب کی یہ تقریر نہایت ہی بیاک اور سخت تھی۔ بالخصوص ایک خوشخوار اور قریب ناک سلطان کی بابت کہ
جفاکب کر کے مگر تیمور نے بڑی ہنسنے لڑا جی اور منو اضعاء اخلاق کے ساتھ بہت ہی نرمی کے لہجہ میں کہا
کہ اے بہادر اور دلیر خاقانوں تو نے کچھ اپنی اس تقریر گئے پیرائے میں ظاہر کیا ہے سب درست اور بجا ہے۔
لیکن واقعی بات یہ ہے کہ مختلف فتوحات کی دلچسپی نے وہ نئے نئے سامان پیدا کر دیئے ہیں۔ جنہوں نے
اصلی واقعات کو مٹا دیا جا۔ میں نے تیرا اور تیرے جاں نثار قیدیوں کا خون معاف کر دیا۔

یہ مٹتے ہی امتہ الحبيب نے بادشاہ کو سلام کیا اور مع اپنے ہمراہیوں کے لشکر بازیدیں جالی۔ اُسکے چلے
جانے کے بعد شاہ تیمور نے زیادتی کے پاس نکاح کا بیغام پیجا۔ اول تو وہ یہ سوچ کر کیفہ متاں ہوا کہ تیمور نہایت
سے زیادہ غصیلا اور خوشخوار بادشاہ ہے مبادا امتہ الحبيب کو اُس کے کسی قسم کی تکلیف پہنچے مگر جب اُس نے
خود امتہ الحبيب ہی کی مرضی اس طرف مائل پائی تو فوراً قبول کر لیا۔

تیمور یہ خوشخبری سن کر کہ زیادتی نے اُس کے پیام کو خوشی منظور کر لیا بہت خوش ہوا اور دوسرے ہی روز اپنے ہمراہ

نیر کا یہ عجیب
کچھ ہونا

گیارہ ہزار فوجی ہمارے دل کا مجمع لیکڑالطیر کے وسیع میدان میں نکاح کرنے گیا۔ یہاں نیر دانی نے ایک نہایت
اعظیم شان میں جو عیسائی تقریباً بائیس ہزار فوج کی بھی طرح گنجائش ہو سکتی تھی ایک اونچی سطح پر زمین کے مستطیل
قطعہ میں ایستادہ کیا۔ اور جب تیموریس خیمہ کے قریب پہنچا تو نیر دانی اور اسکے ساتھ بہت سے فوجی افسروں
بڑے جوش و سرور کے ساتھ اسکا استقبال کیا اور ایک نہایت ہی سکھت اور بیش قیمت فرش پر بٹھایا۔ تیمور نے
اسے عجیب کے مہر میں ملگ جین کہا اور قاضی نے مولیٰ خطبہ پڑھا کر ان دونوں کا باندھ دیا۔

نیر دانی نے اپنی وصعت و گنجائش کے موافق اپنی پیاری بیٹی امہ عجیب کو بہت کچھ چیر دیا۔ اور چند الواعی
نصیحتی نہ نکالت بلکہ رخصت کر دیا۔ امہ عجیب شاہی محل میں داخل ہوئی اور آج سے تمام حرم سرکاری کی گونج
حمیدہ بانو بیگم کے نام سے پکارتی جانے لگی۔

مہر میں
حمیدہ بانو بیگم
کا ہر لغزیری

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیٹیاں اور بھی تھیں۔ مگر تمام بیگیاں میں نسبتہ تیمور کی بہت پیاری تھی
اسنے اپنی ظاہری خوبصورتی اور حسن و جمال ہی سے تیمور جیسے جابر و طاہر سلطان کا دل اپنی طرف مائل نہیں کیا
تھا بلکہ اپنی روشن و باغی اپنی سیدار مغزی اپنے اچھے اخلاق و عادات اپنی قابل تعریف شایستگی و تہذیب کی وجہ
سے نہ صرف بادشاہ کو بلکہ حرم سرکاری کی تمام بیگموں کو اپنا گرویدہ و فریفتہ کر لیا تھا۔ اسنے قریباً کل حرم سرکاری
اور ہر لغزیری اور سانی سید کر لی تھی کہ ہر ایک بیگم کی عظمت کرتی اور محبت سے بیش آتی تھی۔ تیمور جیسا اپنی دہن کا
پورا اور ضدی بادشاہ اکثر اوقات ملی اور جگتی امویں اس کو مشورہ دیتا اور کچھ مینوہ دیتی اکثر اسکے مطابق عمل لاتا۔
جب تک تیمور زندہ باہر ہر خطرناک سرکر اور خوفناک تہمت پر اسے ہر طرح سے آہستہ ہو کر اس کے ساتھ ہری اور میدان جنگ میں
عین مقابلہ کے وقت جوان مری کے بڑے بڑے جوہر اور شہامت کے جہت ابھرتے ہوئے دکھایا کرتا۔

حمیدہ بانو بیگم
کی بیات

حمیدہ بانو بیگم ترکی عربی فارسی بان کے علاوہ چینی اور پشتی زبان بھی جانتی تھی۔ اور عیسائی علوم میں پوری اور کمال
مہارت رکھتی تھی۔ دوسری عورتوں کی مانند جو قدرتی اشتیاء پر دلدادہ ہیں حمیدہ بانو بیگم بھی فن شاعری سے بہت کچھ
بوجھتی تھی۔ اور یہ کہنا سہا بے نفع تھا کہ حمیدہ بانو بیگم کی فطرت میں فن شاعری کا قدرتی مادہ کھل گیا تھا
وہ اکثر اوقات ترکی اور عربی زبان میں اشعار موزوں کیا کرتی تھی جو سبکی اور میاں جکی اور الفاظ کی بندش مطالب
کی تھی اسے حاصل تھی اور شعر میں بہت کم کو بھی جاتی تھی لیکن حمیدہ بانو بیگم کے عموں کا غدار اشعار ہوتے تھے
وہ سب یہود و مبالغہ سے پاک و صاف ہوتے تھے۔ انکی اشعار بابت اخلاقی مضامین کے نہایت عمدہ ہوتے تھے
یہاں ماریوں کی ذلیلانہ اور شہادہ کوششوں کی تعریف میں مختصر ہوتے تھے۔ وہ فضل شاعری میں حسن و عشق کے

حمیدہ بانو بیگم
کی شاعری

بے نتائج جنگوں کو اپنی فطرت اور قومی طریقت کے باطل مخالف سمجھتی تھی یہی وجہ ہے کہ اس کے ہمارے میں کو کسی قسم کے حسن کی توقع دیکھی جاتی ہے نہ عشق و محبت کے کڑھوں کا سراغ اور لگاؤ پایا جاتا ہے۔

یہ بڑے قہر کی بات ہے کہ باوجود شہر گوئی کی ذہن کے عہدہ بانو بیگم نے کبھی اپنا زیادہ وقت اس میں صرف نہیں کیا جو قصیدہ یا غزل خواہ کی خدمت میں کہنا چاہتی تھی مگر یہی دیکھ کر میں اس سے تیار کر لینا کوئی بات ہی نہ تھی افسوس جو قصائد اور غزلیات اس نے لکھی ہیں وہ میں کسی تاریخ میں نہیں ملیں۔ درنہ ناظرین کی کچھ سی کا پرہیز بھی اچھا موقع تھا۔

حمیدہ بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل قدر اور باقی توقعیت دیکھی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب تک کوئی نصیحتاں بات کہی جاتی تو اس کی نہایت شکر گزار ہوتی اور اگر وہ بات عمدہ اور نتیجہ خیز ہوتی تو نہایت سرگرمی اور استعداد کے ساتھ اس کی عملی تکمیل میں کوشش کرتی۔ اگرچہ اس کی گفتگو میں ذرا جلدی تھی مگر یہ ناگہن ہٹا کر بیان کی فصاحت و غلظت پہیلی پر جاتے۔ اس کی حاضر جوابی اور میاں گئی کی قربانیاں تمام لشکر تیوریوں میں ایک غیر معمولی شہرت پہنچ گئی تھی۔ گمان کی سبب سامنے جوابی اور جبریت کی ایسی بے معنی اور فوٹو تھی جو یکسکو ناگوار مگر ترقی بلکہ سننے والے پر ایک قسم کی کیفیت طاری ہوتی اور وہ اس سے نہایت مفید اور کامد نتائج نکال سکتا۔

اس کی ترکی اور عربی انشا پر داندی بڑے سیفہ اور خوبی کے ساتھ ہوتی تھی۔ یہ اپنی محرم سرا کی بیگمات کے نام مختلف زبانوں میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتی بلکہ اس کا منصبی فرض تھا کہ تمام سلطان کے افسروں اور عہدہ داروں کے نام جعفر و حکام اور فرامیں صادر ہوتے تھے انہیں حمیدہ بانو بیگم ہی لکھنے ہاتھ سے تحریر کرتی تھی۔ نیز تیرے کے حضور میں جعفر و عرائض اور ہتھ خانے یا یادداشتیں اور پوٹیں گزرتی تھیں جو روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے متجاوز ہوتی تھیں ان کے متعلق احکام و تجاویز اور فیصلے خود ہی لکھ کر کرتی تھی۔ اس کے کلام کی شیرینی و حکمت کی چھٹی مطالب کی طرز پرانی الفاظ کی بندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے عیش کر جاتے تھے غرض کہ حمیدہ بانو بیگم جیسی فصیح و بلیغ و متفکر کا بتلا تھی یہی اپنی تعجب خیز فیاضی اور حیرت انگیز خوش اخلاقی میں ہی مشہور تھی۔

ایک بہت بڑی قابل ترہن بات حمیدہ بانو بیگم میں یہ تھی کہ وہ اپنے فرائض اس جرأت اور آزادی کی ساتھ ادا کرتی تھی جو کبھی مثالی شہنشاہی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے۔ اس کا جو وقت امور مذکورہ بالا کی تکمیل کے بعد باقی رہا وہ بانو انعام خانہ داری اور تیر کی خدمت میں صرف ہوتا یا مختلف علوم کی کتب میں ہی ہوتا تھا اس کی سب سے بڑی یادگار اور اس میں ہیں جو اس نے امیر تیر کے انتقال کے بعد غلطیہ میں بکر بڑی محنت اور جانچ سے لکھی ہیں اور جن سے

حمیدہ بانو بیگم کی حاضر جوابی

حمیدہ بانو بیگم کی انشا پر داندی

حمیدہ بانو بیگم کی تصانیف

اسکی ذاتی قابلیتوں اور فطری نیاتوں کا کافی ثبوت مل سکتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ترک خواتین ہے اور دوسری کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہند یہ دونوں کتابیں اصل اسکے ان سفری مشاہدات اور کتب بینی کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جبکہ وہ وقتاً فوقتاً نوٹ کرتی گئی تھی۔

ترک خواتین کی تاریخ بہت بڑی ضخیم کتاب ہے، ہمیں بالخصوص ترک شرفلہ خواتین کے اخلاق و عادات طرز معاشرت سماجی تعلقات اور باہمی سلجھل۔ شاہی مہمیں و تہذیب۔ اپنے شوہروں کیساتھ جھٹانہ برتاؤ۔ انتظام خانہ داری کی کیفیت یہ تمام باتیں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں۔ اور یہ بھی بتایا ہے کہ عورتوں کو عموماً کونسی باتیں اختیار کرنی چاہئیں جسے لکھی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت بوجہ جن تکمیل پاسکے۔ اور وہ کون باتیں ہیں جسکے ذریعہ سے عورتیں اپنی پھیلیوں اور مصحبتوں میں امتیاز یہ نظر سے دیکھی جائیکے قابل ہو سکتی ہیں اور انکے خاوند انھیں ہمیشہ عزیز رکھ سکیں۔ دوسری کتاب جسکا نام تیمور کی فتوحات ہند ہے ایک نہایت ہی عجیب و غریب اور پشیل تاریخی غزانہ ہے۔

اسکے اول حصہ میں حمیدہ بانو بیگم نے ان مورخوں کے متعصبانہ اور جاہلانہ اعتراضوں اور بلائے حملوں کے نہایت مستان اور خندیدگی کیساتھ معقول جوابات دیے ہیں جنہوں نے ابتدائے فتوحات سے امیر تیموریہ کی تاریخ خیر باہمی پر حملے کیے ہیں جو کچھ امیر تیمور کا واقعات کہ تیمور کے متعلق ہیں سچ ہیں کسی اور تاریخ میں بہت کم دیکھے گئے ہیں۔ اس کتاب کے تقریباً تین حصوں میں تو تیمور کے عادات و اخلاق اور تمدنی و ملکی حالات اور اسکے معاشرتی نظریہ پر بحث کی گئی ہے۔ اور آخری حصہ میں حمیدہ بانو بیگم نے نہایت ہی مجمل طور پر اپنی تاریخ زندگی کے واقعات میں لکھے ان دونوں کتابوں کا اول فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر لیا۔ اور پھر فرانسیسی سے مختلف زبانوں کے قوالب میں ڈھالی گئیں۔ حمیدہ بانو بیگم کی طبیعت سینے پر وئے کی طرف مائل نہ تھی۔ کیونکہ کچھ عین کے زمانہ سے اسوقت تک اسے اس طرف کبھی توجہ نہیں دلائی گئی تھی۔ اسکی ضرورت پڑی۔ البتہ زرد بکھرنا نا خوب جانتی تھی شہنشاہ تیمور جب زرد بکسر مکر آرائی کے وقت استعمال میں لاتا تھا وہ اب ہی کے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہوتی تھیں۔

حمیدہ بانو بیگم
زرد بکسر خوب
جانتی تھی

حمیدہ بانو بیگم بینک اسلامی خوشنودینا میں داخل ہو چکی تھی مگر حصول اسلام کی پابندی میں سرگرم اور مستعد تھی چونکہ نہ نماز جو اسلام کا رکن اعظم بلکہ کسی صل اور جہاد پر بھیگی ہے یہی نہیں بھی پابندی اور عقیدہ کیساتھ ادا نہ کرتی تھی اور سب سے زیادہ تعجبناک بات یہ ہے کہ وہ باوجود مسلمان ہونے کے بھی کبھی کبھی حالت تنہائی میں اپنے نسائی مذہب زرتشتی پر رائل مہجانی اور چٹکانہ جھاڑ کر تش پشی پر محو ہو جاتی تھی۔ گو یا اسلامی حالت میں بھی زرتشتی مذہب کی محبت کے لیے اسکے دل میں خاطر خواہ جگہ باقی تھی۔

حمیدہ بانو بیگم
کے عقائد

اس بات کا پرچار اور کافی اندازہ کہ حمیدہ بانو بیگم کے دلیں نسبت کشتی صحت کا معمولی اثر اسلام کے بعد بھی موجود تھا اسی کے ایک خط سے چھوٹا سا ہے جو اسے ایک مشہور و معروف سردار گرش پرست کے نام لکھا تھا اور جس میں اسے تمام بڑی خیالات بڑی آزادی کیساتھ برہادر دیئے تھے۔ چونکہ ناظرین کی چھپی کے لئے اس خط میں ایک قسم کا خاص تعلق کرنا ایسے ہم اس خط کو یہاں نقل کرنا خالی از لطف نہیں خیال کئے وہ کہتی ہے کہ

جناب کا خط مجھے پہنچا حضور نے جو میری انقلاب حالت اور موجودہ خیالات بظہال افسوس ظاہر کیا ہے میں نہیں سمجھتی کہ اس کا کیا جواب دوں۔ آپ کا یہ تحریر کرنا کہ میں اپنی بیوی کی بیگم بنکر اسلامی دنیا میں داخل ہوں یہ یقینی طور پر ناراست ہے کیونکہ میں تہنشاہ تیور کی بیگم بننے سے پیشتر ہی نہ کسی کے کہنے سننے یا جو طریقہ سے بلکہ خود اپنی مرضی اور طبیعت سے مسلمان ہو چکی تھی۔ اب یہی بات کہ تو کہیں مسلمان ہو گئی اور اسلام میں کوئی ایسی خوبی اور قابل تعریف بات دیکھی جو کہ تو فریفتہ ہو کر مقدس قرشت اور اس کے فہم مذہب کے کندہ کش ہو گئی۔ نہایت ہی نازک اور دقت آفرین ہے۔ جسے جواب میں میں مجزائے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ میرے دل کا طبعی میلان خود بخود اس طرف ہو گیا، اوہلی کیسے ہی کسی انسان کا ہوس نہیں چل سکتا۔ باقی رہا یہ سوال کہ قرشت کی محبت غرت کا اثر میرے دلیں باقی ہے کہ نہیں اور مذہب انما پرستی کی فہم میری نگاہ میں ہے یا نہیں۔ اسکے جواب میں میں آپ کو یقین دلاتی اور خدا کو گواہ کہہ کے کہتی ہوں کہ میں اب بھی قرشت کی دینی ہی عظمت کرتی ہوں جیسے نامہ سابق میں کی تھی اور مذہب اس تپا کی دینی وقت میرے دلیں ہے جو پہلے تھی،

حمیدہ بانو بیگم کی خوبصورت اور روشن تصویر میں یہ ایک ایسا تاریک اور بدنام پہلو ہے جس سے اسلامی موزوں کی نگاہ میں اس کا اسلام مشتبہ نظر آتا ہے۔ امیر سی وجہ ہے کہ بعض عربی تاریخوں میں اسے طحانہ انداز پر خول خیالات کی عورت بتایا گیا ہے لیکن اس بات پر ہم میں اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ حمیدہ بانو بیگم اپنے زمانہ کی ایک نہایت ہی مطلق اور متواضع اور باعیا اور شجاع عورت تھی اور اسے ہر قسم کے علوم و فنون سے بڑی دلچسپی حاصل تھی۔

حمیدہ بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں بہت سے اس قسم کے واقعات دیکھے جاتے ہیں جو نہ صرف بچی یا دکان کے فلاح میں بلکہ سربا عورتانک اور نصیحت انگیز ہیں جسے صاف وضع ہوتا ہے کہ اگر آدمی ہر خطرناک موقع پر انتقال صحت کو استعمال میں لائے تو اپنے مقاصد میں بھی ناکامیاب نہو سب سے بڑا مشہور اور قابل ذکر واقعہ گلہ مصطیٰ علی عظیم الشان ہم اور خود بخود سرکار آرائی ہے جو سلطان جمہور کی زندگی ہی میں پیش آئی اور حمیدہ بانو بیگم کی مردانہ بہت سے سرکاری

شریف حسن
کی بغاوت

قلعہ صحر کا گورنر ایک شخص شریف حسن نامی تھا جو تیرہ کھڑے ہسپتال بھرتی کر لیا تھا۔ ابتدا میں اگرچہ یہ ایک سید ہا سادہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ مگر جو ہی صحر کا گورنر مقرر ہوا۔ اسے اپنے ہاتھ پاؤں پستانا اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ غریبی و مظلومی کا بیان ہے کہ شریف حسن دراصل برہمنی چالاک اور غریبی تھا جو اپنی شریر نفسی اور باجیانہ اخلاق سے تیسرے جیسے بنیدہ شہنشاہ کے ماتحت رہنا پسند نہ کرتا تھا۔ اور مستقل طور پر صحر کی حکومت اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا۔ شہنشاہ نے اپنے بعض خود سرزدیوں کی جرأت و اشتعال دلائی۔ اسے ہاتھ پاؤں پستانا اور بغاوت کی آگ بھڑکانے میں بڑی سرگرمی کیا تاکہ کوشش کی۔

حمیدہ بانو بیگم
کی قلعہ صحر
پر فوجی

جب تیمور کو اطلاع ہوئی کہ قلعہ صحر کا گورنر باغی ہو گیا اور بعض شریر نفسوں کے اشتعال سے اسے خود بھی اختیار کی تو اسے تن بدن میں غصہ کی آگ پھیل گئی اور فوراً جنگ کا حکم دیدیا۔ یہ سن کر ہی جو شبلی اور اولو العزم حمیدہ بانو بیگم تیمور کے سامنے آئی اور گورنر صحر کے مقابلہ پر آمادگی ظاہر کی ہر چند تیمور نے انکار کیا۔ لیکن حمیدہ بیگم کے اصرار پر اسے بارہ ہزار فوج کی سرکردگی میں اسے روانہ کیا۔

حمیدہ بانو بیگم اس پہاڑ در فوج کو ساتھ لیکر قلعہ صحر کی طرف روانہ ہوئی۔ اور وہاں پہنچے ہی غافل دشمن کا محاصرہ کر لیا محاصرہ کے بعد ایک خط اپنے قلم سے لکھا اور شریف حسن کی طرف روانہ کیا خط کا مضمون یہ تھا

شریف حسن کے نام
حمیدہ بانو بیگم کا خط

میر شریف حسن کو معلوم ہو کہ تم نے جو یہ بغاوت و سرکشی کی آگ بھڑکائی چھا نہیں کیا۔ میں تجھیں نہیں دلاتی ہوں کہ اگر تم اب اپنی اس سرکشی اور غرور سے باز آگئے تو شہنشاہ تیمور کے نزدیک تمھاری ایسی ہی توقیر و عظمت تسلیم کیا جائے گی جیسی اس سے پیشہ تسلیم کیا جاتی تھی۔ اور اگر تم نے صرف بعض مغرور اور نخوت پسند اشخاص کے اشتعال طبع سے اس آگ کے بھڑکائی کوشش کی تو بہر حال تم سبھ لینا کہ بغاوت و سرکشی کا نتیجہ تجھیں بہت جلد چھایا جائے گا۔ تمھارے ساتھیوں کی مغرورانہ گردنیں توڑ کر زمین پر ڈال دی جائیں گی اور تمھارا تن بے سربہا دردن کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے پاش پاش اور چور چور کر دیا جائے گا۔ اگرچہ میں عورت ذات ہوں لیکن اپنے ارادہ کی پوری ہوں۔ میں نے مصمم قسم کر لیا ہے کہ جب تک ہم میں شوق باقی ہے لڑائی کو منہ نہ موڑ دینی۔ اور تا وقتیکہ تمہاری لعش گھوڑوں کو سمیٹ کر روندن میں نہ دیکھ لوں گی صلح پر آمادہ نہ ہوں گی۔ میں مخلوق خدا کی غزیری سوا اپنی غوغاؤں کو رکھیں کرنا ناپسند جانتی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ باصرہ تم سے کہتی ہوں کہ اپنی اس غلط کاری اور ناچاقی پر توبہ کرنا باقی دے دینا

جو ہی شریف حسن کے پاس یہ خط پہنچا اسے حمیدہ بانو بیگم کو دہو کا دیے گا چھا خاصہ صدمہ لگے گا۔ یہ وقت ایک

شریف حسن
کی مرضی

باجت آئین عرضی حمیدہ بانو یکم کچھ مدت میں باین ضمون روانہ کی آپ کے غلام کا سر حاضر ہے چاہے اسے
تو اس سے کاشاکر کر کے میں باندھ بیٹھے چاہے تلخ بخشی کیجئے۔ خدا گواہ ہے کہ نہ میں باغی ہوں میں نے بغاوت کی انگی ہوگا
میں کو بخش کی ہے۔ البتہ بعض پیچیدہ معاملات ایسے پیش میں جنہوں نے میری بغاوت کا ہضم نہ کیا، اعلان کیا
اور بالفرض اگر مجھ کو دن دینی سے کوئی اس قسم کی بات و تو عین بھی آئی ہو تو میں اسکی معافی کی درخواست کرنا
ہوں۔ غلام سے یہ کہی نہ ہو سکے گا کہ آپ کی حکم عدولی کرے یا فرمان حضور سے سر مو تاجدار کر جائے کج خلق
کے بیٹے قلندر کا روادہ کھولہ یا جائے گا۔ اور غلام بھی دست بستہ حاضر خدمت ہوگا۔

حمیدہ بانو یکم شریف حسن کا یہ جواب پاتے ہی اپنی خوش نصیبی پر کچھل پڑی اور کبھی کہ اس فحیانی کے بعد توروکی
نظروں میں میری اور بھی عظمت پادہ ہوگی بیکل انوس یہ کچھ خوشی عارضی اور بہت مغروری دید کیلئے تھی۔ حمیدہ بانو یکم
تو بہرہی صورت تھی۔ خواہ کوئی کیسا ہی جماندہ اور تجرہ گامزد ہو ماضی ایسے موقع پر دھوکے میں پڑھا تھا کہ
اگر حمیدہ بانو یکم شریف حسن کی ان کچھ چٹری باتوں پر نہ جانی اور خود اطمینان ہو شیارہ تہی تو جن شکلوں اور صحبتوں
کا اُسے آئندہ سامنا کرنا پڑا ہے۔ ان سے بچ جاتی۔

شریف حسن کی اس عرضی سے تیوری لشکر اور خود بیدار سر حمیدہ بانو یکم کو کافی اطمینان ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی
کہ رات کو ساری فوج باطمینان پڑی سوئی تھی اور جو لوگ خاص حمیدہ بانو یکم کے نصیب کے پہرہ دار تھے وہ بھی بخیر
اور غفلت کی حالت میں تھے۔ ایسی سچیری اور غفلت کیوقت شریف حسن نے ایک بہت بڑا بڑبڑت شجون مارا جسکے
ٹھیک دو بجے حکم چاروں طرف سخت تاریکی اور خاموشی کا سا ٹھاٹھا چھایا ہوا تھا۔ باغی فوج پیروں پر چلا اور ہوائی خوش
قبضی سے حمیدہ بانو یکم اسوقت اسیر تورو کے نام خط لکھ رہی تھی کہ دفعہ گھوڑوں کے منو کی خوفناک آوازیں کانچیں
سنے ٹوٹا اپنے پہرہ دار کو لٹکا کر آواز دی کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی کسی آواز ہے۔ پہرہ دار نے سپاہی نے ہڑائی ہوئی آواز
میں کہا حضور فرمیں اور دغا بار غنیم کی فوج آؤ پنی سپاہی کس کشتناک آواز سے حمیدہ بانو یکم کے آئے اس سنا
ہے۔ اول وہ اپنے پریشان حواس کو جمع کر کے سلع ہوئے پرستند ہو گئی۔ ہنوز فوجی لباس سے اسے نہ ہٹائی تھی کہ
شریف حسن کی فوج نے اسے غیب کا محاصرہ کر لیا۔ اب پہرہ دارا نہایت خوفناک آواز میں چلا کہ غنیم نے غیب کو پی گھیر لیا
یہ سننے ہی حمیدہ بانو یکم کے اوسان جلتے ہے اور اسے یقین کر لیا کہ بولب تھوڑی دیر میں دشمن کے ہاتھ میں گر جائے
کر لیا ہوگی۔ مگر پھر بھی وہ اپنی جوانمردی اور فراخ حوصلگی سے اپنی اسی مردانہ ہمت اور شہید ہستعلالی پر قائم رہی تو
سلسلہ جو کہ غیر سے باہر آئی دیکھا کہ میری ساری فوج حالت غفلت میں قتل ہو چکی ہے اور غنیم کی فوج کے ایک

شریف حسن کا
شجون

حمیدہ بانو یکم
کا دست قتل

جیسے دستہ نے میر شہید گھیر لیا ہے۔ ہوت حیدرہ بانو بیگم اہل تنہا تھی اور کوئی اسکا یاد نہ تھا۔ یہ ایک ایسی مصیبت کا وقت تھا کہ کسی باہی بہادر و شجاع شخص ہوتا ہے اسے اپنی جان بچا کر بھاگتے ہی بن پڑتا لیکن اس بہادر خاتون کی حمیت نے گواہیں کیا کہ یہاں پہاڑ کبھی جاسے اور تمام لشکر کو کھیرے گا کی طرح کٹا دلے۔ اس نے نہایت متعلقہ سے لاکھ کر آواز دی کہ اور فوجی اور دغا باز شریف حسن کدھر ہے سارے آواز اپنی شجاعت کے جوہر دکھا۔ یہی کہ ایک نوجوان سوار جو شریف حسن کا بڑا بیٹا تھا اُسے بڑھا اور گتہ خانہ آوازیں کہا بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں اچھی ہیں اب آپ کا جانبر ہونا مشکل اور دشوار ہے۔ اگر آپ مجھے جیسے جاسے اپنے شوہر کے ہمیں تو ابھی محاصرہ اٹھا دیا جائے اور آپ کو عزت و توقیر سے قلعہ محفوظ کی حکومت دیدی جائے۔ اس بات پر حیدرہ بانو بیگم بہت ہی برہم ہوئی اور فوراً ترکش سے ایک تیر کال کر لیا مارا کہ وہ گھوڑے سے پیچھے آ رہا۔ اسی اثناء میں حیدرہ بانو بیگم نے اپنی باڈی گارڈ کو زور سے آواز دی۔ باڈی گارڈ کے ساتھیوں میں کل پانسو تھے جو اس خوفناک میدان میں اپنی بیگم کو چاروں طرف دیکھتے پھرتے تھے حیدرہ بانو بیگم اس آواز میں ناکامیاب ہوئی۔ دوسری آواز دینے کا ارادہ نہا کہ شریف حسن ایک ہر دست سواروں کے گرد سے اس تنہا تھوڑا برا پڑا۔ درحقیقت یہ ایک نہایت نامردی اور بزدلی کا حملہ تھا جو شریف حسن نے حیدرہ بانو بیگم پر کیا گرواہ سے حیدرہ بانو بیگم نے استقلال کی سرسچیدگی اور شجاعت سے اُس کے برعکس اور مخالفت کی اس کی کثیر تعداد و فوج سے مقابلہ کرنے کے لیے آمادہ ہو گئی

حیدرہ کا باغی فوج سے متعلقہ

شریف حسن نے اپنی فوج کو حکم دیدیا تھا کہ جہاں تک بن پڑے اس بہادر خاتون کو زندہ گرفتار کر لیا جائے اور قتل کیلئے حکم نہ دوں کوئی حملہ آور نہ ہو۔ یہ حکم حیدرہ بانو بیگم کے حق میں بہت ہی اچھا تھا۔ ورنہ اگر باغی فوج کا ایک زبردست دستہ میر سواتا ہوا حملہ کرنا تو تنہا حیدرہ بانو بیگم کا نام نشان ہی نہ پایا جاتا حیدرہ بانو بیگم نے باغی فوج کا ایک گروہ اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو گھوڑے کی باگیں روک کر کٹری ہو گئی۔ اور جب فوج اُس پر حملہ آور ہوئے مثال ہوئی تو اسے تعجب نہا کیونکہ فوج سا تو لگی کہ ان کا فساد رجبہ زندہ گرفتار کرنے کا ہے۔ یہ خیال کر کے خود اپنے چکر لگانا چاہتی تھی کہ شریف حسن نے ہشتنگاری سے اپنے سواروں کو آواز دی کہ اسے بہادر وادہر آؤ۔ دشمن کی فوج نے میرا محاصرہ کر لیا۔ ان کا پریشان ہو کر وہاں پہنچا تھا کہ حیدرہ بانو بیگم نے جھٹ پٹ کی طرح سے باغی فوج پر حملہ کیا اور چرب آوازیں چھڑا کر کہا۔ اور میرا ہوش بیا ہوا جو آؤ تمھارے خرب اور دھوکے کا نتیجہ بھی ظاہر ہوا جانا ہے دیکھو میری مدد کیلئے اور یہی فوج بچ گئی ہے۔ وہ نہایت ہی پُر جوش تھا جبکہ حیدرہ بانو بیگم نے چلا کر یہ لفظ زبان سے نکالے تھے۔

ادھر تو شریف حسن کی فوج میں اضطراب اور پریشانی پھیل گئی۔ اور حیدرہ بانو بیگم کی فوج سب طرف سے سخت مار مار رہی تھی۔

جنگ پر آمادہ ہو گئی حمیدہ بانو ایک مرتع کی فوجیں لٹی اُسے بہت آدین کو اپنی خونخوار تلوار سے مار کے گرا دیا اور جو قریب آیا موت کے گڑبے میں جا پڑا۔ دشمنوں کا غول بہت گیا اور گھسان کی لڑائی ہونے لگی جس جنگ برابر جنگ ہوئی ہی حمیدہ بانو ایک زخمیوں سے چور چور ہو گئی مگر بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ ہنگام کار حمیدہ بانو بیکری کو فوج نصیب ہوئی۔

حمیدہ بانو ایک زخمیوں نے اسد پر مجبور کر دیا تھا کہ وہ محاصرہ کے اٹھا بیٹے پر راضی ہو گئی۔ چنانچہ اُسے فوج کو کھانہ کا حکم دیا اور وہاں سے بہت کرتیں ہل کے فاصلہ پر موضع سلطانہ میں آ پڑی۔ یہاں فوجوں کا حلقہ کرایا اور جنگ کے بعد چند روز میں چھپی ہو گئی۔ اگرچہ اس جنگ میں حمیدہ بانو ایک کے تین ہزار پانسو ہزار و پیدل قتل کیے گئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ مگر چونکہ ہنوز سامان سدا کے پاس کافی تھا اسلئے اس جوشی اور اولوالعزم خاتون نے قطع نظر ایک طرف رخ کیا اور قلعہ کے قریب پہنچے ہی چھ سات ہل کے فاصلہ سے باقی فوج سے مقابلہ کیا اور جنگ بڑی گھسان کی لڑائی رہی اور گیارہویں جن حمیدہ خانوں نے قطع فوج کر لیا۔ شریف حسن بن میدان جنگ میں قتل ہوا۔ اور اسکی بیوی بچہ زندہ گرفتار ہو گئے حمیدہ نے اُنکے ساتھ رحمانہ بڑا اور بڑا اور قلعہ اسطر اپنے ایک معتبر فرجی افسر کی تفویض میں کر کے تیمور کے پاس جا پہنچی۔

حمیدہ بانو ایک کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں لیکن وہ بیگمیں تیمور کی زندگی ہی میں انتقال کر گئی تھیں صرف حمیدہ اور خواجہ النسا ایک اسکے بعد زندہ رہی تھیں جب تیمور بیمار پڑا اور وزیر و ناسی پر حالت ہوئی گئی۔ تو حمیدہ بانو نے تیمور سے کہا حضور امیر سے یہ کہہ کیا ارشاد ہے۔ تیمور چونکہ جان کنڈنی کی سمجھی جارہی تھی اسلئے اُس نے حمیدہ بانو کی اس بات کا فورا کوئی جواب نہیں دیا لیکن بہت تھوڑے عرصہ کے بعد اُنکے اپنے گئے ہوئے حواس بھار کے کہا۔ ہماری حمیدہ! میں اپنی زندگی ہی میں تمہارا تیار ہوں کہ میرے انتقال کے بعد تم تخت نشین کجاؤ لیکن جب تیمور کا انتقال ہوا تو حمیدہ بانو ایک کا سوتلا بیٹا میرا شاہ ایک خونخوار گشت و خون کے بعد سلطان بنایا گیا اسوقت یہ بہادر خاتون بہت سارے درباریوں کے ساتھ لیکر سید ہی شہر طغس کو چلی گئی۔ شہر سرقد سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر ایک شہر انوار نام آباد ہے جہاں امیر تیمور کا مزار اور وہیں انتقال کر گیا۔ اسکا مقبرہ فرخندہ کی تیسویں میل ۳۰ برس فرما رہی تھی اور شہر بھری میں اکہتر ہائی کی عمر کو پہنچا راہ نمایاں کا مرن ہونے پر مجبور ہوا اور تیمور کی تاریخ ولادت اور تاریخ سلطنت نیز تاریخ وفات یہ سب باتیں ٹیل کی باغی سے ظاہر ہوئی ہیں رباعی

سلطان تاج الغفل اوشاہ نبود درہفت صدوی کشش آمد بود

درخت صمد و ہفت کرد عالم بدو

حمیدہ بانو بیگم کے ہاں حمیدہ سے سات بچے ہوئے لیکن وہ سب سب شہر خوار ہی کی حالت میں مر گئے کوئی بال بچہ نہ تھا جس سے اس کا مل بہن اب شب روت کتب بینی کے علاوہ اسکا اور کوئی شغل نہ تھا جس طرح غمور کے ہاں بھی ابھی پرودہ نہیں کیا۔ مصلح اب ہی نہایت آزادی کیساتھ باغوں جگلوں بازاروں میں گھومتے پر سوار ہو کر سر کرتی پھرتی تھی اگرچہ بعض بعض خود غرض لوگوں نے میران شاہ سے دق ہو کر حمیدہ کے پاس متواتر اور بے دہی بہت سی عرضیاں بائیں صوفیہ بھیج کر اگر آپ اس طرف تشریف لایا کیا ارادہ کریں تو ہم میں شاہ کو قتل کیے بغور کی حیثیت کے موافق آپ کو سلطانہ بنائیں جس مجلس فیاض خانوں نے سلطنت کی پروردہ کی اور انہیں صاف کھپد یا کر گردین دینا کی سرزدنی چاہتے ہو تو پونے آٹھ کے حکم پر گردین تسلیم کر کے رہو۔

انفرنز حمیدہ بانو بیگم ایک حصہ تک بغل میں ختام پذیر رہی اور وہاں کا خوشنما منظر سے بہت بہلا معلوم ہوا اسے مصمم ارادہ کر دیا کہ حیات سفار کا کیا ماندہ حصہ ہیں صرف کردوں اور سی خیال سے اس نے کوہ کمری پر اپنی بسانت کے لئے ایک نہایت عافیتاں اور خوشنما مارت تیار کر لئی لیکن خوبی مسک یہاں چند ایسے حمیدہ معاملات پیش آئے اور بہت سی بی بی نفرت انگیز خبروں نے حمیدہ کی نسبت اشاعت پائی جس سے حمیدہ بانو کو عجز و اظہس چھوڑ کر باطمینان جانا پڑا اور پھر وہاں ہی لوگوں نے اسے چین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ انجام کار یہ باطمینان بھی نہ ٹھہری اور سیدی قسطنطنیہ روانہ ہو گئی اور یہیں اسکا انتقال ہوا۔

حمیدہ کا حال

جب وقت حمیدہ بانو بیگم کا انتقال ہوا تو زور و جاسر اور نقد و جنس سے اس کے پاس کچھ باقی نہ تھا۔ البتہ ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مرتے وقت وقف کر گئی تھی۔ اس کتب خانہ میں مختلف علوم کی پورے دوا لکھ کتابیں موجود تھیں جن میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی تھی جو علم ہیئت اور تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس شہداد و فیاض خانوں کی عمر کا پیمانہ پورے ۶۱ برس کی مدت میں بسر ہوا اور لبریز پر کچھ کھلک گیا تین روز کے معمولی جانے اس جنگلش کی قابل رحم و کھو اپنی قاتل شعی میں بدایا اور اسے حمیدہ لبریزہ کا رستہ طے کرنا پڑا۔

اگرچہ جانے اس تذکرے سے میران شاہ کے قصہ کو کسی خاص فہم کا تعلق نہیں ہے لیکن چونکہ انہی والدہ کے تذکرہ میں ہماری تاریخ کا بہت کچھ حصہ خال ہے۔ ایسے میں نہایت قصداً کیا ہے ہم اس قصہ سے مرع کرتے ہیں۔ اپنی ان کا صاحبزادی انسل اور صاحبزینا کی باشندہ تھی۔ بھی انہی اٹھ سال کی عمر ہی کہ اس کے والدین نے قاہرہ کے ایک امیر کبیرہ شہزادہ سے اسکا کاج کر دیا تھا لیکن باغ جو نیگ بعد اپنے خورہ کی

فخر النساء

خود شاہ و خورہ کی دوسری بیگم

نسبت اپنی نامرضی ظاہر کی اور والدین سے کہا کہ میرا دل اس شہزادہ کی صحبت سے نفرت کرتا ہے بیشتر کہ مجھے اُس سے طعہ کر دیا جائے والدین میں سے کسی نے اُس کے اس خیال کی تائید نہ کی مگر یہ مجبوراً وہاں سے فرار ہو کر اسکندریہ میں آئی۔ یہاں قاضی کی عدالت میں حاکم کے برہطاف دعویٰ کیا اور بڑی مشکل سے آزادی حاصل کی۔

اس کے بعد فخر النساء بیگم نے اپنی مرضی کے موافق ایک خاندانی نصیحت سے نکاح کیا جس سے اس کے اُن تین لڑکے پیدا ہوئے وہ تو حالت شیر خواری ہی میں مر گئے لیکن ایک بچہ زندہ رہا یہی بچہ ہی تھا کہ اس کے باپ کو ایک مہم پر جانے کا اتفاق پڑا چونکہ نصیحت کو اپنے پاس سے اور ہمارے بچے سے یہی صحبت تھی لہذا وہ اس جنگ میں اُسے بھی اپنے ہمراہ لے گیا یہاں پہنچ کر نصیحت تو قتل کیا گیا اور بچہ کا کہیں پتہ نہ لگا۔ فخر النساء کو اس حادثے سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ ایک عجیب حالت پریشان میں پھر اپنے چھل وطن میں آئی اور یہاں سے کراچی۔ کراچی سے حیدر آباد ہوتی ہوئی اور نخلت شہر دن سے گزرتے ہوئی لکھنؤ کی روڑوں میں قیام پذیر ہو کر لاہور پہنچی اور یہاں سے افغانستان کے شہروں کی طرف روانہ ہوئی۔

گو کسی موخے سے اس بات کو صاف طور پر بیان نہیں کیا کہ فخر النساء کی قیومیت کیونکر برساتی ہوئی لیکن یہ بات عربی اور فارسی تاریخوں سے یقینی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ وہ تیموری محل میں داخل ہوئی اور اپنی حسن بیاہت اور بیدار مغزی سے چند ہی روز میں تیمور کی سب سے چاہیتی اور پیاری بیویوں میں شمار کی جانے لگی فخر النساء بیگم کے اُن تیمور سے تین لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں میرزا شاہ جو تیمور کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا اسی روشن دماغ اور تجربہ کار بیگم کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ یہ بیگم اپنے مذہبی عقائد اور احکامات کی بڑی پابند تھی اسکا عام دستور تھا کہ صبح کی نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھا کر تی اور پھر دن بھر کے امور و اسکودن کا دیر بباتی یہ خود ہی صوم و صلاہ کی بڑی پابند تھی اور اُس سے بے انتہا خوش ہوتی تھی جو روزہ نماز کو ہمیشہ پابندی اور قید کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔

فخر النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ وہ اپنے ماعتق کے ساتھ ہمیشہ فیاضانہ اور ریحانہ برتاؤ برتی تھی غریبوں کے ساتھ بہت سلوک کرتی اور اکثر اپنے متعلقین اور تیمور کے مصاحبوں کے افعال و اکرام سے مالا مال کر دیتی اس فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے اُسے عام لوگوں میں ہر نوع کی پیدائش کی بھی اور اپنے بہت سے دوست اور جان نثار بنائے تھے۔ گو اس بیگم میں ظاہر کوئی ایسی لغزبیاں اور فحش

فخر النساء کی
راجہ علاء الدین

فخر النساء کی علاق

کر شہدہ تھا لیکن اسکی باطنی خوبصورتی و حسن پر تیسویں صدی میں شاہجہاں اور شاہ سو جاں سے فریفتہ تھے اور اس
بیکم کی عمر نے زیادہ دلائی اور تیسویں صدی کے انتقال کے چند ہی روز بعد بھی انتقال کر گئی۔

فخر النساء کی
وصیت

جب اس عصمت آب خاتون کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اپنے بیٹے میرن شاہ کو وصیت کی کہ بیٹا اگر میری
بہنیں نکاح کرنے پر آمادہ ہوں تو انہیں ان ہی کی مرضی اور طبیعت پر چھوڑ دو کیونکہ وہ میرا بیٹا نہ ہوں تو انہیں ان کے
نیکالہ میں پابند کرے اور ان کے فتنہ کے خلاف جبر سے کام لے اور اگر نکاح پر ان کی آمادگی نہ دیکھے تو
کھاتہ بھی اسکا حکم نہ کیونکہ میرن شاہ نے اپنی مہربان مان کی وصیت گوش ہوش سے سنی اور آپس پر مال ہونے کا
اُسے کافی یقین دلایا۔

میرزا میرن شاہ کی
تخت نشینی

امیر تیمور کے بعد میرزا میرن شاہ جو تیمور کا تیسرا نواسہ تھا تخت نشین ہوا یہ شہزادہ شہنشاہ میرن فخر النساء بیکم سے
پیدا ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے عہد زندگی میں اپنی ضاد و عقل اور فطری لیاقت سے فرمانروائے آذربائیجان
مقرر ہوا جو اہل بین ہاکو خان کا دارالسلطنت تھا مگر چونکہ آذربائیجان کی آب و ہوا اسے ناموافق آئی اس لیے
یہ اپنے چھوٹے لڑکے مرزا ابوبکر کو یہاں چھوڑ کر تہرہ پڑ گیا۔

میرزا میرن شاہ
کا انتقال

جب امیر تیمور کے انتقال کی خبر آذربائیجان میں پہنچی تو میرزا ابوبکر نے اپنے والد کے نام خطبہ پڑھا اور اب سب
جگہ میرزا میرن شاہ کے مکتبے رواج پالیا میرزا میرن شاہ عین عالم شباب یعنی اسی سال کی عمر میں انتقال کر گیا
اسکا مقبرہ تہرہ پڑی میں بنایا گیا اس کے انتقال کے بعد میرزا سلطان محمد میرن شاہ کا لڑکا سلطان ہوا اور وہ بھی
کشت و خون کے بعد قتل کر ڈالا گیا۔

ارجمینی

ارجمینی یا عظمت النساء بیکم یہ سلیقہ شعار اور پاکدامن خاتون شہنشاہ تیمور کی تیسری بیگم جو چھ ماہ
میں ایک برہمنی خاتون تھی جب تیمور ہندوستان پہنچا تو وہاں سے اور
اپنی عزیز و تمکوار سے بڑی خوشحالی کے ساتھ دہلی کو پہنچا جہاں کے پہلے ہرودار پر پہنچا ہے تو وہاں سے جو
عورتیں قید ہو کر اس کے دربار میں حاضر کی گئیں ان میں ایک ارجمینی خاتون بھی تھی جب تیمور ہرودار پر پہنچا تو
تو وہاں کا پہلے ہی سے عروج پر تھا لاکھوں آدمیوں کا مجمع تھا اور ہزاروں برہمنی جال اور جین عورتوں کا جھنگٹا
موجود تھا اس نے اپنے لشکر کے سپہ سالار کو حکم دیا کہ تمام ہرودار میں میرجی سے قتل عام کا حکم دے دو
ہزاروں بیگناہوں کی گود میں دھڑا دھڑا لگے اور ترکوں کی خونریز تمکواروں نے بڑی میرجی کے ساتھ
ایک کثیر خلوت کو قتل کر ڈالا۔

ہرودار کا پہلہ

میلہ ہر دور کے قتل عام اور اسکی غارتگری کے بعد جب تیمور دہان سے واپس لوٹا تو قید یونین میں ایک اجینٹی بھی آئی تیمور کا عام قاعدہ تھا کہ ہر ملک و قوم کی بربادی اور تباہی کے بعد زندہ گرتا رہائش کے سامنے پیش کئے جاتے تھے اگر ان میں کچھ معذور اور بیکناہ و اطفال خاص ہوتے تو تیمور ان کے ساتھ یا خانہ اور چوہا برتاؤ برت کر چھوڑ دیتا اور جو حضور و سرکش ہوتے ان کی گردنیں مردھکاتا اور چولا کٹی و قابل اکومی ہوتے انہیں اپنی خدمت کے لئے پسہ کرتا تھا چنانچہ اس کے عادت و حکم کے بموجب جب ہر دور کی گرفتار باذیان تیمور کے آگے لائی گئیں تو اسکی تمسائے نظریں سب سے پیشتر اجینٹی پر پڑیں یہ لڑکی اٹھارہ برس کی تھی تیمور اس کے خوش و خشن اور جو بخون پرائی ہوئی جوانی کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا اور اسکا اصلی وطن اور حسب و نسب دریافت کیا۔

اس ناہوش اور پچیر لڑکی نے بڑی میاکی اور بخنی کے لہجہ میں کہا شاہا مجھ بوضیب کا نام اجینٹی ہے میرا مردان باپ اور ایک عزیز بھائی دو چھا شجاعت کے نمونے دکھا کر اور داد و جان فردی دیکر تیری خوشخوار لشکر کے ماتھے سے قتل کئے گئے مجھ بدست کا اصلی وطن بنارس ہے اور بلحاظ مذہب ایک مسیحی خاندان برہمن سے ہوں میں نے بنارس کے مدرسہ میں تعلیم پائی ہے اور مجھے مسکرت میں کمال مہارت حاصل ہے۔

تیمور اجینٹی کی یہ میا کا نہ تقریر سنکر بہت خوش ہوا اور اسکی حیاقت پر شمعش کر کے نگاہوں چاکا تیر شادی ہو گئی ہے اجینٹی نے پہلے تو شرم کی وجہ سے گردن نیچی کر لی پھر نہایت باریک آواز میں جواب دیا کہ میں نے اجینٹی کے اس جواب سے تیمور کے دل پہلے ہوئے جوش میں ایک غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا اس نے فوراً حکم دیا کہ اسے شاہی حرم میں داخل کرو۔

محل میں داخل ہوتے ہی امیر تیمور نے اسے عظمت انسا ربکم کا خطاب عطا کیا۔ اس کے ہاتھ میں بچے بھی ہوئے جو کہ شہنشاہ کے زمانہ میں میرزا میران شاہ فرزند تیمور کے مقابلہ میں قتل کر ڈالے گئے۔

یہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان خوش رنگہ تھی جو قزاقوں کے ذریعہ سے خان زمان ہاتھ پکڑ گئی تھی خان زمان شہشاہ ہمایوں کے عہد سلطنت میں فوجی جنرل تھا اور جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے دربار میں امیر الامرا کے ممتاز منصب سے محروم تھا آرام دل نہایت حسین صورت تھی اسکا سینہ ابھرا ہوا تھا پتلی کرشمی۔ آنکھیں غزال وحشی کے مانند تھیں۔ گویا کسی نے

آرام دل

موتی کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے۔ اعضاء مدول تھے رنگت نہایت صاف اور لطیف تھی وہ از حضرت
 سلیمان کی خاتم کے اندر تھا غرض کہ نچو بابتین ایک حسین اور نازک اندام عورت میں جو ناپا پیشین وہ سب
 اس میں بوجہ حسن پائی جاتی تھیں۔ خان زمان جو عورتین کی خوبصورتی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا اس کیخبر سے
 بے انتہا محبت رکھتا تھا خان زمان کا سلسلہ نسب باپ کی طرف سے توشیبا لی خان اور ایک شہنشاہ
 توران تک پہنچتا ہے اور ان کی طرف سے شرقا و عراق کی جانب منتہی ہو رہا ہے اس لحاظ سے خان زمان
 ایک تورانی النسل اور شرقا و عراق میں کا معزز شخص گنا جاتا تھا۔ عمد ہایون میں جو لوگ خواسان کی تباہی
 و بربادی اور وہاں کی لوٹ میں قیدی ہو کر آئے تھے ان میں ایک خان زمان بھی تھا چونکہ یہ ایک بہادر
 اور شجاع آدمی تھا اور اسکی مردانگی و دلیری کے افسانے زبان و قاص و عام تھے اس کو خان خاٹانان
 نے شہنشاہ ہایون کے حضور میں اسکی جان بخشی کی سفارش کی اور قیدیوں کے مجمع سے الگ کر کے اپنی
 آغوش تربیت و پرور میں لے لیا۔ خان زمان نے اپنی ذاتی قابلیت اور فطری بیاقت کی دربار
 ہایون میں وہ ہر دھڑی پیدائی کہ چند روز میں ہایون کا جنرل افواج ہو گیا اور پھر اکبری دربار میں
 امیر الامر کا معزز و ممتاز منصب حاصل کر کے اعزاز و تخریک نظروں سے دیکھا جانے لگا۔
یرم خان کو جس نے شہنشاہ ہایون سے اپنی فطری بیاقتوں اور پویشیکل قابلیتوں کے صلہ میں خاتمانان
 کا معزز خطاب حاصل کیا تھا اور اکبری کی تالیقی کا ممتاز منصب رکھتا تھا شاہی دربار میں وہ شوکت و اقتدار
 حاصل تھا جو دوسروں کو بہت کم میسر تھا یہی وجہ تھی کہ درباری لوگ خان زمان کو اسکا ساتھ پر دانستہ مجبور
 بڑی وقعت و توقیر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے لیکن یہ عجب بات ہے کہ خان زمان یرم خان کے روجہ طریقہ
 کا باطل مخالفت تھا اور اسکی چال ڈال اسکی روش و راہ کے باطل مغایر تھی یرم خان جس قدر امامیہ مذہب
 کے اصول سے متطابق تھا خان زمان اسی قدر اس مذہب کی طرف داری پر نیا وہ زور داتا تھا حتی کہ اس کی
 مجلس میں مطلقاً تہ نہ تھا بلکہ علانیہ طور پر امامیہ مذہب کی اشاعت دینے میں نہایت سرگرمی کے ساتھ
 کوشش کرتا تھا۔

خان زمان
کی کیفیت

خان خاٹانان کا
تذکرہ

خان زمان کی خوبصورتی اور روشن تصویر اپنے ساتھ ایک تاریک پہلو بھی لئے ہوئے تھی یعنی وہ صحت پرست
 بہت تھا اور خوبصورت آدمی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا۔ شاہم بیگ نامی ایک نوجوان شخص جو اپنی ملامت
 اور خوبصورتی کے لئے مشہور تھا ابتدا میں شہنشاہ ہایون کا منظور نظر تھا اور بادشاہ اس سے کمال

رکھتا تھا جسکا پیر پتہ یہ تھا کہ شاہمہمگیر اکثر اوقات غایات خسروانہ اور اطاعت شامہ سے ممتاز
و موثر ہوتا رہتا تھا پہلے پہل ہایون کی توجہ اس پر بہت رہی اور یہ صرف اسی توجہ اور محبت کا اثر تھا کہ شاہمہمگیر
ہایون کے خواصوں کے زمرہ میں شمار کیا جاتے تھے۔ ہمایون جب ہاسکی کی باطنی بد صورتی کی اطلاع
ہوئی تو فوراً جلا وطنی کا حکم اسکی نسبت صادر فرمایا۔ حقیقت میں اگر شہنشاہ ہمایون کو شاہمہمگیر کی باطنی
بد صورتی پر پہلے سے آگاہی ہو جاتی تو ممکن نہ تھا کہ وہ اسے اپنی صحبت میں قبول کرتا مگر اسکی ظاہری مغرب
خوبصورتی اور ملامت سے ہمایون جیسے متین اور سنجیدہ بادشاہ کا دل اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

ہمایون بادشاہ کو جس طرح دفعہ اور بچایک اسکی ظاہری حسن و جمال پر اعلیٰ انگلی تھی اسی طرح اب جلد ہی طبعی
گہنی شروع ہو گئی اور شدہ شدہ میان تک نوبت پہنچی کہ شاہمہمگیر کے اخراج اور جلا وطنی کا حکم جاری ہوا
سے صادر ہوا۔ اسی اثنا میں خان زمان شاہمہمگیر کے دام محبت میں گرفتار ہو گیا اور دن بدن اسکی محبت
و اعلیٰ زیادہ ترقی کرتی گئی اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ عقل کی باگ دوڑی اس کے دست اختیار
جاتی رہے اور اس درجہ شاہمہمگیر کا فریفتہ و شیدا ہو گیا کہ اکثر اوقات اس کے ساتھ وہ ایسے متواضعانہ برتاؤ برتا
جو سلاطین سے خصوصیت کے ساتھ ہوتے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی تنہائی میں اسے محبت مسند پر بٹھا کر اور آپ
دست بستہ کر کے اور شاہمہمگیر کا کرتا۔

تھوڑے عرصہ میں میرا زہنت ازبام ہو گیا اور جو لوگ خان زمان سے حسد و عداوت رکھتے تھے ان میں اپنے
ولی جماعت نکالنے اور اسے ذلیل کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا۔ انہوں نے ملا پیر محمد کی ماطت سے
جو ہمیشہ خائن و منافق اور اس کے متوسلون کے افعال پر نکتہ چین رہا کرتا اور ان کی تحریب و تزلزل میں بڑی
سرگرمی کے ساتھ کوشش کیا کہ انہیں اسکی اطلاع شہنشاہ ہمایون کے حضور میں کی خان زمان کے مخالفوں
کو زیادہ عرصہ تک انتظار نہ کرنا پڑا کہ ہمایون نے بد باطن شاہمہمگیر کی نسبت اخراج اور جلا وطنی کا دوا
حکم صادر فرمایا۔

خان زمان کو شاہمہمگیر کی جہانی بہت شاق بھی اور آپ اسے معلوم ہوا کہ میں نے اپنی بد قسمتی سے پہلے
مخالف بھی پیدا کر لیے ہیں اگرچہ اس نے ان فطرت انگیز خردوں کے دبانے میں حد سے زیادہ سعی کی اور
اس فتنہ و فساد کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کے چمکانے میں بہت سی تدبیریں استعمال کیں لیکن ایک بھی
کا گراؤ نہ ہو سکا۔ مولیٰ ملا پیر محمد نے اپنے متوسلون کی طرف ذرا سی بین ہمایون پر یہاں تک زور ڈالا کہ خان زمان کے

شاہمہمگیر کی
جلد وطنی کا حکم

شاہمہمگیر کی
کا دوسرا حکم

امتیصال پر فوج کا ایک معقول دستہ بادشاہ کی طرف سے متعین ہوا اس وقت خان زمان کو کھجوراس کے اور کچھ کرتے دہرتے بن ہی نہ چڑا کہ مفسدا ورتاہ کا رشا ہمہ میگ کو اپنے گھر سے نکال باہر کرے اور انعام بھی ہو کہ فاشخانان کی صوابدہ اور صاحت سے خان زمان نے اسے جلا وطن کر دیا۔

شاہمہ میگ کا
عبدالرحمن کی
حکومت میں
چلا جانا

شاہمہ میگ خان زمان سے رخصت ہو کر عبدالرحمن کی حکومت میں پہنچا جواس کا قدیم دوست اور بڑا گراں بہم تھا جن دونوں شاہمہ میگ کے اقبال کا ستارہ آسانی سطح پر شہاب ثاقب جگر چمک راتا تھا اور اسے شاہی تعز و امتیاز بہت کچھ حاصل تھا تو اس نے عبدالرحمن کے ساتھ بڑے بڑے سلوک کئے تھے نیز جن نامین شاہمہ میگ خان زمان کا مشغور نظر رہا عبدالرحمن بھی اس کے ساتھ سرگرم نشاط و الفت تھا اس لئے افسوس عبدالرحمن نے بڑے اخلاص اور جوش مسرت کے ساتھ شاہمہ میگ کا استقبال کیا اور نہایت مستعدی اور اہادگی سے اسکی دلجوئی اور ہمان داری میں مصروف ہوا اپنی عالی حوصلگی اور فراخ دلی سے باعزاد تمام اسے اپنے گھر میں ۳۰ مار اور زیادہ عرصہ تک ہمان رکھنے اور اس کے ساتھ ہم نوالہ و ہم پالہ ہونے سے بہت خوش ہوا جن دنوں شاہمہ میگ خان زمان کی صحبت میں تھا اس زمانہ میں اس نے کمین آرام دل کو دیکھ لیا تھا ادا ایک ہی نظر میں اس کے عشق و الفت کے دلاویز تیرے اس کے جگر کو چیدہ دیا تھا۔ آرام دل اگرچہ برائے نام یہ کہین تھی مگر صورت شکل میں سودو سو بلکہ ہزار دو ہزار میں ایک تھی اس کا ابھرا ہوا جوہر اور عنفوان شباب بڑی آسائش کے ساتھ نظر بازوں کو اپنا شکار کر لیتے تھے جن وقت شاہمہ میگ نے اس کے چہرہ کو غور سے دیکھا اس وقت اسے بھی اپنے حسن کے کرشمہ اور غرہ و ناز کی کندون سے پورا کام لیا۔ یا قوتی چوٹوں پر فزوں سکلا ہٹ نمایاں ہو گئی اور آنکھیں جادو کے دلاویز تیر برسا نے لگیں اور اس کے ساتھ ہی خدائیں اُٹھار کے یہ بھی بتا دیا کہ جن ہی عین بلکہ ابھی عنفوان شباب ہے الغرض دل آرام کی ان ناز آفرینوں نے شاہمہ میگ پر وہ جادو کیا کہ اسکا دل ہاتھ سے جاتا رہا اور اسکی محبت میں بے صبر و جے تاب ہو گیا۔

شاہمہ میگ اور
آرام دل کا
تعلق

محسوس شاہمہ میگ نے اپنے مربی اور ولی نعمت کے احسانات کی یہ تلاقی کی کہ اسکی تنگ فاموس کو ہر باد کوٹا اور چند روز کے عرصہ میں دل آرام سے لگیا اور یہ کیا داور فریب عورت بھی اپنے اکائے امار کی تربیت و پرورش اور قدیم احسان کو بالائے طاق رکھ کر بد باطن شاہمہ میگ سے عشق کرنے لگی۔ غرض کہ ان دو فتنہ خاں شخصوں کی تاریک روح پر نفسانی خواہشات اور لغز تناک محبت کے طعنے فطری جذبات اس درجہ محیط ہوئے کہ انہوں نے اپنے مربی کے قدیمی اور غیر محدود حقوق کے حقوق و بلوں سے شادیوں اور شب و روز قابل سحر

عیش و عشرت میں مصروف ہو گئے۔

افشار راز

فارسی دنیا میں ایک نہایت ہی نتیجہ خیز اور قابل تسلیم مثل مشہور ہے کہ ”بوکے عشق و شہک را چنان نمی توان نمود“ یعنی عشق و شہک کی خوشبو ہزار چپائے سے بھی نہیں چھپتی نیز انسانی تجربے سے یہ عموماً تسلیم کیا جاتا ہے کہ ہولے فضا کی پابندوں کا ناجائز عشق بجز فحاشی و بدنامی اور پشیمانی کے دوسرے کوئی نتیجہ نہیں رکھتا اور دونوں فائدہ برائے انداز اور احسان خراموشوں کا ہر تھک چکا قریب قریب تمام شہر میں پسٹل گنیں اور شہدہ خانہ کوئی کو بھی ان دونوں جیسا کہ اور گستاخ و شوخ چشموں کے ناز و نیاز پر آگاہی ہوئی لیکن غریب خان زمان اب کوئی بھی ایسی تدبیر استعمال میں نہ لاسکتا تھا جس سے اس بے شرمی اور بدنامی کا بدنامہ صبر اپنے دامن سے شکستہ شاہم بیگ کی خاطر داری اور محبت میں ایسا دیوانہ نہ کہ کسی طرح کی فحاشی ہی تخلیف ہو سکی نسبت گوارا نہ کتنا تھا گوارا اس سے اس شرمناک رسوائی اور افسوسناک بدنامی کو اپنے لئے بچوٹی گوارا کیا اور کیا دل آرام کو شاہم بیگ کے نذر کر دیا۔

شاہم بیگ اور
آرام دل میں
خجش

شاہم بیگ اور آرام دل کا نفرت انگیز نقش چونکہ محض نقش بر آب تھا اور اس کی بنا صرف خود مطلبی اور ہوسناکی پر تھی لہذا بطرح و فتنہ اور یکایک ان دونوں میں سلسلہ محبت قائم ہو گیا تھا ویسے ہی جلد جلد گھٹنا شروع ہو گیا گویا دودھ کا ایک خوری اوبال تھا کہ دودھ اٹھا اور یکایک بیٹھ گیا۔ آخر کار اسکا نتیجہ ہوا کہ چند روزہ وصال کے بعد دونوں میں ایک غیر معمولی کشیدگی پیدا ہو گئی اور شاہم بیگ نے باوجود عرصے معشوقی کے عاشقی کا شہیوہ اپنے حوصلہ اور جمال و خوبصورتی کے موافق نہ دیکھا۔

عبدالرحمن کا
آرام دل کو
مکاح میں لانا

جن دنوں کا یہ واقعہ ہم بیان کر رہے ہیں اس زمانہ میں عبدالرحمن بھی شاہم بیگ کے پاس موجود تھا اور اس کے دل کا میلان بھی آرام دل کی طرف متوجہ تھا شاہم بیگ نے آرام دل کو اسے مہر کر دیا اور ایک کثیر التعداد زکوٰۃ و دیگر نصحت کیا عبدالرحمن کا ممان تھا۔ آرام دل نے پہر اپنی غیبت باطنی اور کیا دی سے شاہم بیگ کو انچوگ لگایا چہندے میں پہناتا چا پا اور قدیم محبت کے مٹے ہوئے نقوش کو اور سر نو جگا نے کی کوشش کی چونکہ آرام دل کی آزادی باب محفظہ نہ تھی اور نکاح کی مضبوطی اس کے پاؤں میں بڑی استحکامی کے ساتھ چڑی ہوئی تھی اس لئے اسے شاہم بیگ سے یہ جواب دہ ملاقات کر کے کی جارت نہ پڑی تھی البتہ دیواروں کے روزوں اور دروازہ کی چھلک سے اشاروں و اشاروں میں اپنے دل کی کیفیت سنا دیتی تھی اور اکثر اپنی دھڑکی اور فطری کرشموں اور غشو

دولربانی سے آراستہ ہو کر شاہمہ بیگ کے سامنے بھی تھائی مین آجاتی تھی۔

شاہمہ بیگ
عبدالرحمن
مین شیش

بدینہ شاہمہ بیگ کی اصلی بیانیٹ نے پھر عود کیا اور اب پھر وہی نابارک جوش اور قابل ستفر دلوے کی شہریت
ایہ طبعیت مین اُٹھنے لگے۔ ایک دن شاہمہ بیگ کی محفل نشاط گم تھی۔ سپہوں کی ہمدنی مہینی خوشبو نے
سارا مکان مہکار کر دیا تھا۔ مختلف قسم کے عطر وں سے دل و دماغ مسطر تھے۔ شراب کا دو چل راتا تھا طرح
طرح کے نفیس و لذیذ کھانے و شہزادان پرچنے ہوئے تھے۔ سوکٹ شاہمہ بیگ کے دل مین یکا یک آٹام دل کا
شمال آیا جس نے اس کی اس عیش و نشاط کی مجلس کو خاک مین ملا دیا۔ اس نے نہایت بے نیازی سا تہاکام کیا
کے مجلس مین حاضر ہونے کے لیے عبدالرحمن سے التجا کی۔ گو عبدالرحمن بھی کچھ ایسا محتاط اور پابند شہرہ
نہ تھا مگر اس کی غیرت و حمیت سے ممکن نہ تھا کہ اس درجہ بیعتی اختیار کرتا۔ اسنے صاف طور پر کہہ دیا کہ عبدالرحمن سے
یہ کہی توقع نہ کرنا چاہیے کہ وہ اس قسم کی شہرناک اور نفرت انگیز التجا کو منظور کرے گا۔ شاہمہ بیگ کو عبدالرحمن
کے اس رویہ کے جواب پر سخت طیش آیا اور غصہ سے اُسکے چہرہ کی رنگین ابھری ہوئی معلوم ہونے لگیں۔ اُس
اتنا کہ فیض مین عبدالرحمن سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیا تو وہی غلامس اور محتاج نہیں جی جو عسرت اور فاقہ کشی
سے مجبور ہو کر میرے پاس التجا لیکھا اور مین نے تیری حالت یکسی پر رحم کر کے خان زمان کی سفارش سے
تجھے اس مرتبہ پر چھپا دیا کیا اُن بے قند و احسانات اور انکنت انعامات کا یہی بدلہ ہے۔

عبدالرحمن نے حاجت امیر لہجہ مین عرض کیا کہ بیشک مین بڑی خوشی سے اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ
جیسے یہ منصب آپ کی بدولت حاصل ہوا جس کا مین توبل سے شکر گزارا و ممنون ہوں لیکن اسکی تلافی مین محمد سے
کبھی نہیں ہوگا کہ اپنے خاندان کی رنگ و ناموس کو آپ کے ہاتھ مین دیدوں۔ عبدالرحمن کی اس آتش زبانی
نے شاہمہ بیگ کے غصہ کی آگ کو اور بھی جھکا دیا۔ اُسکی آنکھیں مارے غصہ کے سرخ ہو گئیں۔ چہرے کی
تمام رنگین ابھری پڑی وہ نہایت تیزی کے ساتھ اپنا ہاتھ پہلو تک لیکھا اور شاہ مین سے تلوکار کچھ جوش غضب کے
آواز مین بولا کہ عبدالرحمن اگر تو مہنسی خوشی سے آرام دل کو نہ دے گا تو مین اپنے عشق کی آگ تلوکار کے پانی
بجھاؤں گا۔ عبدالرحمن شاہمہ بیگ کے اس جوش غضب سے کانپ اُٹھا اور ہٹوڑی و دیگر گردن نیچے کئے کچھ
سوچتا رہا دس پندرہ منٹ کے بعد اُس نے گردن اُٹھائی اور اس دن بھی پہلا جیسا جواب دیا بلکہ یہ جواب
پہلے سے کچھ زیادہ سخت اور درشت تھا۔

شاہمہ بیگ کو جب خان زمان نے رخصت کیا تھا تو اپنے فوجی سواروں کا ایک دستہ اس کی مخالفت کے لہجے

عبدالرحمن کی بیعتی
شاہمہ بیگ کی آواز

ساتھ کر دیا جو اس وقت تک عبدالرحمن کے ہاں اس کے ساتھ شریک معافی تھا اور جس نے اب شاہمہدیگ کی رفاقت میں اس فساد کی آگ کو اور بھی شعل کر دیا تھا شاہمہدیگ نے ان سواروں کو حکم دیا کہ عبدالرحمن کی گرفتاری اور پابند کر کے خوب سا بھرست کر چنانچہ اسی وقت شاہمہدیگ کے اس حکم کی تعمیل کی گئی اور عبدالرحمن کی بیعتی اور تدبیر میں کوئی بات اٹھا نہیں سکی گئی۔

موبہدیگ کے ساتھ
شاہمہدیگ کا
قتل

عبدالرحمن کے باپ موبہدیگ کو جب اس افسوسناک حادثہ کی اطلاع ہوئی تو وہ ادا شن کی ایک کثیر النفع چہیت سے شاہمہدیگ کے سر پر آفت انگہانی کی طرح آٹھا اور بڑی خوشخواری کے ساتھ طرین کے بہت سی دمی قتل کئے گئے شاہمہدیگ کے جسم کو ایک جانشان تیر نے یہ سچھیدا کہ وہ بیہوش ہو کر اوڑے سے گر پڑا اور پھر مرتے دم تک اسے ہوش نہ آیا۔

عبدالرحمن اور موبہدیگ گواہ بننے خلف پر قیام ہو چکے تھے مگر اب انہیں خان زمان کی طرف سے بہت بڑا کھٹکا لگا ہوا تھا اب انہیں بیزار کئے اور کچھ کرتے ہی نہ آیا کہ ملا پیر محمد کی پناہ میں چلے جائیں چنانچہ اپنا ہی ہوا کہ دونوں اپنے وطن کو شیر باد کر کے ملا پیر محمد کے پاس پہنچے اور سر تا پا سارا قصہ کہ سنایا ملا پیر محمد ان کی انتہا سے زیادہ دلجوئی کی اور اپنی پناہ میں لینے سے انکار نہیں کیا۔

خان زمان کو شاہمہدیگ کے کیون قتل کئے جانے کا بڑا صدمہ ہوا اور اس کے فراق میں اپنی زندگی سے ٹٹھک رہا تھا اور وہاں سے روزانہ نماز میں غلطان پہن رہتا تھا کہ جس طرح ممکن ہو سکے عبدالرحمن اور موبہدیگ سے شاہمہدیگ کا انتقام لینا چاہیے چنانچہ اس نے اپنے خیال میں یہ منصوبہ گاندھ کر جو عداوت عطا ط او غزل و دور را غزل کی کو بالائے طاقت رکھ کے اپنی کایانی کی تدابیر سوچنے لگا اور بالآخر سواروں کی ایک زبردست جمیعت اپنے ساتھ لے کر شاہمہدیگ کے قاتلوں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

خان زمان کا شاہمہدیگ
کے قصاص کے لئے
قانون کی تلاش
میں نکلنا

موبہدیگ نے جب خان زمان کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے سنا تو اس نے فوراً ملا پیر محمد کی صحت و صواب میں سے پہلے ایک عرضی شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی اور پھر ملا پیر محمد کے ذریعہ سے بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو کر اول سے آخر تک سارا واقعہ زبانی عرض کیا۔ شہنشاہ نے خان زمان کے نام ایک حکم بایں مضمون صادر فرمایا کہ خان زمان کی اصلاح میں کوشش کی جائے اور اس فساد کی آگ کو یہیں دبا دیا جائے چنانچہ خان زمان نے خان زمان کو اپنے پاس بلایا اور اس قتل کی شہنشاہ کی آگ کو نہا کر کے پانی سے بجھا دیا۔ یہ سن کر ملا پیر محمد و انتہات جو آرام دل کی نفرت تک کار و ایکہ کی وجہ سے ظہور پذیر ہوئے۔

اسائیش بانو بیگم

اسائیش بانو بیگم

یہ پاکدامن عاتقون شہاب الدین محمد شاہ اجماع بادشاہ کی عزیز پوتی اور شہزادہ محمد شہزادہ

تھی شاہ اجماع نے غصے خاص اپنے اہتمام سے ایک پڑوسی معلم جو سی علوم و فنون میں مہارت کمال رکھتی تھی اسے لے کر جیسے مذہبی علوم میں بڑا ورک تھا اس کی تعلیم کے لئے مقرر کی تھی۔ اسائیش بانو فارسی زبان کے علاوہ ترکی اور عربی خوب بولتی تھی۔ اسکی عصمت و عفت و عبادت و عبادت کی دہم تمام دارالسلطنت میں بھی ہوئی تھی اسے قرآن شریف حفظ یاد تھا اور اپنی خدمت میں ان ہی کینزوں کو رکھنا پسند کرتی تھی جو اکثر قرآن خوانی میں مصروف رہتی تھیں اسائیش بانو بیگم کو کچھ کام تھا تو وہ صرف قرآن خوانی کا تھا۔ گویا اسکا عمل شہد کے چتے کے آگے تھا جو ہر وقت قرآن پڑھنے کی صدا سے گونجتا رہتا تھا عموماً شاہی محل میں آزادی تھی۔ نامور شہزادان اور شہنشاہ بیگمیں سب ہتیار بند اور مسلح رہتی تھیں اور چونکہ وہ مین جنگ میں۔ دون کے پہلو پہ پہلو اور شجاعت دیتی تھیں لہذا انہیں قید کر کے نہ رکھا جاتا تھا۔ اسائیش بانو بیگم بھی نہایت آزادی کے ساتھ باغون اور جنگوں میں گھوڑے پر چڑھ کر سیر کیا کرتی تھی۔ اس نے اپنی کینزوں کا اپنے لئے ایک بہادر بادشاہی گارڈ بنایا تھا

اسائیش بانو بیگم کو قرآن سے بہت شوق تھا

اور ان کے لیے نفی برق نثار کی خوبصورت اور پُر رعب و روران طیار کراوی تھیں۔ جہاں اسائیش بانو بیگم جاتی یہ بادی گاڈ اس کے ہمراہ ہوتا تھا۔ اسکی تمدنی اور معاشرتی حالت نہایت عمدہ اور فیض بخش تھی ان کی تعلیم تیز مزاج اور نڈھ ضرورتی لیکن جس قدر درشت مزاج اور تند خو تھی اسی قدر باپ کی پیاری اور مان کی لاڈلی تھی بلکہ اسکی ظلالہ حرکتیں ایسی دلکش اور جریب بخش تھیں کہ محل کی ہر ایک بیگم کی وہ ایسی ہی پیاری اور عزیز تھی جیسے اپنی حقیقی والدہ کی۔ غالباً ہر دم سراسے کی شاید ہی کوئی ایسی بیگم ہوگی جو اسے پیارا اور محبت سے انچ پیاس نہ رکھتی ہو۔

اسائیش بانو کی تعلیمی و تہذیبی طرز

گو اسائیش بانو کو علمی یاقت جیسی کہ چاہیے حاصل نہ تھی مگر چونکہ اسکا اکثر وقت علمی اور مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا اس لیے وہ بغیر اُستاد کی مدد کے بعض بعض علم کی تھوڑی تھوڑی باتیں سمجھ جاتی تھی یہی وجہ ہے کہ اس نے باوجود اپنی معمولی قابلیت کے اکثر بیگمات کی طرز معاشرت پر عالمانہ اعتراض کئے اور جس قدر باتیں خلاف شریعت محل کی مستورات نے اختیار کر لی تھیں سب کو تدریجاً اُٹھا دیا۔

اسائیش بانو کی علمی یاقت

اسائیش بانو بیگم ابھی نو عمر اور کسن نہ تھی کہ فلک بھر قمار نے اس کے سر پر غضب ڈالیا کہ اسکی شفقت بری مان کو ہمیشہ کے لئے اس سے جدا کر دیا۔ حالانکہ ابھی اسن شیعہ سے بہت محبت کرتا تھا اور اسکی علمی و ادبی

میں کوئی دقیقہ اُٹھانے کا شائبہ نہ تھا یہ اولوالعزم شاہزادی سن بلوغ کو پہنچی تو عالمگیر نے خواجہ محمد صالح ولد ملا
 طاہر تشبندی کے ساتھ بڑی شان و شوکت اور تزک و احتشام سے اسکی شادی کردی محمد صالح ایک بجا بہادر
 اور شجاع شخص تھا جو ایک مدت تک عالمگیر کی جوار فوج کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جس سے نہایت خوفناک جنگوں اور
 خونخوار معرکوں میں اپنی جوانمردی اور بہادری کے جوہر دکھا کر عالمگیر جیسے دلیر اور شجاع بادشاہ کو اپنا خرمیہ کر لیا
 تھا محمد صالح اور اسکا ماتحت لشکر اپنی جائزائی اور بہادری میں مہلک و تباہی و ترقی کی ہر موقع اور مجلس پہلایا حوصلہ
 بادشاہ کے دبار سے مختلف جاگیریں اور نقدانام حاصل کرتا تھا اس نے دکن اور گجرات کی خونریز لڑائیوں میں نہ
 داؤد شجاعت دی تھی جسے دیکھ کر بڑے بڑے جان نثار اور بہادر لوگ عشقش کرتے تھے ملا وہ ازبک ایک شہر
 خاندان اور معزز پارٹی کا آدمی تھا۔

عالمگیر نے محمد صالح کی یہ خواہاں بہادری اور حسن لیاقت دیکھ کر اپنی پیاری بہتیجی آسائیش بانو کی اس کے ساتھ شادی
 کردی تھی دوسری جمادی الاخری ۱۰۸۵ء کو اس مبارک تقریب کا جشن مرتب ہوا اور قاضی مجدد الوباب نے سر بلند
 خان اور ملا محمد یعقوب وغیرہ کے سامنے آسائیش بانو کی نکاح کا حکم محمد صالح سے باندہ دیا شاہی محل میں معمولی خوشی
 منائی گئی اور عالمگیر نے محمد صالح کو ایک عربی النسل گھوڑا مع طلائی ساز و سامان کے اور ایک ہاتھی جس کی پشت پر
 سوئے کی عاری جگمگ کر رہی تھی اور معقول جاگیر و منصب عطا کیا۔

شادی کے بعد اس روز کی سامان کی کیفیت جو آسائیش بانو کی نکاح کے وداع کا دن تھا قابل دیدار یادگار و رنگا رہے
 جو چیز عالمگیر نے آسائیش بانو کو دیا تھا اس سے نامذ اپنی بیٹیوں کو زمین دیا تھا زمین سے اس بات کا پوسہ ملو
 پر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عالمگیر آسائیش بانو کی نکاح کو کسی طرح اپنی بیٹیوں سے کم نہ سمجھتا تھا۔

آسائیش بانو کی نکاح سے شادی ہوتے ہی اپنے شوہر کو ایسا گرویدہ اور مطیع بنایا تھا کہ وہ بددن اس کے مشورہ اور
 رائے کے بغیر کوئی کام ہی نہ کرتا تھا اور ہر بات میں اسکی دلجوئی اور آسائیش مد نظر کرتا تھا اور یہ اس کے اعلیٰ درجہ کی
 علم اور پرمغزی و روشن دماغی کا نتیجہ تھا لیکن افسوس موت کے تیز دھندہ جبکہ نے اس تر دما زہ اور شاداب پودے کو
 تباہ اس کے کہ خوشہ مراد کی گھمبیری سے بہرہ ور ہو کر کچھ لطف دنیا حاصل کرے عین عالم شباب میں ہی شہرہ گرد و بامعنی
 عظیم الطبع اور سلیم الغبط شاہنشاہ کی بعد کچھ برس نہ رہا چودہویں بیچ انسانی شہنشاہ میں اتھال کر گئی۔

یہ تیز عقل اور روشن دماغ لوگ میرزا میران شاہ کی بیٹی اور شہنشاہ تیمور کی پوتی تھی اس کے چال
 چلن نہایت شرفاوار و رعادت و اخلاق بالکل جذبانہ تھے اسکی طر معاشرت ایک نرمالی ہی طرز کی تھی

اسخانیگی

تھانگی دھڑ
 میرزا میران شاہ کی

اسکی تہذیب میں علوم کی غروریت نے ایک غیر معمولی تغیر و تبدل پیدا کر دیا تھا۔ یکم جیسے نظم و ضبط اور
 دیکھ گئی تھی ویسے ہی اسے شہد کی اور خدائت کا حصہ بھی قدرت نے دیدیا تھا۔ اسکا زیادہ وقت خاموشی میں
 صرف ہوتا تھا اور وہ اسی کو بہتر اور عمدہ سمجھتی تھی اسکی جہن قدر خواص میں اور سیلیا میں تین سب خاموش ہی تھیں
 بھلا ممکن تھا کہ اناتابیگی کے سامنے بغیر اس کے دریافت کئے کوئی کچھ بات کہہ سکے۔

آٹا کیگی کی فاضی

آٹا کیگی کی فاضی اور مغیری بھی قابلِ تعریف تھی اسکا عام قاعدہ تھا کہ شب و روز اپنے ملازموں اور کنبہوں کے
 ہاتھ خراب اور محتاجوں کو ڈھنڈو ڈھنڈو کر بلائی اور ہزار مار پیہ غیرت کرتی مسافروں کو اپنی فیاضانہ معافی سے
 ہیشہ خوش رکھتی اور غربا کی تنگوائی اپنا فرض منصبی خیال کرتی الغرض اسیر کی طرف سے جس قدر روپیہ اسے ملتا
 ملتا تھا یہ اپنی فیاضی و سخاوت سے سب اسی قسم کے نیک اور خیر سلتی کاموں میں صرف کرتی تھی اس مذہب
 اور فیاض خاتون کی شادی سعد و قاس سے ہوئی جو خاندان تیموریہ اور شرفا گوگرا گانیہ میں ایک نہایت ہی شہ
 اور باوقار شخص تھا اس کے گویا گانیہ میں اس سے بڑکے جامع جمع صحت اور عالم و فاضل فصیح و بلیغ فیاض و
 سخی دوسرا کوئی شخص نہ تھا سعد کی لیاقت اور حسنِ قابلیت کا یہ میں سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب
 آٹا کیگی کی عمر انیس برس کی ہوئی تو مختلف شہزادوں کی طرف سے صد ہا نہ بنیں آئین گراس نے سب کو
 ناپسند کیا لیکن جب سعد نے نکاح کا پیغام دیا تو اس نے فوراً اسے منظور کر لیا اور شاہی انتظام خاص سے
 نہایت شان و شوکت کے ساتھ آٹا کیگی کی شادی سعد سے کر دی گئی۔

آٹا کیگی کی شادی

آٹا کیگی کی شادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد اسکا مہربان باپ میرزا میران شاہ عین عالم شباب یعنی لگائیس
 برس کی عمر میں لقمہ اجل ہو گیا اس سے جو صدہ اور چار گھنٹہ رنج آٹا کیگی کو ہوا قابلِ بیان اور لائقِ اظہار نہیں
 شہنشاہِ بھری میں جبکہ قمرہ یوسف ترکمان نے سلطانی سرحدات پر حملہ کیا اور بعض ممالک تیموریہ کو غارتگری اور
 پامالی سے بالکل معدوم اور نیست و نابود کر دیا تو امیر سلطانی جو میرزا شاہرخ بن شاہ تیموری کی طرف سے
 قلعہ کا حکم رہن تھا قلعہ کو چھوڑ کر ہٹا گیا اور سعد و قاس کی اس دہانہ میں چلا گیا مگر سعد نے کسی شہ پر اسے
 فوراً قید کر لیا جب میرزا شاہرخ کو اسکی اطلاع ہوئی تو اس کے سامنے جسم میں حصہ کی آگ چمک گئی فوراً
 سعد کو ایک فرمان بایں مضمون روانہ کیا کہ بظاہر کو قید سے راکر دیا جائے اور اس سرکشی اور بغاوت انگیزی
 کی آگ کو یوں بج رکھا جائے کہ تم نے اس آگ کے بڑکانے میں کوشش کی تو پھر جو بدترین تھ ایک سرکشی
 باغی کا ہونا چاہیے وہی تھا ہونا ہے۔

سعد اور میرزا
 شاہرخ کی شادی
 کی وجہ

میرزا شاپرچ کا جب یہ فرمان سجدہ کو پہنچا تو اُس نے اس کے حکم پر گردن تسلیم خرم عین کی اور اُس کے خوف سے
بسطام کو اپنے ساتھ لیکر تیریز چلا گیا قرہ یوسف نرگمان جب عراقی مجرم پہلے آور ہوا تو بسطام کو قید سے نجات دی
اور تاکہ کی ایک جہاز اور بہادر فوج کی سرکردگی میں بسطام کے فرزند اعلیٰ فرخ نام کو موضع کُرم کی طرف روانہ کیا تا
کہ جس طرح ممکن ہو سکے آغا بیگی کو تبریز میں لے آئے۔

آغا بیگی چونکہ نہایت بیدار مغز اور ہوشیار عورت تھی اور ہر بات میں ہمیشہ نہایت حزم و احتیاط سے کام لیتی تھی
اُنہی فرخ کے یہاں پہنچنے اور قرہ یوسف کے پیام دینے سے فوراً تاکہ کی کچھ دال میں کالافور پر کچھ روک کر اُسے
معلوم ہوا کہ قرہ یوسف نہ صرف اُسی کی تنگ دنا موس کا دشمن اور غارتگر ہے بلکہ اُس کے معزز خاندان سے
ختم عداوت رکھتا ہے

جن دونوں میں آغا بیگی کا باپ میرزا میمان شاہ جہیز کے اطراف و جانب پر حملہ آور ہوا ہے تو اسی قرہ یوسف
نے مقابلہ میں آکر اُسکا حملہ روکا ہے اور انجام کار بڑی خونخوار جنگ اور سخت کشت و خون کے بعد میرزا میمان شاہ
قرہ یوسف کے فوج کی خونریز تلواروں سے قتل کر دیا گیا۔

آغا بیگی نے اس خبر تک واقعہ کو یاد کر کے کسی قدر پس و پیش کے بعد جھٹ اپنے غلاموں اور کینزروں کو مسلح کر کے
کا حکم دیدیا اور خود ہی بدن پر اسلحہ لگا کر آدہ جنگ و پیکار ہو گئی تھوڑی دیر تک دونوں لشکر خوب داد و مولائی
دیتے رہے اور دونوں طرف سے یجہز تیروں بے سائین سائین کی جاگمگا آوازوں اور تلواروں کی چٹا چٹا کی جگ
خراش صداؤں کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔

آغا بیگی کو چونکہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک ہونے کا موقع مل چکا تھا اور وہ جنگ کے آثار
بڑا و کو بار بار دیکھ چکی تھی نیز اس دشوا گنگنا رکھاٹی میں کدھم فرمائی کرنے والے کو جو دقتیں اور مصیبتیں پیش
آتی ہیں اسے وہ بھی بخوبی معلوم ہو چکی عین وہاں آئے اپنے مستقل اہل و عیال اور اپنی فراخ خوشگلی سے ہم
مہم میں وہ کار نمایاں کئے اور جہاز خودی و مستعدی کے وہ جوہر دکھائے کہ اُنہی فرخ اُس کے مقابلہ سے
عاجز آگیا اور عین میدان جنگ سے ہٹا کھڑا ہوا

آغا بیگی نے بڑی بہرہی اور چالاکی سے تمام تر تاکہ کو گرفتار کر لیا اور سب کے سر اپنی خون آشام تلوار سے
کاٹ کر میرزا شاپرچ کے حضور میں روانہ کر دیئے۔ میرزا شاپرچ نے آغا بیگی کی اس شجاعانہ بہادری کی بہت
تقریر کی اور ایک خوشنودی کا فرمان جس میں آغا بیگی کی نسبت بہت سے تعریفی الفاظ کہے گئے تھے روانہ کیا

آغا بیگی کا تاکہ
قتل کرنا

سیح سے اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ مرزا شاہ رخ کے فرمان کا کیا مضمون تھا اور اس میں کون لفاظ درج تھے لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہو گیا ہے کہ جو فرمان خوشنودی آغا بیگی کی طرف روانہ کیا گیا تھا اسکا عنوان ذیل کے شعر سے مزین تھا ۱ وَفَكَانَ الْيَسَاءُ بِمِثْلِ هَلْدِي ۲ ۱ وَكَفَضَلَتِ الْيَسَاءُ عَلٰى الْيَسَابِلِ ۲ یعنی اگر آغا بیگی جیسی اور بھی عورتیں شجاع اور بہادر ہوئیں تو ضرور عورتیں مردوں پر فوقیت رکھتیں

آرزوم باتو یہ ذہین اور طبع لڑکی سیادت خان صفوی کی اکلوتی بیٹی تھی جو شاہ جہان کے دربار میں نہایت محترم اور باوقار شخص تھا اور باہر کے خواص و عوام نام طور پر اسکی حد سے زیادہ عظمت کرتے تھے اور یہ ہمیشہ اپنی فیاضی حوصلہ مندی بلند نظری سے سب کو خوش رکھتا تھا آرزوم بانو چونکہ ماں اپنے والدین کی اکلوتی اور چاہتی بیٹی تھی اسلئے عموگیا سیادت خان کے متعلقین اس سے بے حد محبت کیا کرتے تھے۔

یہ عاتقہ خاتون علاوہ حسن و جمال اور شرافت و نجابت کے علمی سنگاہ بھی کہتی تھی اسکی ذہانت طبع اور سنجیدگی و شجاعت کی عوام تمام لوگوں میں دہوم چمک گئی تھی اور تیزی عقل موزونی طبع کی حامی شہرت سب میں پہیلی ہوئی تھی۔ سیادت خان نے ایک پڑوسی شریف زادی کو جسے مذہبی علوم میں کافی دستگاہ حاصل تھی اسکی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ اسنے اپنے ذہن رسا اور تیزی طبیعت سے متورے عرصہ بہر مذہب کی ضروری کتابیں پڑھ لیں اور پھر پامیانہ فنون کے حاصل کرنے کا شوق ہوا پہلے گھوڑے پر چڑھنا سیکھا اور پھر تیراندازی کی تعلیم پائی۔ یہ بڑی تعجب کی بات ہے کہ آرزوم بانو نے چند روز کی مشق میں تیراندازی میں وہ کمال پیدا کر لیا تھا کہ اسکا نشانہ بہت ہی کم خالی جاتا تھا اور اب وہ قادر اندازی میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔

جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر اور داراشکوہ کی دونوں خونخوار لشکروں کا مقابلہ ہوا ہے آرزوم بانو داراشکوہ کی فوج میں اپنے باپ سیادت خان کے ساتھ موجود تھی اور اس کے پہلو پہ پہلو نہایت بہادری اور آزادی سے عالمگیر کی فوج پر برابر تیروں کا یہ نہ ہر سا کردار جو اندر دی دے رہی تھی عالمگیر اس ولیر اور قابل خاتون کی نسبت مختلف لوگوں سے تعریفی الفاظ نہایت کرتا تھا اور اسکی ذاتی تابلیت اور فطری دیانت کا شہرہ سن سن کر خوش ہوتا تھا اسی اثنا میں اولو اعظم بادشاہ نے اپنے سب سے چھوٹے شاہزادہ محمد کام بخش کی نسبت آرزوم بانو کے ورثہ کے پاس یہ بھیجی جسے انہوں نے بدل منظور کر لیا۔

۱۰۹۸ھ ربیع الاول کی ۱۵ تاریخ یکشنبہ کا دن اس مبارک تقریب کے لئے منتخب ہوا۔ اس دن کا شہت انگیز سامان اور زرخیز حالت جس سے عالمگیری شان و شوکت کی خوبصورت تصویر خوب اُبھر کر چمک رہی تھی قابل دیدار اور

آرزوم بانو کی شہزاد
محمد کام بخش سے
حفہ

یادگار زمانہ چلی آتی ہے تمام بازار کی طرف دوکانیں زرتار شجر سے آفتاب کی شعاعوں کی طرح جگمگ جگمگ کر رہی تھیں سرکون پر مغل فرشتے بچا یا گیا ہنگویا اس ہر سے سے لیکر اس سر سے تک تمام شکرین ایک نہایت ہی سستہ و شاداب مرغزار بن گیا تھا درختوں پر بے شمار زربفت کے تھان لپیٹ دیئے گئے تھے صد ہا خوبصورت اور نازک اندام لڑکے زرق برق کی زرتار در دیوں سے بدن آراستہ کئے ہوئے قدم قدم پر باٹا نہ کھڑے ہوئے تھے جن کے نازک ہاتھوں میں حطریں پہلوئے ہوئے گلہ شے دلفریب گلوں میں چوکون کے رو پہلی سنہری گچر سے عجیب ہی بہار دے رہے تھے غرض کہ شاہزادہ محمد کام بخش اس شان و شوکت اور جلال سے شاہی مسجد تک آیا قاضی شیخ الاسلام نے سجدہ ہی میں شاہزادہ کا نکاح کر زم بانہ سے باندھ دیا۔ اس رات کو تمام قلعہ اور شاہی محل سراپا میں معمول سے زیادہ خوشی منائی گئی اور ایک بہت بڑا مسرت انگیز جشن محلوں اور شہر میں قائم کیا گیا تمام فوج اور ساکنین شہر کو عالمگیر کی طرف سے دعوت دی گئی اور چند روز تک تمام سرکاری دفاتر بند رہے۔ درباریوں کو اس خوشی میں بیٹھا رہا گھیریں اور نقدا انعامات عطا کئے گئے اور پیش قیمت و فاخر خلعت تقسیم ہوئے غرض کہ جس قدر خوشی اس موقع پر ایک اولوالعزم و عالی شان بادشاہ منا سکتا ہے وہ عالمگیر بادشاہ نے منائی۔

قریباً ایک پہر رات گزری ہوئی کہ خود عالمگیر اپنے مہربانک ہاتھ سے اپنے بچا اور خوش قسمت فرزند کے سر پر پیش قیمت و وارید کا سہرا باندھا اور تمام محلوں کے بیگمات کو حکم فرمایا کہ غساخانہ کی ڈیور ہی سے لیکر نواب زیب النساء کے محل کی ڈیور ہی تک وہ طرفہ شاہزادہ کی پارکابی میں پاپا وہ جائیں اور شاہزادہ عالمگیر کو پہنچا کر واپس آئیں۔

کرزم بانو شاہی کے بعد بھی اپنے اسی قدیم شغل یعنی کتب بینی اور انتظام خانہ داری وغیرہ میں مصروف رہی لیکن وہ جیسی آزاد پسند تھی اب ویسے آزاد و منین رہی جنگ کے موقعوں میں شریک ہونے سے اس معاملہ کا عاقبت کر دی گئی گھوڑے پر چڑھ کر جنگلوں اور باغوں کی سیر کرنے اور شکار مارنے سے باز رکھی گئی یہ ممانعت اور ممانعت اگرچہ اس کے آزاد خیالات اور قدیمی پالیسی پر بہت بُرا اثر ڈالنے کو مستعد تھی اور دراصل اگر غور کیا جاتا ہے تو یہ قید کرزم بانو جیسے آزاد و بہادر عورت کے لئے نہایت ہی نکتی اور صدمہ کا باعث ہو سکتی ہے مگر آخر میں جیسے اسے کرزم بانو کو تیری شانت اور تنجید کی اس خیال کو بالکل مٹا دیا اور ان ماگوں اور کرزم بانو کی خرابی پر وہ نہ کر کے اپنے شوہر کی اطاعت سے سرمو بخا و زخین کیا اور مرتے دم تک اس خوش رکھ

آرام جان بیگم
زود جا نگیر

آرام جان بیگم

یہ عظمت پناہ اور شریعت خاتون نور الدین جہانگیر بادشاہ کی باخچا بن بیگم ہے جو
ظاہری خوبصورتی اور حسن و جمال کے علاوہ عقل و دانش اور نرم و احسانیت کا کافی سراہ
رکتی تھی۔ گویا نگینہ کی اور نگینات بھی طالع اور خوش فکر تھیں مگر جو جودت ذہن اور موزونی طبع اس بیگم نے
پائی تھی دوسری کو نصیب نہ تھی گویا اسکی فطرت میں ہر چیز کی قابلیت کا مادہ قدرت نے کوٹ کوٹ کر بھردیا تھا۔
آرام جان کی تاریخی زندگی پر بحث کرتے اور اُس کے اظہار و عادات کو قلمبند کرتے وقت ایک لائق اور
بیغرض مؤرخ اس قدر ضرور کہہ سکتا ہے کہ وہ متلون المزاج اور تند و عورت تھی لیکن جب وہ آرام جان کے
تمام حیرت بخش کوائف اور دلکش حالات پر ایک غائر نظر ڈالتا ہے تو اس کے ساتھ ہی یہ کہنے پر فورا مجبور
ہو جاتا ہے کہ آرام جان ہمیشہ اس کوشش میں لگی رہتی تھی کہ جہان نیک بن چرسے اپنے غضبناک جوشون
اور نفسا کی خاموشوں کا اپنا مطیع بنائے چنانچہ انجام کار ایسا ہی ہوا کہ وہ سخت سے سخت اور نہایت کڑی بات
کا بھی چرسے سکون و وقار کے ساتھ تحمل کرتی تھی اور جس شامت و سنجیدگی سے جواب دیتی تھی ہر شخص کے
مزدک غفلت کے قابل ہوتا تھا۔

آرام جان بیگم نے اگرچہ کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں پائی تھی اور بزرگوں کے زمانہ میں معمولی نوشت و خواند کے
علاوہ اور کچھ حاصل نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے ذہن رسا اور خدا داد قابلیت کی وجہ سے بعض وہ وہ علمی مقام
حل کر دیتی تھی کہ سننے والے دنگ رہ جاتے تھے۔ اس کی طبیعت بچپن ہی سے لطیفہ نگین اور فانی پسندی
کی طرف اُلٹی تھی لیکن یہ مذاق بے نتیجہ اور فضول نہ ہوتا تھا بلکہ اُس میں ایک نایک ایسی کارآمد اور مفید
بابت ضرور مرکوز ہوتی تھی جس سے سننے والے فوٹا کوئی نہ کوئی عمدہ اور نیا نتیجہ نکال لیتے تھے۔

آرام جان کی
قابلیت

ایک عجیب و غریب بات یہ کہ آرام جان باوجودیکہ علمی سراہ بہت ہی کم رکھتی تھی لیکن پھر بھی اپنی زور طبیعت
سے بالائیل شہزادے نال کے ساتھ حل کر دیتی تھی اُسے فن شاعری سے کچھ ایسی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی
کہ فارسی اشعار کہتے کہتے عربی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگی تھی گو اسکی تیز طبیعت اور ذہن رسائے زمین پر ہی
اُسے بہت بڑی مدد دی مگر چونکہ وہ عربی کے قواعد و مضامین نیز اُس کے محاورات سے غافل تھی لہذا
عربی شعاریں ان الفاظ کی بندش و صحیح مگر محاورات محض غلط ہوتے تھے بلکہ اکثر الفاظ میں بھی استعمال کر جاتی تھے
آرام جان نے فارسی زبان میں بہت سے اشعار اور قصائد موزون کہے لیکن افسوس کہ وہ کمالیہوں کی جلد و نکی
میں چپے رہے اور کسی شریعت کے ماتھوں میں نہ چرسے۔

آرام جان کی
شاعری

جہانگیر کی سواخ عمری پر نظر ڈالنے سے یہ امر غماز تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کی تمام مہنگیں شاعرانہ سلیقہ سے تھیں اور وہ جہانگیر بھی کبھی کبھی شعر کے موزون کرنے میں طبع آزمائی کیا کرتا تھا لیکن جو حاضر جوابی اور بے ساختگی اور فی البدیہہ شعر کہنے میں تمام جان سلیم کو ملے حاصل تھا وہ کسی اور شاعر کو نہ ملتا تھا جہانگیر کو بھی میسر نہ تھا اس فن میں اس نے نہ قدرت اور نہ نگاہ پیدا کر لی تھی کہ بڑے بڑے ایرانی شعراء اس کے اشعار میں کزیرت کے پتلے بچا تھے۔

ہم اس پاکدامن اور روشن دماغ خاتون کی شاعری اور حاضر جوابی کا نمونہ ذیل کی ایک نتیجہ تحریرات میں ناظرین کو دکھانا چاہتے ہیں جس سے اس کی طبیعت اور سادگی عقل کا بھی کافی طور پر موازنہ ہو سکتا ہے۔

جہانگیر کو شعر کیلئے کابست شوق تھا اور قریباً مکمل کی تمام مہنگات اس فن میں بڑی مہارت کہتی تھی لیکن جس قدر آرام جان سلیم کو اس میں تقریباً اور درک تھا اس قدر کسی اور کو نہ تھا گو وہ اسے ایک فضول اور نہایت بے نتیجہ کام تصور کرتی تھی اور اکثر کلام بھی کرتی تھی کہ جس کام کا محنت کے بعد کچھ نتیجہ نہ نکلے وہ شعر بنج بازی پر مگر کچھ بھی اس کا میلان نہیں اس طرف بہت تھا اس نے شعر میں رفتہ رفتہ وہ مشق بڑھائی تھی کہ جہانگیر جیسا چال کا مشہور شخص اکثر اوقات اس سے مات کہا جاتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر ایک شہزادہ سے شعر بنج کیلئے بیٹھا اور یہ بازی مقرر ہوئی کہ جو شخص بات کھا جائے وہ اپنی ایک ہیک بازی بھجائے والے کی تذکرہ سے چنانچہ دونوں نے اس پر معاہد کیا اور ایک طرزی اور دوسری اقتراذ مابین میں ہو گیا شعر بنج بچھائی گئی اور جہانگیر نے چال میں جلد شروع ہو گئیں اتفاق سے شہزادہ کی بازی نے چنانچہ بچھایا اور جہانگیر کو بازی کی طرف سے مایوسی ہو گئی اور ایک غیر معمولی تندی سے اس کے چہرہ پر تیرنے کے آثار آہستہ آہستہ دوڑنے لگے لیکن جہانگیر نے اپنی متذہب حالت کو درست کرنے اور چہرہ کے آثار تغیر کو مٹانے میں بہت کوشش کی۔

جہانگیر کو جب کوئی چال چلتے بن نہ پڑی اور مات کا خیال اس کے دل میں آیا تو فوراً شعر بنج کا اقتضا اسی طرح چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محل میں داخل ہو کر سب سے پیشہ نور جہان سلیم کے پاس آیا جو نہایت ہی طبع اور ذہین عورت تھی نور جہان سلیم جہانگیر کا چہرہ دیکھتے ہی تالو گئی کہ آج بادشاہ کسی بڑی الجھن میں پھنس گیا ہے خدا غیر کرے یہ آپ کی اور مایوسی کے ساتھ یہ بھی خالی از حدت نہیں ہے نور جہان ان ہی خیالات میں غفلان پہچان تھی کہ جہانگیر کا تالو گنا اپنے اپنے پڑاوت کہہ دین لگیا اور مودی مزاج پر ہی کے بعد گویا ہوا کہ سلیم! آج ہم نے ایک شہزادہ سے شعر بنج کیلئے اور باہم شرط قائم ہوئی کہ مات کھا جانے والا اپنی ایک ہیک بازی بھجائے والے کی تذکرہ سے چنانچہ کئی چالوں کے

بعد اب ایک ایسا موقع پڑا ہے جس میں مجھے اپنی بات جو چاہئے کا خیال ہے خیال کیسا یقین ہو یا تو کوئی اور خیال بتاؤ کہ میں بازی ماتم سے نہ دون یا بدشور ہو کہ کون سی جگہ کی سفارت گوارا کروں۔

نور جہان بیگم باوجود اس دانش و عقل کے جسے نصرت جہانگیر ہی بلکہ دربار کے اکثر لوگ تسلیم کر چکے تھے جہانگیر کی یہ دھت انگیز تقریر سن کر پہلے تو حیرانگیر صورت میں اس کے منہ کو کھلنے لگی پھر بچی گردن کے کسے خاموش ہو گئی اس تحیر اور بچا خاموشی سے جہانگیر کو کسی قدر آشفتمہ کہہ دیا اور آٹا فانا میں اس کی آشفتمگی غلط و غضب سے بدسنے لگی۔

نور جہان بیگم نے اگرچہ اپنی تذبذب حالت کے چہانے میں بہت کوشش کی مگر یہ قسمتی سے اس میں کامیاب نہیں ہوئی اور متحوی دیو کی خاموشی کے بعد دست بستہ عرض کرنے لگی کہ حضور میں اعتراضاً خاموش و متحیر نہیں ہوئی بلکہ میری حکمت کی وجہ یہ ہے کہ جس چال کی بابت آپ نے ذکر کیا ہے مطلق میری سمجھ میں نہیں آئی گویا آپ کی پہلی بات کا جواب اس وقت مجھے بن نہیں آتا اور میں اس میں محض حاضر ہوں نور جہان کی اس کجابت آئینہ تقریر نے جہانگیر کی آشفتمگی اور برہمی کو کسی قدر فرو کر دیا اور اب وہ نرمی کے لہجہ میں بولا کہ اچھا میری دوسری بات کا جواب؟ نور جہان بیگم نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ فی البدیہہ یہ شعر پڑھا

تو بادشاہ جانی جهان ز دست مدد : کہ بادشاہ جهان را جان بکار آید

”یعنی اے بادشاہ تو ایک جان کا شفا ہے اور جب یہ ہے تو نور جہان کو اپنی صحبت سے جدا نہ کر کیونکہ بادشاہ جان کے لئے جہان مفید اور کارآمد ہوتا ہے“ جہانگیر کی جب نور جہان سے مطلب برآی نہیں ہوئی تو اس نے دہری دوسری بیوی حیات النساء کو بیگم کو اپنے پر پوٹ کر وہ میں بلایا اور گزشتہ واقعہ سرتاپا بیان کیا اس بیگم نے بھی پہلی بات کا تو کوئی جواب نہیں دیا لیکن دوسرے سوال کے متعلق میا ختمہ یہ شعر پڑھ دیا۔

جہان خوش است و لیکن حیات سے بایہ : اگر حیات بنا شد جہان چہ کار آید

”یعنی اس بات کا خوفی ہے، اعتراض نہ کرنا پڑتا ہو کہ جہان نہایت پر لطف جولا نگاہ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی حیات کی جسے زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے سخت ضرورت ہو کیونکہ جب حیات ہی نہ ہو تو جہان کس کام آسکتا ہے“

حیات النساء بیگم نے اپنے اس شعر میں نور جہان پر ایک سخت تعریف اور عطا کردہ حکم کیا ہے گویا اس نے جہانگیر کو ان الفاظ میں اس طرف توجہ دلائی ہے کہ میں تسلیم کرتی ہوں کہ نور جہان بادشاہ کے عیش و عشرت کا عمدہ ذریعہ ہے لیکن بغیر حیات النساء کے اس کی نگہداشت نامکن بلکہ سخت محال ہے بادشاہ خیال کر سکتے ہیں کہ اگر آپ کے پاس حیات نہیں تو نور جہان کس کام آسکتی ہے گویا حضور کی عیش و عشرت کی روح حیات النساء ہی ہے۔

جہانگیر شاہ کے دل میں من دونوں بیگمیں کے چھاپے ایک عجیب تغیر اور انقلاب پیدا کر دیا اور اب اس کے ایک
تکلفی کو قنات النساء کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس سے حاضر ہونے ہی بجائے ایک ایسا شعر پڑھا کہ دونوں
بیگمیں کے مضامین کو مات کر دیا وہ کہتی ہے ۵

جان و حیات میں ہمہ یوناست فنا را نگہدار کا خیر و ناست

یعنی جہان او حیات سب ہے مروت اور نافرمانی فنا کو آنکھ سے اوجھل نہ کرنا چاہیے کیونکہ آخر کار فنا ہی ہے
اس شعر میں قنات النساء نے جس منہ کی طرف اشارہ کیا ہے اور جس فیض مضمون کو ثابت کیا ہے وہ حقیقت عظمت
کے قابل ہے۔ جہانگیر نے اب اپنی چوتھی بیگم یعنی آرام جان کو بلایا اس کا قلم اور وزن بیگم نے دست بستہ عرض
کیا کہ حضورہ کون سی چال ہے جس سے آپ کو امیدات ہی آپ میرے سامنے وہ نقشہ پیش کیجئے ممکن ہے کہ
نوشی کے خیال میں کوئی چال آجائے جہانگیر نے وہی نقشہ آرام جان کے روبرو دکھایا اس پر شیدا اور طباطبائی
نے تھوڑی سی غور و فکر کے بعد نہایت آنا دامن راہی کی شان سے یہ پرچوش شعر پڑھا

شان و دروغ بہ دول آرام رامہ ہیل و پادہ پیش کن واسپ کشتات

جہانگیر اس شعر کو شکستہ چمک گیا اور ایک نہایت ہی بے اختیارانہ جوش اور مینا باز مسرت سے اس کا چہرہ چمکے لگا۔
آرام جان کی پرمغزی اور روشن دماغی پر عرش عرش کرتا ہوا اپنی کامیابی پر خوش خوش محل سے بآدمہ اور جہانگیر
آرام جان نے بتائی تین چکر بازی لگیں۔ اس حکایت سے آرام جان کی اس حیرت انگیز ذہانت اور خدا داد
کاشتات لہا ہے جس نے زبردستی تعریفی اعلا کا اپنے لئے موشین کی زبان و قلم سے مخصوص کر لیا ہے۔

یہ امور شنہادی شہباز لدین محمد شاہ جہان بادشاہ کی پہلی بیگم کی جس کے
و لفریب صن اور خدا و عقل کا شہرہ دور دور پہنچا ہوا تھا۔ اس بیگم نے نہایت

ارجمند بانوی ممتاز محل

اپنے صن و خوبصورتی سے شاہ جہان جیسے نامور اور اولوا العزم بادشاہ کا دل اپنی طرف ال کر لیا تھا بلکہ اپنی
خدا داد قابلیت اپنی عالی دماغی اپنی بلند خیالی اپنی قابل تعریف تہذیب و شائستگی اپنے شریفانہ اخلاق اپنے مذہب
عادات سے اسے اپنا شیفہ اور شیدا بنا لیا تھا۔ گو شاہ جہان کی دوسری بیگم عذیر النساء بھی بڑی لائق و قابل عزت
تھی اور صن و خوبی میں اپنا جواب نہیں رکھتی تھی لیکن جو بات قدرت نے اس بیگم کی فطرت میں رکھ دی تھی وہ کچھ
اور بھی دلچسپی لئے ہوئے تھی یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس سے کمال درجہ الفت رکھتا اور اس کی عصمت و پاکدامنی
کی اوپر جان دیتا تھا اسے اس کی ایک دم کی جدائی بھی ناگوار اور شاق ہوتی تھی اور بہتر اس کے تمام ہمیشہ بے لطف

اور کمدرجہ جاتے تھے۔

یہ بیگم نہایت طباع اور تیز عقل تھی اور اپنی قابلیت کو ہمیشہ موقع ہی پر استعمال میں لاتی تھی اس لئے صحت اپنی بلند نظری اور عالی چوکلگی سے بہت ہی نہایت سخت اور کڑی میں پس کر لیں اور بادشاہ کو ہمیشہ اپنے نتیجہ پس مشورون اور اصابت رائے سے ہر خطرناک موقع سے بچاتی رہی۔

ایک چٹل مورخ کا بیان ہے کہ اجمند بانو ایک نہایت ہی ظریف اور باصورت خاتون تھی اسکا مزاج نہایت دہپا اور متعل تھا جب تک کسی بات کے موافق و مخالف و دونوں پہلوؤں کو غائر نظر سے نہ دیکھ لیتی اور ہر موقع کے آثار چڑھاؤ پر خیال نہ دوڑا لیتی نیز آئندہ اور گزشتہ نتائج کو اچھی طرح نہ سمجھ لیتی تھی کبھی اس پر حمل کرنے کے لیے ملایا ہی نہ ہوا تھی اسکی زندگی کے جس قدر حالات تاریخی صفحوں میں دیکھے جاتے ہیں سب حیرت بخش اور توجہ خیز ہیں جن سے ہر ایک شخص بڑی بڑی زبردست نصیحتیں نکال سکتا ہے۔

اجمند بانو کی طرز معاش

اجمند بانو کی حوصلہ مندی

اجمند بانو کے عام حالات زندگی پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت ہی مختصر اور فیاض عورت تھی اور اسے دوسری شہنشاہ بیگم اور نامور شہزادیوں کی طرح جو آرائش وزینت اور آسائش و راحت پر ولہادہ بین بظاہر دنیا کی مال و دولت اور تخیل و ثروت کے حامل کرنے کی طبع نہ تھی وہ ایک نہایت دانشمند اور پر قسم کے اعلیٰ درجہ کے شاہی اوصاف اور حکیمانہ قابلیتوں کا مجموعہ تھی۔ یہ ایک عام اور شہنواز بات ہے کہ اجمند بانو کی دہمنی اور جرئت و تہول کی بہ نسبت اسکی عالی چوکلگی سیرجیسی اور مناسب فیاضی بہت جلدی ہوئی تھی۔ اسے ہر وقت عام طور سے مخلوق خدا کو نفع پہنچانے اور ہر قسم کے فتن زدوں کے ساتھ ہمدردی اور ریتانہ برتاؤ کرنے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہ تھا اسکی زندگی کے بیشتر تاجان اور درخشان پہلو پر کچھ دلاویز انگساری اور متواضعانہ اخلاق کے دوسری چیز بہت کم نظر آتی ہے۔

اس فیاض اور عجیبہ بیگم کا عام طور پر یہ خیال تھا کہ اسکی دولت و حشمت اسکی ذاتی ضرورتوں کی نسبت اپنا ماتحت تھا چون اور بے سرمایہ عزیزوں کی حاجات و ضروریات کو رفع کرنے کے لیے زیادہ مودوں ہے یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے اس خیال کے مطابق اپنے دولت و مال کا بہت بڑا حصہ ایسے اشخاص کی ضروریات و حاجات میں بیدریغ صرف کر دیا تھا جو ہمیشہ اسکی ماتحتی میں رہتے تھے۔

پیراجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت ہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر اس کے متعلقین اور ماتحت تھے سب اس سے خوش تھے اور اس میں سے اپنی ہمارے متعلقین کی پیاری اور بیش قیمت جانیں اس کے اختیار میں دیر ہی تھیں کہ اگر اس کا

اشارہ ہو تو انہیں ایک پل میں قربان کر ڈالیں گویا لوگ ارجمند بانو کے قوری حکم پر اپنی جائون کو صرف ایک خوشی کے لئے نیست و معدوم کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

ارجمند بانو کی فیاضی اور سیرت جمی کی ایک اعلیٰ مثال یہ ہے کہ جب شاہجہان تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا ہے اور ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ماتھے میں لی ہے تو اس نے اس خوشی کی تقریب میں ایک بہت بڑا جشن کیا اور اس میں ارجمند بانو کو علاوہ بیش قیمت جواکھریہ اور طلائی ساز و سامان کے دو لاکھ شرفان نقد عطا فرمائیں اس سیرت جمی کے لئے اپنی فیاضانہ ہمت اور فراخ حوصلگی سے اسی وقت تمام شرفان اور سامان بادشاہ پر سے بچھا کر کے فقرا اور محتاجوں کو دیدیا بلکہ کچھ اور اپنا ذاتی روپیہ بھی اس موقع پر بربخ صرف کر ڈالا۔

اسی طرح جب شاہجہان نے تخت نشینی کے دوسرے سال میں مشنہ ہجری میں اپنے دارالخلافت میں جشن کا رنگ بمایا اور غریب امروں کے دل بڑانے کے لئے انہیں کثیر التعداد زمین بطور انعام عطا فرمائیں اور منصبی عہدہ و درجوں کے عہدہ داران میں نمایاں ترقی کی تھا ارجمند بانو کو پچاس لکھ روپیہ نقد عطا کیا اس روپہ کو جو شیلی بیگم نے اسی جلسہ میں اس روپیہ کو بھی صرف کر دیا اور اپنی ضرورت کے لئے ایک ہائی بھی اپنے پاس بچا رکھی غرض کہ ارجمند بانو کی تاریخ زندگی سے بہت سی ایسی شائیں مستنبط ہو سکتی ہیں جو اسی فیاضی اور رحمتی و ہمدردی میں عاجز و بیفکر ثابت کرتی ہیں۔

گو شاہجہان اپنی اس پیاری اور چاہیتی بیگم کو سولہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی اخراجات کے آٹھ تھانہ لیکن جب اس مالی حوصلہ عورت کا انتقال ہوا ہے تو اس کے خزانہ میں کچھ بھی باقی نہ تھا اس لئے سب اپنی زندگی میں نیک اور فیروانی کاموں میں صرف کر دیا تھا۔

خلاصہ یہ کہ ارجمند بانو میں اس قسم کی بہت سی باتیں تھیں جو جبر اور زبردستی شاہجہان کا دل اسکی طرف متوجہ کرتی تھیں شاہجہان جیسا مدفع اور ہتھیار بادشاہ ارجمند بانو کو اپنی خوش قسمتی کا بہت بڑا ذریعہ سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اس سے کمال درجہ الفت رکھتا تھا۔

چچن بیگم محل میں بڑا دلی رستی تھی شاہجہان کو اسکی کسی بات پر کبھی شبہ نہیں ہوا اسکی طرز معاشرت اور چال چلن نے اسے اپنے اوپر کبھی مشتبہ ہونے دیا۔ یہ شاعری اور فضول طبع آزمائی سے الطبع نافرمانی مگر تاہم قدما۔ نتیجہ خیز اشعار اکثر اوقات پڑھا کرتی اور ان کے کلام سے دلچسپی لیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ارجمند بانو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی کسی دیوان کا مطالعہ کر رہی تھی اور ایک غایت دلچسپ

ارجمند بانو کی سیرت جمی

شعر اس کے ذریعہ نظر تھا جسکا پڑا فرد چو شیا اسفند اس کے مایع میں کلی کی طرح کو نذر آ تھا انجام کار اس میں
ایک فوری عیش پیدا ہو گیا اور وہ بار بار اپنی اس فوری طور موجودگی کی حالت میں اس فطرت کو چلا چلا کر چوست لگی
کسی شایعہ ان میں غل میں چلا آیا اور اسے اپنی پیاری ہوا چا بیچی لگی کی یہ خلاف معمول حالت دیکھ کر تعجب ہوا دل
تو وہ کچھ عرصہ تک اربند بانہ کے پس پشت کھڑا رہا لیکن جب بنیاد وہ دیر ہو گئی تو قریب جاکر بولا کہ بیگم! کیا تم اس میں
میں کوئی نہایت ہی وجہ گنیز مٹا میں ہوا مجھے بانو کی مدح پر اس کے جو شیعہ جذبات اور محبت و اخلاقیات
کچھ مہی حید ہو گئی تھی کہ اس سے یہ بھی خبر نہ ہوئی مجھے کون جیسے کھڑا چلا رہا ہے۔ شایعہ ان کو جب بجز سکوت اور
تغیر انگیز خاموشی کے کوئی جواب نہ ملا تو وہ اپنی قابل تعریف مشاعت و تنجیدگی سے خاموش کھڑا رہا اور دوبارہ
نہ دی۔ لیکن چون ہی اربند بانو کی تنجیدی اور از خود رنگی کم ہوئی اور اس نے شایعہ ان کو سامنے کھڑا دیکھا فوراً
چوٹ پڑی اور یکایک سر سے پاؤں تک تھر تھر کا پنے لگی۔

شایعہ ان کا ایسے وقت میں وقوعہ اور یکایک چلا آنا نہ صرف تعجب آمیز اور حیرت انگیز ہی تھا بلکہ سراسر مبالغہ کے طرز
اور سبب قاعدہ تھا کہ اسکا عام دستور تھا کہ بغیر اطلاع کسی عمل میں قدم نہ رکھتا تھا بلکہ کچھ عرصہ پیشتر خواہ سرکار کا حکم
دیتا تھا کہ آج شمشاہہ اعیانہ قلات وقت عمل میں جلوہ فرما ہوں گے تمام عمل سر میں سی تاحدہ کا مام صحر پر داخل
کیا جاتا تھا پھر اس معمولی عادت کے برخلاف شایعہ ان کا یکایک بے اطلاع یوں آگیا ہوا حاضر و یک چوٹ چلا دینے
والہ خیال تھا۔ رجبہ بانو بادشاہ کو دیکھتے ہی کانپ اٹھی کہ یہ کسی چاکل آفتہ آئی اور یہ غلام کا علی بادشاہ کے کون
برقی خورامو ب کڑی ہو گئی اور اب شاہی کی پابند ہو کر عرض کیا۔ کیا حضور کچھ زیادہ میرے جلوہ فرما میں نے وہی معافی
کی خواہنگار ہے مجھے کتاب کے مطالعہ نے اس میں رعبہ خیر اور محکومہ یا کہ حضور کی نشر حیفہ اور یہی خبر تک نہ ہوئی۔ بیگم کی
یہ دلاور و دشمنی تھر تھر سے گھبراہٹ اور غم بادشاہ سے اسکی دلجوئی کی اور نہایت ہی تسلی بخش سمجھیں کہ کیا بیگم! تم مجھے متنا
کرو گے کہ میں اسوقت تمہارے عزیز و پرورش قیوت وقت میں ہے قاعدہ فعل انما زہا چو کہ لکی موز سے نہیں بچا میں
تھا اس لئے اسوقت تمہاری اشتیاق طاقات نے میرا از خود رفتہ کیا کہ اطلاع دینے کا بھی خیال نہ رہا۔ یہ کہ کب بادشاہ
نے سفید موتیوں کا کٹھا ارجحہ بانو کے گلے میں ڈال دیا اور کہ کھڑا میں تمہیں تمہارے اس جوش کی مبارکباد دیتا ہوں
چند منٹ کی حد شایعہ ان سے ایک عجیب مسکراہٹ اور غنیمت پیشانی سے اوپر اوپر کی باتیں کہیں اور ارجحہ بانو
کی شاندار ہی کی تھانویہ کیفیت کی بابت چند سوالات پیش کئے جن کے کافی و کافی جواب پاکر بہت خوش ہوا اور تھوڑی
دیر کے بعد بادشاہ رخصت ہوا۔ ارجحہ بانو اپنی ذاتی قابلیت اور فطری ریاضت کے قابل میں موصول حال کو نہ صرف

سیکڑوں اس قسم کی باتیں کیا کرتی تھیں جن سے شاہجہان عیسائیت پر بادشاہ چکر چکر اٹھتا تھا یہ جرات مند سے
ٹھانسی تھی یا جو فعل اس کے اعضا سے صادر ہوتے تھے ان میں کوئی نہ کوئی ایسی دلچسپ بات ضرور تھی ہوتی تھی
سننے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ اکثر بڑے بڑے قابل ہمارے خط و کتابت رکھتی تھی اور نہایت آنا دانہ طریق سے
ہر بات پر امانت بخش کیا کرتی تھی۔

ارجنہ بادشاہ کی غار
واری شتاب
کیفیت

یہ ایک بڑے ہی تعجب اور عبرت کی بات ہے کہ ارجنہ بادشاہ اور جو اس حشمت و شوکت اور عظمت و جلال کے کما کما شایع
مقتدار اور جاہ و جلال اور اعز و شرف شاہ کی جاہ پستی اور عز و بیگی تھی اور ایک بڑے شہر کی نہایت مغل اور کشمیر کے
آہنی اٹکی مانا نہ خواہ میں سلطنت کی طرف سے ملتی تھی بہت بڑی جگہ نش اور تختی اور تختی مروت تھی اس کا اکثر وقت
یا تو انتظام خانہ داری میں صرف ہوا کرتا تھا یا اپنے سفر و شوہر کی خدمت اور شہزادوں و شہزادیوں کی تربیت اور
نہر گیری میں

ارجنہ بادشاہ کی تاریخ زندگی میں جو سب سے زیادہ قابل تفریح اور وقت و قدر کے لائق چیز ہے وہ یہ کہ وہ اپنے متعلقہ
کاموں کا سر انجام اس جرات اور آزادی کے ساتھ دیتی تھی جن کی نظیر ایشیا کی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے یہ ہے
جس قدر امت اور متعلقین تھے سب انہیں سے خوش تھے اسکا برتاؤ ان کے ساتھ پیشہ فاضلہ اور رجا نہ ہوا کرتا
تھا خیال کیا کہ ان میں سدا کو دہشتی تھی اور سافروں نوادروں کی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھا کر تھی
تھی اکثر اپنے خواصوں اور شاہجہان کے مصاحبوں کو خام واکرام سے مال مال کر دیا کرتی تھی۔

منازل محل کے عاوت پر
موقوف کے افسوسناک
اور حوض

نیمائش محل کی لائق کے متعلق بہت سے ایسے غلط افسانے اور بے سرو پا باتیں بھی شہرت پر لگ گئی ہیں جن کی فدا
بھی اہلیت نہیں اور زراہ و ترتیب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات یہ ہے کہ بعض مشہور اور نامور مصنفوں نے
بلکہ تحقیق و تدقیق ان ہیودہ اور بے سرو پا غلط واقعات کو اپنی ناکمل تالیفات میں نقل بھی کر دیا ہے جس سے عاویں
اور ان چہ لوگوں کو اپنے غلط اور فضول خیالات کی لئے ایک کافی تائید ہو گئی ہے خصوصاً بعض یورپین مصنفوں نے
انہیں بالکل سچے واقعات خیال کر کے انہیں کم کے مضحکات کا خوب ہی خاکہ ڈالا ہے لیکن یہ بات افسوس سے
کہنی پڑتی ہے کہ اکثر یہی مصنفوں کے تصنیفات میں یہ ایک عام قاعدہ رواج پا گیا ہے کہ جب وہ تاریخی حالات اور
گذشتہ ناموروں کے واقعات لکھتے بیٹھتے ہیں تو اصلی اور بناوٹی حالات میں ذرا بھی تیز نہیں کر سکتے بلکہ بعض مقامات
پر اپنی تصانیف میں شاہیر اور فرزند عاویں اسلام پر نہایت ہی سچا اور بزدلانہ لفظی طعنے لگاتے ہیں جب ایک مرتبہ کذب و
غلطی بلکہ افتراء پر داری کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔

اس مانگیہ غلطی کی بنا پر دو دو بین معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ وہ نہایت ضعیف خبروں پر اعتماد کر کے تحقیق و تدقیق کے سلسلوں اور مذاہن کو بالکل استعمال میں نہیں لاتے حالانکہ ایک قابل اور فصاحت پسند مورخ کا فرض منصبی ہے کہ وہ واقعات کی جان تکسیر چھان بین کر کے کہ صحیح غلط سے جھوٹ یا حیل سے بالکل الگ اور جدا ہو جائے اور دو کا دو پانی کا پانی رہ جائے یا یہ وجہ ہے کہ عیسائی مؤرخین تعصب و ہٹ دہری کی پٹی آنکھوں سے باندھ کر تاپ تپا جڑی میں آنا ہے جسے سوچے سمجھے گھڑا کر دے گھسیٹے ہیں اور عوام کو دھوکا دینے کی غرض سے مصنوعی اور بناوٹی افواہوں کو لکھ کا لباس پہنا کر شائع کرتے ہیں پر راضی ہو جاتے ہیں بلکہ بعض اوقات یہی تعصب مؤرخین اصلی اور واقعی حالات میں الٹی یہود و نژادش فراش اور ذلیل کاٹ چھات کرتے ہیں کہ پسند و حسد انت آمیز واقعات کی خوبصورت اور روشن تصویر نہایت تاریک اور بد نما ہو جاتی ہے۔

یہ امر عام طور پر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ جو شخص اپنی ذاتی غریبوں اور فطری جوہروں کی شہوت اور نیکی نامی حاصل کرتا ہو کسی نسبت بھی بری و فاسد طرح کی سیدنتوں روا تین خود بخود اشاعت پا جاتی ہیں بلکہ بہت سی سبب سے منہ اور سبب پانچویں زبان و دفاع و عام ہونے لگتی ہیں اور بعض حالتوں میں اس قدر شہرت پکڑ جاتی ہیں کہ تمام اور تینوں کو گون گون بھی ان کے متواتر ہونے کا شک ہو جائے لیکن جب ان روایات کے بارہ میں کمال غور اور نہایت گوشش کے ساتھ چھان بین کی جاتی ہے تو ان کی بنا صرف حیا توہمات اور فضول خیالات پر معلوم ہوتی ہے۔

یہ بات نہ صرف انجینڈ باقری میں منحصر ہے بلکہ ہم بہت سی اس قسم کی بے سرو پا غلط روایتیں اور جعلی وجہ ہونے، فاسقے بڑے بڑے اولاد اعظم اور سلطہ بادشاہوں کی نسبت لکھے دیکھتے اور تمام ہندوستان میں نادانوں کی زبان سے سنتے ہیں مثلاً جلال الدین کو کیرا دشاہ کے پرشوکت دربار کی نسبت نیرلا دو پیلہ اور جیرل کی بابت ہم بہت سی نا مناسب اور قاتل تنقیر باقری بڑی شہرت کے ساتھ سنتے ہیں جہاں کہ کسی نامور اور معتبر تاریخ سے نہیں لگتا لیکن جب ہم دہری تاریخ دینا کی طرف متوجہ ہوتے اور بعض محققین کے مایعات پر نظر ڈالتے ہیں تو ان ہی بے تحقیق طعنت اور روایات کو اس کے دربار کے واقعی حالات لکھے پاتے ہیں کیونکہ انہوں نے بڑی آب و تاب اور زور و جھج سے ان ہی نامستور روئے سند باتوں کو واقعی حالات کے خلاف بیٹھال کو دکھایا جو حالانکہ تاریخ مستبرو میں ان کے اصل افسانوں کی کچھ بھی اصلیت نہیں پائی جاتی۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ نویسی ایک نہایت ہی مشکل اور وقت آفین کام ہے کسی امر کو تحقیق کرنا اور مذہبی تعصب قومی طر ف دہری کو بالائے طاق رکھ کر کسی شخص کی نسبت منصفانہ اور آزادانہ خیالات کا اظہار کرنا درحقیقت بڑی

اور نصف پسندی کی بات ہے جن لوگوں نے تحقیق کی دشوار گزار گھاٹیوں میں قدم فرمائی کی ہے یا ان سنگلاخ پر ساری اور صحراؤں کو قلم و درماغ کی رہبری سے کچھ ملے کیا ہے وہی خوب اندازہ کر سکتے ہیں کس راستہ چلنے والے کو قدم قدم پر کسی کسی ناگوار ٹھکرین اور نا قابل برداشت لغزشیں کھا کر بڑی تیزی میں اور بھرپوری منزل مقصود پر پہنچ کر رستہ پر مشعل رسائی حاصل ہوتی ہے۔

انفرض الرحمن باندوکی - شائع عمری پر جہان تک نظر ڈالی جاتی ہے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی حوصلہ مند عالی دماغ بلند خیال پے در پے کی فیاض اور اتنا سے زیادہ تیر عقل عصمت آب خوش قسمت خاتون تھی۔ اُس کے بان شا جہان سے چودہ اولاد دین ہوئیں جن میں سے سات اولاد دین تو کسی اور نو عمری میں مر گئیں اور سات باقی رہیں جو اولاد دین الرحمن باندو کے ساتھ زندہ رہی تھیں ان میں چارنا مور شہزادے اور تین شہزادیان تھیں جن کے نام مفصلہ ذیل ہیں۔ دارا شکوہ شاہ شجاع میرزا مراد اورنگ زیب عالمگیر انجمن ابراگیتی آرا جہان آرا۔ یہ کل اولاد دین بنتاڑ محل کی اکیس سال کی خانہ داری کا نتیجہ ہیں۔

رحمن باندو کا انتقال

اس پاکدامن اور جمیل بیگم نے مسئلہ بھری بہن ستر بوین ذیقعدہ کو وفات پائی اس کے انتقال کی وجہ موضوع ہے اس طرح بیان کی ہے کہ ابستہ ایندین خفیف سا بخار ہوا اور دوسرے روز کے عرصہ میں اُس نے اس قدر شدت کپڑی کہ متنازل نہایت ضعیف اور ناتوان ہو گئی کہ چہرہ کہ شاہی طبیب جو نہایت ہی حافظی اور تجربہ کار تھے ساعت ساعت ازالہ مرض کی تدبیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے تھے مگر خدا کی شان کہ کوئی دوا موثر اور ذیقعدہ نہ پڑی۔ اسی آفتاب میں متنازل محل کو دروزہ شروع ہوا اور وقتاً فوقتاً شدت کپڑی تا گیا جس نے اُسے کامل طور پر یقین دلا دیا کہ توبہ زندہ نہ رہے گی۔ مرض کی شدت دل کی تیابی بڑھتی جاتی ہے اگر یہی حال رہا تو بس تھوڑی ہی دیر کی اور عمان جواد اور خیر کار یہی ہوا جب اُسے اپنی طبیعت پر گھبراہٹ کا بہت زیادہ اثر محسوس ہوا تو شاہ جہان سے مخاطب ہو کر ایک نہایت ہی افسردہ اور غم آلود لہجہ میں بولی "خدا کا شکر ہے کہ جس عارت اور طبیعت پر میں پیدا کی گئی تھی اُسی میں پہنچ اپنی ساری عمر نہایت خوش سلیوبی اور عمرگی سے بسر کی خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میری دل میں کوئی آفتاب کوئی آرزو باقی نہیں رہی میں دیکھتی ہوں کہ جب لوگ ذرا بھی دولت مند ہو جاتے ہیں تو ان کے دلوں اور حوصلے بھی نئی آفتابوں اور مسلسل آرزوؤں کا شوق دلانے لگتے ہیں مگر افسوس اُس وقت یہ گمراہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ ان بے اتہا شوقوں کا نتیجہ کیا نکلے گا دنیا کے وسیع منظر اور زمین کی فراخ سطح پر ہزاروں کیا بلکہ لاکھوں ایسی خوشنما اور علمبرداران عاقلین نظر پڑیں گی جن کی ایک ایک افتادہ اور فاک آلود اینٹ کے نیچے صد ہا شوق حسرتوں سے لگے مل مل کر چھپے ہوئے ہوں گے۔"

اور فریم آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک ندی بہا کر تے ہیں۔ کیا ان عالیشان عمارتوں کے باغیوں کو معلوم تھا کہ شوق یون خاک میں ملائے جائیں گے نہیں ہرگز نہیں بلکہ ان کی اسوت کی اقبالہندی ایسی حسرت نصیبی کے خیالات کو مبارک اور خوش بخشتی تھی۔ دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں اس قسم کے جبر تک مشامت پر افسوس آتا ہو مگر جب ان عمارات کو ان کے باغیوں کی آنکھ سے دیکھیں تو معلوم ہو کہ ان میں کس قدر گرزوں کا خون ہوتا ہے اور کتنی تنہائیں حجاب رہی ہیں گو یہ باتیں عام طور پر تمام لوگوں میں دیکھی جاتی ہیں جن سے شاید اس وقت سے پیشتر میں بھی متنبی ہو سکتی ہوں مگر خدا شہید ہے کہ میں اس قسم کے مبارک جوش اور ولولہ سے ہمیشہ محترز رہی ہوں ہمیشہ سوئے رو پہلے اور جوارات کے طعیروں میں رہی لیکن خدا کی وقعت و عظمت میرے دل میں خاک کے نودوں اور سنگریزوں کے ڈبیروں سے زیادہ کہی نہیں ہوئی۔ گو میرا تاریک اور کمزور نفس قسمت دنیا اور اس کے قابل تفریح کی طرف مائل رہا تاہم میں نے اپنی قلب کی پرزور طاقت سے اسے حتی الامکان روکا۔ اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ہمارے گناہ ایسے بیشمار ہیں کہ اگر ہمیں قرآن مجید میں خداوندی بشارت نہ ملتی جاتی تو کبھی فلاح و نجات کی صورت ہی نظر نہ آتی۔

منازل میں اپنی اس گفتگو کا سلسلہ میں تک پہنچایا تھا کہ اب اسکی زبان رک گئی اور سینہ میں دھک لگ کر تنفس آسنے لگا اور ساتھ ہی اسکی آنکھوں سے مسلسل اور پیسے در پیسے آنسو بہنے لگے۔ چنانچہ بیٹائی سے برابر سیدنی کی خطرات ٹپک ٹپک کر رہتا روپہ کو جھگڑے تھے اور ابروؤں کی کچی صاف تاری بھی کس سوقت یہ یکسر ٹری ناگوار تکلیف کی برداشت کر رہی ہے۔ شاہجہان نے اسکی یہ جگر خراش باتیں اور جانگزا حالت دیکھ کر ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ آہ سر دیکھتی اور ہر چند کہ اس نے نہایت تنہائی کی حالت میں اپنی طبیعت پر سیر کر کے بہت بڑے ضبط سے کام لیا لیکن پھر بھی اسکی آنکھوں میں آنسو ڈبکا آئے وہ اپنے تئیں سہماں کر کہنے لگا بیگم صاحبہ یوں توجہ خدا کی ضعیف سے ہو کر رہے گی لیکن تم مطلقاً یہ کہہ سکتے ہو کہ تمہارے مرض کی حالت ایسی خراب نہیں ہے جس سے زندگی کی طرف سے یارک ہو جائے بیشک اسوقت زیادہ کرب ہی جس کی وجہ سے یہ گھبراہٹ اور گھبراہٹ کے ساتھ چینی ہے مگر نہیں ہرگز ایسا ناامید نہ ہونا چاہیے خدا پر نظر رکھو جو طیب تمہارے سناٹے میں وہ ایک نامور اور مشہور طبیب ہیں انشاء اللہ اب صحت ہوئی جاتی ہے۔

شاہجہان یہ سن کر یہ الفاظ زبان پر لارہا تھا اور منازعہ کی کو اپنی طبیعت پر آنا تھا مرض کا علم معلوم ہوتا جاتا تھا۔ بہر حال شک نہیں کہ مرض زیادہ شدید اور مرگ تھا لیکن اس انتہا سے زیادہ چینی اور گھبراہٹ کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اسکا دل

زندگی کی طرف سے بالکل ٹوٹ گیا تھا اور اس وقت اسکی تمام آرزو دن اور راتوں کا خون ہونچکا تھا۔

اب جلن جون وقت گزرتا جاتا ہے متنازع محل کے دروازے تکحیف میں ترقی ہوتی جاتی ہے اسکے چہرہ کا رنگ فوری تیزات سے غلط ہونچکا اور دم پر دم بدلتا جاتا ہے اور پے درپے نقش و نگار آئنا پر برسے گئے ہیں۔ انجام کار پورے اور کامل دس پہر کی مددہ سے اس محترمہ درمغز بگیم کو راہ فنا کا راستہ طے کرنے پر مجبور کیا۔ ہنایت جاگذاڑ صدیوں در بگر خراش تکلیف کے بعد زندگی پیدا ہوئی اور اسی وقت اس مظلوم کی جان عنصر ہی تھس سے بھڑک کر بھل گئی۔

یہ ایک ایسا اندوہناک اور غم فزا صدمہ تھا جس سے اولو اعزہ مہور ضابطہ بادشاہ کی کمر کو دہرا کر دیا محل کی تمام سرپرست نشین ستورات اور حاضر با نشان دیباہ آٹھ آٹھ آٹھ روئے احمد و قون بامحتول سے سر پرست تھے تمام محل سراہین ایک عظیم الشان کھلم چنگیا تھا اور ہر شخص کی افسردہ اور غم آلود چہرہ پر مینودن کی نریان ٹپسے نور شہر سے برسی تھیں لیکن اب یہ سب باتیں بالکل بے سود ہیں متنازع محل کی تینہ رنگین کی گئی اور اسے اس کے اصلی اور قدیم رنگ سے پہنچایا گیا۔

اس جانکاہ واقعے اور بگڑ سوز حادثے سے شاہجہان کے قلب کو بہت بڑا صدمہ پہنچا اس نے اپنی اس مہم دور میں ابو محرم قدیم کی تعزیت کی رسم ایک غیر معمولی عرصہ تک قائم رکھی اب اسے متنازع محل کی اونے اونے بات پر ذلت کرنا اور گھڑیوں تک پر غم بگھڑیوں سے سیل مر شک ہمانا کوئی بات ہی نہ تھی۔ اس نے اپنی مہم دور میں منصف بگیم کے انتقال کے بعد رنگین کپڑے پہنے چوڑ دیئے اور ہر قسم کی عطریات اور خوشبو یوں کا استعمال میں لانا موقوف کر دیا جو بہرات کا پسنا ہمیشہ کے لیے حرام کر لیا جن سالانہ اور ایام جلوس جو خود بادشاہ اور تمام شاہی درباریوں کے لیے بہت بڑی غشی اور کرایا کی گئی اب مہوتے تھے اب صرف برائے نام باقی رہ گئے شاہجہان ان مبارک اور غشی کے موقعوں میں نہ لے سہو کو مسرت انگیز صدائوں اور وسیعتی خیر آوازوں کو جو اندوہ و غم کے نقوش شائے میں کافی اثر رکھتی ہیں نور و ماتم کی صدائیں تصور کرتا تھا۔

شاہجہان کی بقیہ زندگی میں کوئی ایسا موقع بہت کم گزرتا تھا جس میں متنازع محل کی یاد اسے نہ تاقی تھی جب اسکی عیادت اور صریح تصویر کا یاوشاہ کے مراد خیال میں عکس پڑتا تھا شاہجہان لار قطار دوئے لگتا اور ایک منایت ہی عالم سوز لڑ پروردہ کھینچ کر اس زمرہ سے زبان کو اسٹنا کرتا بدیت

زندگی ہر دین یا راست یا چون نیست زندگی مارست

در حقیقت متنازع محل کے اس حادثے سے شاہجہان بھی خوشدل اور متین بادشاہ کو غم کا پتلہ اور حیرت کی تصویر بنا دیا

تھا۔ اسکی زندگی کا مزہ بالکل بکرکرا ہو گیا تھا اور سارا حیل و نشانہ کدورت و غم سے بدل گیا تھا۔ وہ بار بار کہا کرتا تھا کہ ممتاز محل دینا سے کیا اٹھی سلطان کی لذت اٹھ گئی بلکہ زندگی کا مزہ ہی جاتا رہا گیا وہ میری تمام شادمانیاں اور خوشیاں اپنے حسرت نصیب ارمانوں کی طرح کفن میں لپیٹ کر ساتھ لے گئی۔ میرے سارے حیل و نشانہ اس کو بڑے ٹھکسار کے دیوار بغیر خاک میں لگنے اور اب مجھے کسی خوشی کے حاصل ہونے کی کوئی امید نہیں ہو سکتی ہائے بیگم تجھے تو سیر کام ہی تمام کر دیا خصوص تو اپنی پاکباز نگاہ سے میرے دل کو چھپ کر اپنے ساتھ لے گئی۔

جب ممتاز محل کا انتقال ہوا ہے تو لوگوں کو گمان تھا کہ اس کے خزانے بیٹا زور جو ہمسرا و کثیر التعداد و پر ہیز ہوا ہوگا لیکن جب اس مرحوم کے خزانہ اور نوٹسک خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کدور و بیہ فہم کے اور کچھ نہ نکلا دریافت سے معلوم ہوا کہ اس قیاس اور وصلہ مند خاتون نے تمام زور جو ہر محتاجوں کی حمان نوازی و ہر تنگدستوں کی حاجات برآری میں صرف کر دیا جس قدر خزانہ اسے سلطنت سے ملتی تھی وہ سب غیر اتی کاموں میں صرف ہو جاتی تھی۔

ممتاز محل کی دولکھیاں اس کے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا گئی تھیں اور اب صرف چار شہزادے اور ایک شہزادی بیگم نام اس کے بعد زندہ رہی تھیں شاہجہان نے ممتاز محل کی وصیت کے مطابق اس کے تمام خانگی سامان اور کدور و پرہیز کے دو حصہ کیے ایک حصہ تو بادشاہ بیگم کے تفویض کیا جو سب سے بڑی شہزادی تھی اور جب کا شہناشاہ جہان نام تھا اور دوسرا حصہ چاندن شہزادوں پر علی السویہ تقسیم کر دیا۔

شاہجہان نے اس بیگم کے مزار پر ایک نہایت عالیشان قبہ و عظیم الشان عمارت اسکی یادگار میں بنائی جسکا نام روضہ تاج محل رکھا گیا اور جو اب تاج محل کی بی کے نودھ کے ساتھ شہرت رکھتا ہے۔ یہ عجیب و گریز عمارت کمرت خان کے نظام سے پورے بارہ سال کی مدت میں بنایا گیا اور بیگم کے صرفے طیار ہوئی تھی۔ شاہجہان نے اس کے مصارف اور خرچ کے لیے چند گاہوں اور وہ تمام دکانیں جو اس کے اطراف میں موجود تھیں اور کچھ اب بھی ہیں مقرر کر دی تھیں جن کی سالانہ مدنی دوا لکھ روپیہ سے زیادہ تھی۔ اس بادشاہ و شوکت عمارت کی مثال آج تمام دنیا کی وسیع سطح پر نہایت نہیں ملتی یہ ایک ایسا دلکش اور پر ہضما مقام ہے جسکی خوبی اور صفائی کے انھار سے ہماری زبان و قلم دونوں عاجز ہیں۔

امت الحبیب

یہ مغز و شریف خاتون محمد معظم شاہ عالم بہادر غازی بادشاہ دہن عالمگیر کی عزیز اور چاہنی بیگم ہے اس پر ہی شمال اور چین بیگم کی دلیہ صدرات اور زباہر فریب حسن و رفیق کے تمام عالم میں شہرت پکڑے تھے اور اسکی سیدار مغزی اور پختہ کاری کی دنیا جہان میں ایک حیرتناک و جہوم چمک لکھی تھی۔ اس لائق اور فاضل بیگم میں حسن و جمال کے علاوہ بہت سی ایسی خصوصیتیں اور قابل تھیں کہ ان میں سے بعض خصوصیات

ارجندہ انوکا
مستحکم

ارجندہ بانو
کاسقرو

امت الحبیب
محل شاہ عالم

اب تک روشن اور منور دکھائی دیتے ہیں اور جنہوں نے تمام موزین سے اس کے لیے بہت سی تعریفی الفاظ مخصوص کر لئے ہیں، فطرت نے اسے ہر بات میں وہ قابلیت عطا کی تھی جس کی مثال ایشیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں بہت مشکل سے پائی جاتی ہے۔

موزین کا بیان ہے کہ گو شاہ عالم غازی کی فتوحات کی وسعت کچھ کم وسعت نہ تھی مگر یہ بھی اس کے فتوحات نے مانگیں کی فتوحات کے برابر سطح زمین پر اچھ پانچ پانچ نہیں پہلائے تھے تاہم جس بھگپری اور سادہ سچی اس نے فتوحات حاصل کی ہیں وہ عالمگیری فتوحات سے زیادہ سخت اور شدید ہیں اور یہ سب کچھ صرف امتہ العجیب کی جبر تاناک کوششوں اور اس کی جہاد رائے کار وائین کا نتیجہ تھا حقیقت میں یہ بیگم شاہ عالم کے بہت کام آئی اور اس نے ہر خطرناک اور پر خوف مقام میں اپنے معزز و شہر کا نہایت وفاداری اور جان نثاری سے ساتھ دیا اور ہر موقع پر اس کی ترقی میں جان لٹا دی۔ شاہ عالم اگرچہ خود بھی بزرگ دست اور اپنی ہمت کا پورا اور مستقل ارادہ کا شخص تھا اور ہر ایک کام میں خوب سوچ بچ کر کیا کرتا تھا مگر یہ بھی ہر ایک خیال اور پوٹھیل حالات میں امتہ العجیب کی رائے کو ضرور شریک کر لیتا تھا۔

امتہ العجیب کی
فیاضی

امتہ العجیب کے دلچسپ واقعات میں ایک بہت عجیب اور قابل ذکر صفت یہ تھی کہ اپنے ملازمین کو ہمیشہ خوش رکھتی تھی اور اسنے اسنے اپنے کام پر ہزار روپیہ نقد اور لاکھوں کی جائیدادیں انعام میں دلالتی تھی۔ ایک لاکھ روپیہ حکومت کے بھی خواہ صاحب کو دم بھر میں دو لاکھ روپیہ لار بنا دینا اس کے آگے کوئی بات ہی نہ تھی۔ شاہ عالم کے تمام صاحبین و خواص یا تانک کہ وزراء اور ارکان سلطنت سب اس سے خوش تھے اور انکی بات بات پر جان قربان کرنے کے لیے عیضہ مستعدی اور آگاہی ظاہر کرتے تھے۔

اکثر کہا گیا ہے کہ خوشخص زیادہ شجاع اور بہادر ہوتا ہے؟ اس میں رحم اور الفت ذرا کم ہوتی ہے بلکہ اسکی پالیسی بڑا ہی تیز اور خونخوار ہوا کرتی ہے لیکن امتہ العجیب کی غفلت و غفلت اس کے باطل برخلاف اور رعایت، خاطر بخندی وہ اپنے اسنے درجہ کے ملازمین کو اپنے بچوں کی طرح پرورش کیا کرتی اور جب کوئی ایسا وقت آتا تھا جس میں انہیں باورسی اور ناامیدی ہو جاتی تو یہ ہر ایک کی بڑی شائستگی کے ساتھ دلجوئی کرتی اور تسلی آمیز الفاظ میں ڈانٹا سزا دیتی تھی۔

مہر پروردگار
شاہ عالم

گو شاہ عالم کی دوسری بیگم مہر پروردگار و جمال و عقل و دانش میں امتہ العجیب سے کسی طرح کم نہ تھی مگر جو خاص خاص باتیں قدرت کے نازک اور فیاض ہاتھوں نے امتہ العجیب کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھر دی تھیں ان میں مہر پروردگار کی برابر میں نہ تھی بلکہ مہر پروردگار میں تھی فیاض تھی پر مغز اور مہوشیا بھی جو صلت اور عالی ہمت تھی اپنی خدا داد قابلیت اپنی فصیح البیان اپنی شائستگی اپنی تہذیب میں پختہ تھی۔ یہ باتیں تھیں مگر جو شاہ عالم کی روح

تھی یعنی بہادر ملی اور شجاعت وہ اس میں نہ تھی یہ وصف امۃ الحبیب میں بطرز احسن پایا جاتا تھا اور اسی وجہ سے عالم بہادر جس کی پالیسی بچپن ہی سے تیز اور خوشنور تھی اس بہادر خاتون کی ہلکا پر جان دیتا اور بات بات پر قربان ہوتا تھا اور اسی لیے وہ زیادہ تر ایک تاریخی منظر بھی لگتی تھی۔

حمیدہ بانو اور
امۃ الحبیب
میں ممازت

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ ہمارے تذکرہ کی دونوں ہیروین یعنی امۃ الحبیب یا حمیدہ بانو یکم محل شاہ امیر تیمور اور امۃ الحبیب محل شاہ عالم نہ صرف نام ہی میں شرکت رکھتی ہیں بلکہ اکثر اوصاف و اخلاق میں ایک دوسری کی قدم قدم ہو چکی جاتی ہیں۔ ایک منصف اور مغرض مورخ جب ان دونوں نامور اور ممتاز بیگم کی تاریخی زندگی و شخصیت پسند نظر ڈالے گا تو دونوں کو طرز معاشرت اور اخلاقی خیالات تمدنی اور طبی ترقیوں میں برابر اور یکساں پائے گا گھٹی حمیدہ بانو یکم ایک پاکیزہ اور اعصمت خاتون تھی دینی ہی بیگم ہی نہایت پاکدامن اور عفت آب عورت تھی جس طرح اس نے اپنی جوانی و نیش شجاعت سے تیمور جیسے قدر ناک اور حمیدہ بادشاہ کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنا لیا تھا نیز اپنی بیکاری اور جا بجا ناری سے کئی سخت اور کڑی معین خود سر کی تھیں اسی طرح اس جا نیاز اور بہادر بیگم نے اپنے مغز خاتون کی ترقی میں کئی خطرناک معرکوں میں جان لٹا دی تھی جس طرح وہ زہرہ بکترہ ہیں کہ اور اسلمو سے آراستہ ہو کر فوج کی کمان کرتی اور خود دشمن کے مقابلے میدان میں جاتی تھی اسی طرح یہ عصمت پناہ خاتون مردوں کی بہتیت میں مسلح ہو کر مخالف کے عظیم الشان اور خوشنور لشکر پر نہایت زبردستی اور ہر جہی سے حملہ آور ہوتی علی ہذا اعتبار سے جیسے حمیدہ بانو کا علمی فیاضی میں تمام مجلس کی بیگمات سے رتبہ بڑا تھا اور اس کا علمی مذاق عمومی مذاق نہ تھا ویسے ہی اس معزز خاتون کی علمی ترقی کو بہت بڑا عروج تھا جس طرح حمیدہ بانو ثقافت پسندی اور بلند خیالی اور وہ صدمندی میں اور وطن سے مستثنیٰ تھی اسی طرح امۃ الحبیب ان باتوں میں شاہی بیگمات سے زیادہ ممتاز تھی۔

مجھے ان دونوں نامور بیگم کے موازنہ کے ذکر میں ایک ایسے واقعہ کے قلب نہ کرنے کی ضرورت ہے جس سے امۃ الحبیب کی بہادرانہ کوششوں کا کافی ثبوت ملتا ہے اور میں ناظرین تذکرہ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ جس بیکاری اور بہادری سے امۃ الحبیب نے صرف ایک مہم سر کی ہے وہ حمیدہ بانو کی چند مہموں سے کدیں طرح کم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ کہ وہ تاریخی منظر میں عام دلچسپی اور نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے نیز اس واقعہ سے امۃ الحبیب کی عقلمندی اور بیشمال عمل اور بہت واستعمال کا بھی ثبوت ہوتا ہے اور وہ واقعہ میدان جا جو کی جنگ ہے۔

میدان جا جو کا
چھوٹا قلعہ

اکبر آباد سے قریب سات آٹھ کوس کے فاصلہ پر ایک نہایت وسیع اور فراخ میدان جو جسے جا جو کہتے ہیں اس مقام پر ہمارے تاریخ الاول سنہ گیارہ سو انیس میں محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم ہمارے کے دو خوشنور لشکر کا کابلخی غور و

اور سفاکی کے ساتھ مقابلہ ہوا۔

محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر دونوں سویتے بھائی تھے عالمگیر بادشاہ نے اپنی حالت زندگی ہی میں نہ صرف ان ہی دونوں شہزادوں کو بلکہ اپنی تمام اولاد کو مختلف ملک تقسیم کر دیئے تھے بلکہ خاص اپنی قلم سے اس مشغول کا ایک وصیت نامہ بھی مرتب کر دیا تھا اور اس سے اس نیک نیت اور بیلا رعب بادشاہ کی صرف یہ غرض تھی کہ میرے انتقال کے بعد شہزادوں میں کوئی اس قسم کی نزاع نہ اٹھ کھڑی ہو جس میں ہزار ہا زندگان خدا کی نہایت مہربانی اور ہر جی سے خونریزی کیجئے اور ان کے باہمی تنازعہ سے صد ہا بیگناہ مسلمان کھیرے لگڑی کی طرح کاٹ ڈالی جائیں مگر افسوس عالمگیر کی اس آرزو کا اسکے جانشینوں کی باہمی خانہ جنگیوں اور سفاکیوں نے بڑی عیا کی اور دلی سے خون کر دیا گیا اور اسکی اس دلی تناکو باطل خاک میں ملا دیا گیا۔

محمد اعظم شاہ
عہدہ کرناو پر

انہیں محمد اعظم نے ایک بڑے خونخوار اور درلشکر کے ساتھ دکن سے جنبش کی اور شاہ عالم بہادر کے سلطنت کے چلتے ہوئے چورنگ کو اپنی تیز فوجی ہوا سے بھانسنے کی فکر میں لینا کرنا ہوا گوالیار کے قریب پہنچا تو اسکی اردلی میں پیدلوں کے علاوہ چھاس ہزار نہایت خونخوار اور بہادر سوار تھے جنہر سے ہر طرح سے کافی بہرہ و ہمتا۔ شاہ عالم بہادر کو جب خبر پہنچی کہ محمد اعظم شاہ ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ آندہ جی اور مینہ کی طرح جھپٹا چلا آ رہا ہے تو اسنے اللہ العلیہ کی را کے اور دشورہ سے پھر بھی یہ انسانیت برقی کہ ایک خط جو اصل میں فتح نامہ تھا اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اس کے پاس پہنچا چونکہ وہ خط اللہ العلیہ کی ذمات اور چڑ مغزی کے اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہے نیز اس سے اسکی قابلیت اور ریافت کا کافی طور پر ثبوت ہو سکتا ہے اس لیے ہم ناظرین کتاب کی دلچسپی کے لئے بوجہ نقل کرتے ہیں۔ دہو ہنا

غریب من سلیم

شاہ عالم کا خط
محمد اعظم شاہ کے نام

تمہیں معلوم ہے کہ حضرت جنت آشتیانی سلطان اعظم مرحوم و مغفور نے خاص اپنی قلم مبارک سے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا تھا جس کی منشا کے مطابق ہمیں اور تمہیں ملک تقسیم کئے گئے دکن کے چھ عظیم الشان اور با زبیرت و زینت صوبوں میں سے تمہیں چار صوبے مع صوبہ احمد آباد کے عطا ہوئے جو اس وقت تک تمہارے قبضہ قدرت میں ہیں مگر بڑی حیرت کی بات ہے کہ تمہارا حریف اور طامع نفسان زرضیر اور شمت انگیزہ صوبوں پر بھی فتاعت و ذکر کا اور زیادہ طلبی نے تمہاری میان ملک نوبت پہنچائی کہ اپنے ایک نہایت قدیم خیر خواہ بھائی کے خون میں اپنی گلوٹھے کے سم بھگوئے اور مسلمانوں کی خونریزی سے زمین ترک کر لے کو بہادر سی سمجھنے لگے کہ تمہارے یہ غلط احوال اور غروا

اسلوب کوئی نتیجہ نہیں رکھتے تاہم اگر تم چاہتے ہو تو میں ایک دوسرے اور اپنی طرف سے تمہاری تذکرہ لکھتا ہوں کیونکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہیں کرتا کہ میری تمہاری اس ذلیل و حقیر نسل میں ہزار ہا مسلمانوں کی خونریزی کی جائے۔ ہاں وہ ایک کثیر التعداد و ضابطہ کی مخلوق بہادران لشکر کی خوشخوار تلواروں سے معدوم اور نیست و نابود کر دی جائے۔ میں کافی عقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ایک بیگناہ مسلمان کی خونریزی کے قصاص میں اگر ایک عظیم الشان شہر کی طرف بھی دیدیجائے تو بھی اُسکے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ پس ہم کو چاہئے کہ والد ماجد کی وصیت پر نہایت سرگرمی اور کوشش کے ساتھ عمل کریں اور خدا تعالیٰ کی عطا کی ہوئی چیز پر بدل راضی ہو جائیں اور جانتک بن پڑے تندر و نسا کو ہٹا دیتے ہوئے شعلوں کے تھماٹے میں سی کر دیں۔ اور اگر تمہاری زیادہ طلبی اور اضافی عقین اسی پر جمید کرتی ہے اور تمہاری گون میں شجاعت و بہادری کا خون دوڑتا ہے تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں اور تم بنفس احد کسی عین میدان میں مقابلہ کر کے قسمت آزمائی کر لیں ہم میں اور تم میں تلوار فیصلہ کر دیگی اور میٹھا راجہ میں مفت خاں ہونے سے بچ جائیگی۔ مسلمانوں کی خونریزی سے میں کاپ کا پ اٹھاتا ہوں اور اسی لیے باوجود کہتا ہوں کہ تمہاری اس غلط کاری اور نافحی سے باز آؤ۔ میں حجت تمام کر چکا اور تمہارے جواب آئے تک منتظر رہوں گا فقط۔

راقم محمد معظم شاہ عالم ہار دابن شہنشاہ عالمگیر جنت ہشتیانی۔

جب اعظم شاہ کے پاس اُسکے بڑے بھائی کا یتامہ اور پیرا پٹیا تو اہل وہ نہایت آشفتہ و برہم ہوا اور نہایت حسرت آمیز نظروں سے اٹھ پٹ کر دیکھا اور پہر چون چون خط کے مضمون پر اسکی نظر آگے بڑھی گئی دونوں اسکی برہمی اور آشفتگی غیظ و غضب سے بدلتی گئی۔ انجام کار وہ خط کو پڑھ کر نہایت غضبناک لہجہ میں بول اٹھا کہ شاہ اُس عقل و ہوش باندہ نے گلستان کا بھی مطالعہ نہیں کیا ہے اور اسکی کوتاہ بین نظر فلا سفر سدی کے اس مفید اور نتیجہ خیز فقرہ پر نہیں پڑی ہے کہ ”دعوا شاہ در قلیے گنجند وہ و ہوش در گلیے بخت بند“ اور پہر اپنے انتہائی غضب اور چوہوش و ولولے میں بائیں جانب سے جھپٹ کر تلوار گھسیٹ کر یہ شعر بار بار پڑھنے لگا۔

چو خروار بآید باندہ آفتاب من و گزند میدان و افراسیاب

شاہ عالم ہار ہنذا پستہ خط کے جواب کا منتظر ہی تھا کہ جاسوسوں نے اطلاع دی کہ محمد اعظم شاہ کی فوج بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی چلی آ رہی ہے اسکا خاص ارادہ ہے کہ دریائے چنبل کو عبور کر کے اُسے اپنے تصرف میں لے لے یہ خبر شاہ عالم ہار کو کسی قدر گہرا دینے والی تھی وہ نہایت متذہب ہوا کہ میں کیا کروں اگر اعظم شاہ کا یہ عقین نہ لکھا اور اُسے اسی کی حالت پر چھوڑا ہوں تو اپنے اہل عیال سمیت قتل ہوتا ہوں اعظم شاہ نہایت جیگر

اور خونریز شخص ہو اسے مخلوق خدا کے قتل کرنے میں ذرا در دشمن آتا اور وہ مسلمانوں کے خون میں اپنے گھوڑے کے ہم ہنگوٹا اچھے سمجھتا ہے اور جو مقابلہ کرتا ہوں اور ناکام رہا تو مر جانا پڑ گیا کیونکہ شکست کی حالت میں ایک بےاد حکمران کا اپنے دارالخلافت میں رہنا بڑی ہی شرمناک بات ہے چنانچہ اسی جنگ میں شاہ عالم اللہ العلیہ کے پاس گیا اور اس نے اپنے پرپوش کردہ میں لکھا کہ جو کیفیت تھی بیان کر دی اور کہا کہ اب میں اس ملامد میں کیا کروں۔ امۃ الحبیب نے دہشت بے حد عرض کیا کہ حضورؐ کی کچھ فکر کی بات نہیں ہے آپ کی حجت تمام ہو چکی ہو اور اب آپ کو دشمن کے حملہ روکنے اور اس میں مسلمانوں کی خونریزی ہونے میں کسی قسم کا شرعی مواخذہ نہیں ہو سکتا بالفضل آپ اس بات کی تدبیر و انتظام میں کوشش کیجئے کہ دشمن کو ہتھیار سے محروم کر کے جینک غنیمت کی فوج دیا کے جوہر کرنے کی تدبیر میں مصروف رہے گی آپ اس عرصہ میں جنگ کا اتنا چڑھاؤ بخوبی دیکھ لیکن گئے اور اپنے عظیم الشان لشکر کو بخوبی تیار کر سکیں گے رسد کا بھی کافی طور پر سامان ہو جائیگا اور کسی بات کی زیادہ وقت اٹھانی نہ پڑے گی شاہ عالم امۃ الحبیب کی اس بے خوف خانانہ تقریر سے بہت خوش ہوا اور اس کی اس مدبرانہ رائے پر عیش کرتا ہوا محل سے برآمد ہوا تو خاں زاد خان اور جنت تنگن خان کو بلا یا جو تو پچانہ کے دو بڑے بہادر اور فوجدار و روغہ تھے ان دونوں نے داب شاہی کے پابند ہو کر عرض کیا کہ اس وقت جس حکم کی بابت ہمیں ارشاد ہوئے والا ہم ہم میں گوش ہو کر اس کے سننے کے لئے مستعد ہیں ہم اس کی تعمیل میں اپنی جانیں تک لٹا دیں گے اور ایک جان کیا ہزار ہوں تو فوراً قربان کر ڈالیں گے۔ شاہ عالم نے ایک نہایت خوش آمدہ تبسم و خندہ پیشانی سے فرمایا کہ تم اپنی ہمت پر چند فوجی بہادروں نیز اغر خان قراول کو ساتھ لیکر دیا کے بل پر قبضہ کر کہو اور کسی طرح دشمن کی فوج کو عبور کرنے نہ دو اسی اثنا میں جاسوسوں کے رپوڑے اپنے مضمون پرپوش کی کہ عظیم شاہ کا ارادہ ہے کہ سو گڑھ کی گز گاہ سے کلکلہ اور اکبر آباد کو پس پشت چھوڑ کر سامنے سے حملہ آور ہو شاہ عالم بہادر نے حکم فرمایا کہ فوج کا ایک بھاری دستہ سر آ جا جو کے ناکے پر نہایت ہوشیاری کے ساتھ بکھڑا رہے اور ہر قسم دل مان کو حکم ہوا جو شاہ عالم کی فوج کا ایک بڑا بکھڑا اور نامور جنرل تھا کہ اپنی جہاں میں دو تین فوجی فصول اور کثیر القواد تو پچانہ کے سواروں کو لیکر گرداوری میں مصروف رہے اور دشمن کے لشکر کی ہر حرکت و سکون سے پے درپے اور متواتر خبریں پہنچاتا رہے۔

اس کے بعد شاہ عالم بہادر نے اپنی موجودہ فوج کے دو حصے کئے ایک حصہ تو امۃ الحبیب کی سرکردگی میں کیا اور دوسرا حصہ شہزادہ محمد عظیم کی کمان میں مقرر کیا اور خان زمان کی نسبت حکم صادر ہوا کہ فوج بندی میں مصروف ہو تاکہ قسم امۃ الحبیب یا شہزادہ محمد عظیم کو فوجی مدد کی ضرورت پڑے تو فوراً مدد کی جائے شاہزادہ محمد عظیم کی بابت فرمان جاری

ہوا کہ اپنی والدہ امۃ الحبیب کی رائے کے ذریعہ خلافت نہ کرے باقی تین شہزادوں کو چھوٹے چھوٹے فوجی دستوں کی کمان دیکر ان کی ماتحت بیٹے بیٹے جہاندیدہ اور پختہ کار فسطوح کر کے روانہ کیا۔

امۃ الحبیب تقریباً بیس ہزار فوج لیکر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس وقت امۃ الحبیب کا فوجی قابل ذکر ہے یا دولہا اعظم اور جوشی بیگم ایک انڈیا ہیکہ گھوڑے پر سوار ہوئے شمشیر کھینچ کر اس شاندار و جبار لشکر کی سرکردگی میں پرشوق قدم اٹھائے ہوئے آگے بڑھ رہی تھیں سکا سکا راجہ سر سے پائون تک لوہے میں غرق تھا نہ بکتر پہنے ہوئے تھی۔ فولادی خود سر پر رکھا ہوا تھا۔ ایک لمبا بچھا ہاتھ میں تھا۔ وہ خون پہلوون میں نیام کی ہوئیں شمشیریں تلک رہی تھیں۔ اور سینہ کے قریب ایک نہر کو دھجھڑاتا ہوا ہاتھ پٹت پر ترکش چلے ہوئے تھے اور کمان موڑ رہے تھے ایک کچھو کچھو رہی تھی کی پر نظر کرین بریا پر غم کی گدگدہ کی طرف منظر رہی تھیں اور پھر سے کے فوری تفرات تیار ہے تھے کہ یہ اس وقت کسی دستہ؟ تیا لون کی آجین میں گر قہار ہے یشک امۃ الحبیب کی اس وقت عجیب کیفیت تھی کبھی اس کے ذہن میں بہادریوں اور جہادوں کے خون سے بیگی موتی زمین در زمینوں کی جان خراش صدا تین اور ہزار ابلے تین سروان کا خون کی جھٹے دریا میں غوطہ زن ہونے کا حسرتناک نظارہ تانا اور لے اپنے پُر رعب اور دہشتناک منظر سے دھلا دھلا رہتا تھا۔ اور کبھی فتح کی خوشی اسکے گد وپے میں خون کی طرح دوڑ جاتی تھی۔

امۃ الحبیب کو اتنا تضروری علم تھا کہ اس جنگ کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہونے والا ہے مگر ساتھ ہی اسے اس بات کا کمال یقین تھا کہ اگر اس محرم میں فتح ہو گئی تو میری عظمت و شان کا سرکشہ عالم کے دل پر اس سے بھی زیادہ بڑھ جائے گا اور اگر نہ تھا تو اسے شکست ہوئی تو پھر یہ ٹھنڈا شاہ عالم کو دکھانے کے قابل نہ رہے گا۔ غرض کہ اسی امید و یاس کے در عجیب متضاد دستروں کی سیر کرتے ہوئے امۃ الحبیب اپنے پیل بیکہ گھوڑے کو تھامے ہوئے لوہے میں ڈوبی ہوئی لشکر کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

اور محمد اعظم شاہ نے اپنی فوج کی اتنا سنگی بیٹے اتھام کے ساتھ کی اور پچاس ہزار خوشنوا و سواروں کو ساتھ لیکر بیڑی خرقا کی سے تلواریں برہنہ کر کے ہوئے محلہ اور ہوا یہ بالکل صحیح طور سے ثابت ہو گیا کہ محمد اعظم شاہ کے عہد کی تعداد بہت زیادہ تھی اور اس کا سامان جنگ اچھا تھا کچھ بھی اس کے فوجی فسطوح پر تجربہ کار اور شاک اور کھانہ جنگ سے بخوبی باہر تھے نیز خود محمد اعظم شاہ بڑا بہادر اور شجاع شخص تھا اس نے اپنی فوج کی کئی اور بے سزا لائی اور شاہ عالم کی شیر اتحاد فوج کی ذرا بھی پرواہ نہ کی اور صلیح بھوکا غضبناک شیر کبریوں کے گدے پر چاڑھتا رہے ہی طرح محمد اعظم شاہ۔ شاہ عالم کی فوج پر پل پڑا حقیقت میں محمد اعظم شاہ کی یہ ایک بہت بڑی غلطی اور اتنا تجربہ کاری تھی کہ اپنے

سا ان جنگ کے عمدہ طور پر فراہم ہونے اور لشکر کی تعداد میں کمی ہونے پر صرف اپنی بہادری اور پیکر کی فروری میں بھر کر ایسے ذخائر اور عظیم الشان معرکہ میں کود پڑا اور اسے اپنے ایک دغا دار اور جان نثار بھائی کے مقابلہ میں صفت آما جو تباہی نہ چاہتے تھا اور اگر بالفرض بھی راہ ہوتا تو اپنی فوجی طاقت کو کسی قدر زیادہ وسیع اور دوہند کر دیتا مگر افسوس اس نے ایسا نہیں کیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی تمام فوج بڑی ہٹائی کے ساتھ کپہرے گڑھی کی طرح کاٹ ڈالی گئی اور اسکی بخش ارادہ بیکہ گھڑوں کے سمون میں نہایت سیرجی سے روندی گئی مگر پھر بھی یہ ایک نہایت جیتراک امر ہے کہ باصفت اس کے کو محمد اعظم شاہ کی فوج کا سامان جنگ اچھا نہ تھا اور اسکی فوجی اور مالی طاقتیں مخالف کی نسبت بہت کم تھیں لیکن تاہم جو بہادری اور دلیری اس موقع پر اس سے صادر ہوئی اس سے ایک رنجی صفحات روشن میں لشکر کے سینہ پر خود محمد اعظم شاہ موجود تھا اور میرہ کو شہزادہ محمد بیدار بخت سنبھالے ہوئے تھا یہ جبار لشکر اس سمت کھینچ کر ہارماتا محبوب اور شہزادہ محمد اعظم اسکا حلیہ روکنے کے لیے بڑی مستعدی کے ساتھ کھڑے انتظار کر رہے تھے دوسری کی جانب آہستہ آہستہ چلے رہا تھا کہ دفعہ شہزادہ محمد بیدار بخت محمد اعظم شاہ کا اشارہ پاتے ہی ایک برسے فوجی دستہ کو ساتھ لیکر شاہ عالم کے پیش خانہ پر جا پڑا۔ برتھم علی خان جو چند فوجی افسروں کا تہیہ بیان موجود تھا ہر چند کہ اس نے پانچویں اور جاہلزی کے ساتھ اسکا حلیہ روکنے میں کوشش کی اور نہایت مفاہک اندویشا کا نہ دیکھا لیکن انجام کار اسے شکست ہوئی تھوڑی دیر کی جنگ کے بعد میدان صاف ہو گیا کچھ بہادر خون میں نہانا کے ٹھنڈے ہو گئے اور کچھ طاقت نبر نہ پا کر ہٹا گئے ہوئے محمد بیدار بخت کے لشکر نے شاہ عالم کے پیش خانہ کو لوٹ لیا اور خیمہ میں آگ لگا دی اور جنگ ہو سکا غارتگری اور لوٹ مار میں زیادہ کوشش کی۔

خاں فیضیہ امراۃ المحجیب اور شہزادہ محمد اعظم کو جب اس مخالفانہ حملہ کی اطلاع ہوئی تو دونوں نے اپنے عظیم الشان لشکر کو بڑی تیزی کے ساتھ اس طرف مابلانہ جنبش دی اور آندی میں نے کی طرح اوپر چھپے ہر طرف سے فوجیں سرٹک رہا کر جمع ہوئیں اور نہایت تند اور تیز سیلاب کی طرح محمد اعظم شاہ کی فوج کے مقابلہ میں آ پڑیں۔ اگرچہ اس خفیت میں شکست شاہ عالم کی فوج میں ایک غیر معمولی اتشبار پیدا ہو گیا تھا اور اسے لشکر میں عام طور پر ایک بلا شعلہ اور عام تر نازل ہو گیا تھا لیکن اندہ الحجب یہ کہ مقلانہ تدبیر اور دراندیشی نے موقت بہت بڑا کام کیا اس نے اپنے دل میں نہال کیا کہ اگر اس اول ہی حملہ کی شکست سے سپاہیوں کے دل چھوٹ جائیں گے تو پھر دست تک متاثر نہ کرنا مشکل پڑ جائے گا پہلے بڑی شجاعت اور ہرنگی سے اپنے فوجی سرداروں کی تسلی کی اور ان کے تذبذب و تردد کو باطل بنا دیا۔

یہاں محمد بیدار بخت نے جب شاہ عالم کے پیش خانہ کی تھوڑی فوج کو شکست دی تو فوجی اعتباراً رمان احمدیگر مقربان درگاہ

محمد اعظم شاہ سے عرض کیا کہ صلاح دولت اس میں معلوم ہوتی ہے کہ آج فتح کے شاوہلے بجایے بھائیں اور
 آج کی جنگ کا تاتمہ اسی کو سمجھا جائے حضور اپنا خیمہ یہیں نصب فرمائیں اور کل بچہ مقابلہ کے لئے لشکر کو جیش کر لیا
 حکم صادر کریں۔ کیونکہ آج کے شہرت فتح کے دبر سے کل دشمن کے لشکر میں حال گمیز تزلزل پڑ جائے گا اور بہت سے
 نامور اور بہادر و بان سہر لشکر چارسی فوج میں شامل ہوں گے اور یہ دونوں کی ایک جماعت خود بخود راہ فرار اختیار کر گئی
 ذوالفقار خان کی اس تقریر سے محمد اعظم شاہ کی طرح کو نگہ کیا اور نہایت برہم واد فرخند ہو کر ایک حمایت گرفت آوا
 میں کہا کہ یہ بزدل عورتوں کی مصلحت ہی بہادر اور خوشخوار آدمی اس قسم کی بزدلانہ تدبیروں کو اپنہ حق میں ایک بہت
 بڑا شرمناک واقعہ خیال کرتا ہے۔ انقض ایھی محمد اعظم شاہ کی اکثر فوج غارتگری اور تاخت و تاراج ہی میں مصروف
 تھی کہ امہ العجیب اپنی جرات فوج کے ساتھ وفتہ ٹوٹ پڑی اور بڑی تیزی اور تیزی کے ساتھ دونوں طرف سے گواہین
 چلنے لگیں تھوڑی دیر نہ گذری تھی کہ امہ العجیب کی ہوشیار اور بہادر فوج نے مقابل کی فوج کے ایک بڑے زبردست
 اور خوشخوار دستہ کو کھیرے لکڑی کی طرح کاٹ کر ڈھیر لگا دیا۔ امہ العجیب ایک اونچے مقام پر کھڑی ہوئی اپنے سپاہیوں
 کی جابجائی اور بیچگری کو پر شوق نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اٹھارہ دن میں اپنے فوجی دستوں کو بتائی جاتی تھی کہ
 یوں بڑھو اور اس طرح بٹو۔

محمد اعظم شاہ کا دب ایک فوجی دستہ کٹ چکا تو اب ایک اور دستہ جو پہلے سے کسی قدر زبردست اور زیادہ خوشخوار تھا
 سکواروں کو علم کئے ہوئے آگے بڑھا امہ العجیب نے اس وقت یہ بڑی ہوشیاری برتی کہ اپنے اس دستہ کو جو میر
 سے دھارنا پہنچا ہیچے ہٹا لگی اور دو سر تازہ دم دستہ اسکے مقابلہ میں لے آئی اسے بڑی ہوشیاری سے مخالفت
 کی فوج کو کہہ بکھ جواب دیا اور طعین سے تیروں اور تلواروں کا مینہ برسنے لگا یہ جنگ سخت گیس کی تھی ہزاروں
 سر ہٹنے کی طرح اڑا کر گر رہے تھے اور چاچو کا میدان بہادر کچن خون سے دریا کی طرح بہرے رہا تھا ہر طرف
 سے تیروں کی سائین سائین کی مدھوش کرتے والی ہیبت ناک آوازیں سنائی دیتی تھیں اور تلواروں کی چٹخاچ کی
 جگرجلاش صدائیں ہر ایک کانوں میں جلی آتی تھیں۔ زخمیوں کی دل دہلائے والی خطرناک آہیں بلند ہو رہی تھیں جو یوں
 کو براہر چاک کرتی ہوئیں آسمان تک پہنچتی تھیں۔ توپ کی ہولناک گونج اور بان کی جانسان کوکھ سے تھارہ اور
 قترناکی آواز میں شرکت کر کے میدان جنگ کو وحشت سے بھر پڑ کر دیا تھا دونوں طرف کے زخمیوں اور لاوارثوں اور
 شعلہ خوار زونوں نے معرکہ کارزار میں دلیرانہ قدم ڈالے اور جنگی ہاتھیوں نے جو لوہے میں ڈوبے ہوئے تھے
 ہر طرف قیامت برپا کر دی۔ ایسات

چرگشت از دو سو لشکر آراستہ	جہانے بہر قاشش بر قاشے
دواہدہ برآمد ز ہر ہمسای	چکا چاک بر قاشست از ہر سوی
ز بس خون کہ از کشتگان شد روان	حمیلہ بلا کشت ہندوستان
بیسے سر کہ بے تنی شد از تنخ تیز	نہ دست نہ درود نہ پائے گر نیز

اس سخت گھمسان کی لڑائی میں مانگو دلیت بند لیا اور راجہ رام سنگھ جن کی بہادری شجاعت کی ایک عجیب و ہوم چار
واہگ عالم میں پہلی ہوئی تھی اور جن کی سفاکی اور بیباکی کے ڈنکے تمام جہان میں بچ چکے تھے بہت سے جنگجو
مشہور سرداروں کے ساتھ امانتہ العجیب کے ہاتھ سے قتل کیے گئے۔ لیکن ان کے ساتھ ہی امانتہ العجیب کو اپنے ایک
بہت بڑے افسر از خان کے مارے جانے کا اس قدر صدمہ اور افسوس ہوا جسے وہ تمام عمر نہ بھول سکی اس
سور کہ جنگ کا بھی موقع زیادہ نازک اور خطرناک تھا چونکہ لڑائی کو طویل کھینچا جاتا تھا ساعت ساعت اور لمحہ
لمحہ آتش پیکار کے شعلے زیادہ بڑھتے جاتے تھے بیباک کو خان عالم اور منور خان جنہیں اس زمانہ کی بہادری
نے صفت شکن کا خطاب دیا تھا اور جن کی بیگمیری اور دلیری کی شہرت کا چمٹا دکن کے اکثر بیخود معرکوں میں کڑ پیکار
تھا گوہ پیکر با حقین پر سوار ہو کر محمد اعظم شاہ کی فوج میں سے دلیرانہ ٹھکے اور غنیمتاک شجاعت بیشہ شیردن کی
طرح ڈالتے ہوئے ایک نہایت ہی عاجلانہ جنبش سے شہزادہ کا اشارہ پاتے ہی جان کے تئیں بت کی طرح کھڑے
رہ گئے۔ شہزادہ نے فوراً اپنا ہاتھ اٹھ کر بڑا اور فوج سے علیحدہ ہو کر آہستہ آہستہ آگے کی طرف جنبش کی۔ منور خان نے
نہایت بیباکی کے ساتھ رتبانہ چلا کر کیا اور ایک بڑا نیزہ شہزادہ محمد اعظم کی طرف چلایا۔ شہزادہ نے بڑی پھرتی اور ہوشیارگی
کو منور خان کے نیزہ سے اپنے تئیں بال بال بچا لیا لیکن پھر بھی اس بہادر کے نیزہ کا وارہا اصل خالی نہیں گیا اور چال چلا
قزول خان کے موڑے سے براہ چٹنا ہوا بڑا جوشہزادہ کے پس پشت بیٹھا ہوا تھا اس پر شہزادہ نے براہ رفتہ ہو کر فوراً اس پر
کے سینہ پر ایک زہر آلود تیر مارا یہ تیر ایسا کاری تھا کہ منور خان ان کو کان میں مارتھی سے نیچے چلا جاتا۔

خان عالم کا قتل

خان عالم اپنے بھائی کے یوں مارے جانے سے سخت متاثر ہوا اور بے اختیار اس کا دل بھرا آیا اس وقت اس کی آنکھ
میں سارا جہان ایک تاریک منظر تھا اور ہر پریم آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہتا تھا انتقام کا جوش اس کی رگوں میں خون کی
طرح دوڑا اور وہ ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ آبدار اور غنی نیزہ اٹھا کر شہزادہ محمد اعظم پر حملہ آور ہوا شہزادہ نے
بڑی جیتی و چالاک سے اس کا وارہا لیا اور چال خان کے گلوڑہ تنگ سے خان عالم نے بھی اپنے بھائی کے مرنے
آرام کیا یہ دیکھ کر شہزادہ محمد عیدال بخت ابن محمد اعظم شاہ فوج کے ایک بڑے زبردست دستہ کو ساتھ لیکر خلافت کی فوج

منور خان کا شہزادہ
محمد اعظم کے ہاتھ
سے قتل ہونا

محمد اعظم شاہ اور
فرخ عالم
سے مقابلہ

حالت سکتے ہیں بکراہنے فرزند کے غم میں خن کے آنسو روتا رہا زمان بعد اس مست باغی کی طرح جو شکار انگ
کے بہرے ہوئے پہاڑ میں کوہِ طبر کے بڑی تیزی کے ساتھ دشمن کی فرخ کا مقابلہ کیا اور یہ ایک بہت نامہ
اور بہادرانہ کوششوں سے مقابلہ کرتا رہا جو تیز اس کے گمان کے چھل سے نکلتا تھا ایک بہادر کوخاندان میں سے
سرگرموں زمین پر پڑا تھا اور جو غنی تیرہ اس کے ماتھے سے چلتا تھا ایک بڑے افسر کے ہودہ کوخاندان سے رنگین
کرتا تھا جو اجل رسیدہ اس کے سامنے آتا خاک و خون میں غلطان ہوتا۔

فرخ تیز کر شست پر ہار کر دو	نئے راز پر ہونہ جان باز کر دو
دراگندہ خود را دران کارزار	چرخشیر سے کدو را نگند در شکار
برآمد خروشے دہ و دار و گیر	چو باران بسیار یہ شہرین و تیر
گران جنگ رستم بدیر سے بخواب	شد سے از نہیںش دل در نہرہ آب

اس معرکہ جنگ میں جو تھوری وجہات اس زمینیدہ خاندان تیرہوی سے ظاہر ہوئی اور جو کوشش و کوشش اس بہرہ
آزماؤا لاسب سے وقوع میں آئی اسکی مثال مشرقی حکمرانوں میں بڑی مشکل سے پائی جاسکتی ہے۔

اسوقت کے جنگ کا یہ نظارہ بہت ہی دلغریب اور قابل دید تھا دن بالکل آسمان ہوا گیا تھا اندھا سا طے چھ بچے ہو گئے
رخصت ہوئے والا زردی مائل آفتاب اپنی دھوپ کا سنہرا زیور پہنا کر دنیا کی قدرتی حسن و خوبی کی بہار آفرینی
اور الو دھبی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ درختوں کے سائے بہادران معرکہ کی امید کی طرح اپنی حد سے متجاوہ ہو رہے
تھے۔ آفتاب کی مانند اور تہکی ہوئی گرہنیں کبھی بہادران کے آبدار نیوٹوں پر پڑتی تھیں اور کبھی اوپٹے اوپٹے بچوں
پر اور جب دونوں کا مکس ملکر زمین پر پڑتا تھا تو لوگوں کی آنکھوں میں ایک شیرگی اور چکا چوند سی پیدا ہو جاتی تھی۔

محمد اعظم شاہ اس خوف سے کہ کہیں جلد سورج نہ غروب ہو جائے بڑھ بڑھ کر نہایت تیزی اور محبت کے ساتھ پڑ پڑ
کھلے کرتا تھا اور فرخ مقابل بڑی ہوشیاری سے اس کے زبردست حملے کوک رہی تھی۔ انجام کار آفتاب مغرب کی گھاٹ
میں دیک دیک کر غروب ہو گیا اور مشرق کی جانب سے ایک تاریک اور اندھیرا غبار اُٹھا جو رفتہ رفتہ سارے سطح
آسمان پر پھیل گیا۔ شام ہو چکے کے بعد ناچار محمد اعظم شاہ نے جنگ کے موقع کو غنہ کرنے کا حکم دیا اور آج کی جنگ
کل کے لئے اُٹھار رکھی گئی۔ چونکہ امتا حبیب کو بھی اپنے لشکر کی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی لہذا اس نے ہم
موتوفی جنگ کا اعلان منظر کر لیا۔

یہ رات خود محمد اعظم شاہ اور اسکی فرخ کے لئے نہایت سخت رات تھی اسکی تمام فرخ پر خفاظن کا عیب یہ تھا

اور مارے لٹون کے دل ہل گئے تھے عام طور پر ہر ایک شخص پر پریشانی اور افسردگی چائی ہوئی تھی اور سب اپنی زندگی سے مایوس و نامید ہو چکے تھے لیکن محمد اعظم شاہ نے یہ بڑی ہوشیاری برتی کہ خود کا وہ جنگ ہو گیا اور اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ جس سے فوج میں ایک نیا و فادارانہ جوش پیدا ہو گیا۔ رات کے بار بجے کے قریب محمد اعظم شاہ نے ایک مجلس مرتب کی اور فوج کے تمام افسروں اور جرنیلوں کو بلا کر کہا کہ کل جب تک میں اکبر کا دفاع نہ کروں گا ایک منٹ چین سے بیٹھوں گا تعین کل نہایت ہوشیاری اور بیدار مغزی سے کام لینا چاہیے۔

ادھر استعجابی رات بھر اپنے فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی تیز شہر کے اور سپارٹوں کے مستحکم کرنے میں مصروف رہی اور محمد اعظم شاہ کو بلا کر جنگ کے تمام اہتمام چڑھاؤ اور فراز و نشیب صاف صاف بتا دئے اور یہ بھی کہدیا کہ کل جب تک مخالفت کی فوج حاکم کرتے کرتے اوکنا نہ جا سکے اور خوب عاجز و تنگ نہ ہو جائے ہم کسی حملہ آور نہ ہوں۔

استعجابی
فوجی انتظام

صبح ہوئے ہی تھارہ پیر چوہ پڑی اور دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہو کر میدان میں آئے۔ آج سب سے پیشتر خود محمد اعظم شاہ ایک خوبخوار فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا اور پہلے ہی حملہ میں مخالفت کی فوج کو اپنی تیغ بیدار بننے کے جوہر دکھا دئے۔ استعجابی کی فوج کو مسستہ آہستہ بچے جھٹتی گئی اور ساتھ ہی انہیں جواب بھی دیتی گئی۔ محمد اعظم شاہ نہایت مہیا کا ذرا اور غا کا زحمت کرتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا اور فوج کو پریشان و درہم برہم ہونے لگی۔

استعجابی کا
دلیہ اندھ

استعجابی کے بلوئی گارڈز تک پہنچ گیا اور وقت محمد اعظم شاہ نے اپنی فوج کو لگا لگا کر اور بڑی جانور دہی مخالف کے حملہ کو روک دیا اور فوج نے اپنی افسروں کا اشارہ پاتے ہی تلواریں نیا م سے گھسیٹ لیں اور اپنی پوری قوت سے دشمن پر پل پڑی اس کی جنگ کل کی جنگ سے بھی زیادہ خطرناک اور خونریز تھی اور اسی جنگ کے خاتمہ پر فریقین اپنی فوج و تنگت متحصر تھے تھے اور وقت جو لڑائی کا گھمسان تھا کیطرح میان میں نہیں آسکتا۔ بہادر و کج ماہرین کی تلواریں ٹوٹ ٹوٹ کر چور ہو گئی تھیں ترکشوں میں کوئی تیر نام کو باقی نہیں رہا تھا گھوڑی رانوں کے نیچے سے نکل گئے تھے کیا داپنے آجے تک کی خبر نہ تھی۔ میدان کے گرد و غبار اور بارود کے دھوئیں سے کوئی کیسی کو پہچان نہ سکتا تھا۔ اسی اثناء میں محمد عید اذت کے

شہزادہ والا جا
کا قتل ہونا

چھوٹے ہائی شہزادہ والا جاہ کے ہاتھی کی منہ پر ایک گولہ پڑا اور فیلیان کو بیٹھا ہوا ہودہ میں سے ہچکچاتے شہزادہ والا جا کا کام تمام کر ڈالا۔ اسی کے متصل ایک اور تھراک گولہ پشکا جسکے زمین پر گرنے سے پیشتر ایک نہایت حسین لڑکی پریشانی خاؤں میں شہزادہ والا جاہ کی بیگم کی نقش ہاتھی کی پشت سے نیچے آ رہی۔ موضوع کا بیان ہو کر شہزادہ والا جاہ کی سوار کی ہاتھی کو لوٹنے کے پے درپے زخموں سے تنگ آ کر اس کی نقش کو لشکر سے لے نکلا اور اکبر آباد کی طرف سنہ اٹھارہ چلا گیا۔ ہر جہز محمد اعظم شاہ اپنی

چھوٹے فرزند کی منشا کا پتا لگا چا نا مگر افسوس کہیں نہ چلا۔

۱۷۱۱ء
دوسرے

اس کے بعد محمد اعظم شاہ کی فوج نے قریباً تین گھنٹہ تک کوئی حملہ نہ کیا۔ اس وقت امرا و نصیب نے مناسب سمجھا کہ خود
حملہ آور ہو کر نہ کہ وہ نہایت تجربہ کار تھی اور لڑائی کے چڑا نا یا مار سے بخوبی واقف تھی اس نے اپنی فوج کے سینہ کو حکم
دیا کہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور جان ہی دشمن زد ہو جائے اپنی پوری طاقت سے پانچ ہل پڑے چنانچہ فوج
کے سینہ سے تدریجاً جنبش کی اور نہایت آہستگی سے آگے قدم بڑھائے اور ساتھ ہی میسرہوں نے بھی حرکت کی شہنشاہ
محمد اعظم اور امرا و نصیب بھی داکین بائیں پیٹھے کاٹتے ہوئے اشاروں ہی اشاروں میں فوجی افسروں کو بتاتے
اور سمجھاتے آگے بڑھے۔ اور ہر سے محمد اعظم شاہ کی فوج نہایت خوفناکی سے بڑبڑہا تواریں اٹھائے ہوئے اس
طرح بڑھی مگر چونکہ یہ فوج نہایت ہوشیار اور تجربہ کار تھی تھوڑی دیر چکر ٹھہر گئی اور مقابل کی فوج کی زد پر نہ آئی گھنٹہ
بہر حال جنگ ہوئی اسی اور طرفین کے افسر سینہ بہ سینہ جواب دیتے رہے آخر امرا و نصیب نے اپنے افسروں کو
کچھ اشارہ کیا اسکی تمام فوجیں خوفناک لال کی طرح صف آرا ہو گئیں اور محمد اعظم شاہ کو نالہ کی مانند چاروں طرف سے
گھیر لیا۔ اسی اثنا میں قبیل کی طرف سے جہان شاہ عالم کا عظیم نشان لشکر آمد پیکار کھڑا تھا ایک نہایت میسرہ
ہوا کا قزاق جھک چلا چلا شروع ہوا امرا و نصیب نے اپنی خوش قسمتی سے ایسے موقع کو بہت فیض حاصل کیا اور اپنی
فتح و کامیابی کا مقصد یہ جھک کر لشکر کو گولہ باری کرنے اور تیرہوں کا سینہ برسانے کا حکم دیدیا جو تیرہوں کو جان آتش ہوئی
دوسرے محمد اعظم شاہ کے لشکر پر پڑا تہا زہ کبوتر کو چھینا ہوا پار ہوٹا تھا اور جو سنگریزہ اس جہاں طوفان کی تائید سے
دلاوڑوں کے گناہا کو نہ نشتگ کا کام دیتا تھا۔

محمد اعظم شاہ کی
جنگ کا زمانہ

افرض اس وقت کی جنگ نہایت ہی خونریز و نیا و نیا وہ خطرناک تھی عظم شاہ کی کثیر تعداد فوج کامیاب ہو چکی تھی اور
دواب جہاں کی مخالفت اور اپنی بد قسمتی کی وجہ سے باطل مایوس و ناامید ہو گیا تھا اس کے لشکر کی ہتھ میں تمام عالم ایک
اور سیاہ معلوم ہوتا تھا۔ زنگوے کہ یہ غارت دربرم گاہ * جہان گفت در چشم مردم سیاہ * بنا گونہ گم شہ دنیا
گر و مرہ کہ سے جنت با صد چاشمش سپر *

اس جنگ کے اول حصہ میں اگرچہ محمد اعظم شاہ کے سنا کا نہ ملوان اور ستانہ کو ششوں نے اس کے تمام افسران فوج کو
یقین دلا دیا تھا کہ بیشک آج یہ لالہ جاسے ہی ہاتھ رہے گا اور فتح کے ڈنکے ہمارے ہی نام پر بجیں گے اور تھوڑی
دیر کے لیے ایسا ہی ہوا ہے کہ شاہ عالم کی فوج باوجود اپنے قلب کے اس دریا نے غیرت کے نشتگ کے مقابل کی طاقت
نہ پا کر قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگ جائے لیکن افسوس کہ یہ خوشی ایک ماضی خوشی تھی۔ اس خوبی اور قہرناک ہوا

کا چلنا ان کے لیے غضب ہو گیا اور اس کی پریشانی اور ہولناکی نے دشمن سے پہلے ہی انہیں شکست دیدی اور ان کے انگشت اور ہتھار بہا درون کو خاک میں ملا دیا۔ مگر اس وقت محمد اعظم شاہ کے بازو بالکل ٹوٹ گئے تھے مگر وہ پھر بھی حملے کرتے سے باز نہ آتا تھا۔

ذوالفقار خان جو محمد اعظم شاہ کی فوج کا ایک بہت بڑا معزز اور بہادر جنرل تھا اور شاہی دربار میں امتیاز و نظر و دل کے دیکھا جاتا تھا جب اس نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے پیش رہا در کٹ چکے اور کثیر الشعا دولا در زخمون سے چور چور کر دیے گئے نیز محمد اعظم شاہ ایک ایسے سنگین اور زبردست محاصرہ میں آچکا کہ اب اس کا جانبر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہے تو محمد اعظم شاہ کے پاس گیا اور شاہی آداب بجا لاکر عرض کیا کہ حضورِ صلحت وقت اسی امر کی متقاضی ہے کہ آپ اس جنگ سے دست بردار ہو کر واپس چلے جائیں اور کسی ماسن میں پیچیدگی اپنی فوجی طاقت درست کیجئے اور پھر اگر مناسب ہو تو اس کے تدارک ولافی میں کوشش کیجئے۔ سابق کے بادشاہوں نیز آپ کے آبا و اجداد کے سلسلہ پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو ایسی بہت سی نظیریں اور مثالیں ان میں بھی پائی جاتی ہیں وہ تقاضائے وقت اور مصالحت کو ہاتھ سے نہ دیتے تھے اور ایسے نازک اور پرخطر موقع سے تنہا نکل آنا مناسب سمجھتے تھے۔

محمد اعظم شاہ ذوالفقار خان کی یہ تقریر نہ صرف نہایت برا فروختہ ہوا اور گو اس کے غصہ کی آگ پوری بجھ چکی تھی مگر پھر بھی اس نے ذوالفقار خان کے قدم پر خدمت کی بہت رعایت کی اور اپنے متین سنبھال کر کہا۔ بہادر ذوالفقار خان تم اپنی جان و جان چاہو سلامت لے جاؤ لیکن میری حرکت و جنبش اس سرزمین سے دشواری نہیں بلکہ سخت محال ہو۔ پاٹرون کا اپنے مقام سے ٹل جانا آسان ہے مگر بہادر کا معرکہ جنگ سے قدم ہٹانا آسان نہیں پاؤ شاہوں کے لیے تخت ہوتا ہے یا تختہ۔

اس کے بعد ذوالفقار خان اور حمید الدین خان وغیرہ اعظم شاہ کی رفاقت چھوڑ کر گوالیار چلے گئے اور ان کے چلے جانے سے بہت سے لشکریہ دل کوگون نے راہ فرار اختیار کی اب اعظم شاہ کے رکاب میں بجز دو تین سو سواروں کے اور کوئی نہیں دکھائی دیتا اور اس نازک اور بیکسی کے وقت کوئی اس کا یار و مددگار معلوم نہیں ہوتا۔ انجام کار اعظم شاہ اپنے تین ہزار ناخوار سواروں کے پیچھے گر قمار پا کر چلا آٹھا کہ شاہ عالم جیسے جنگ نہیں کر رہے بلکہ مجھ بڑے مت اور برگشتہ محنت سے خدا پھر گیا ہے۔

محمد اعظم شاہ کی تصویر

اعظم شاہ ایک دوپٹہ یا تھمی پر سوار تھا اور نہایت ہی مین شہزادہ عالی ہمارے شاہ تھا جسے اعظم شاہ نے اس کی معزنی کی ہے جسے انجو ساتھ ہودہ میں بٹھالیا تھا اور تیر و گولہ کے صدر سے اس کی حفاظت میں زیادہ کوشش کر رہا تھا لیکن

اعظم شاہ کے فیضان کے سر پر ایک گولہ چکا اور اپنے ساتھ ہی زمین میں اُسے بھی لیتا گیا ہر چند کہ باقی بے شمار
 زخموں کی وجہ سے نہایت مضطرب اور بے قرار تھا تیرا عظم شاہ پہلے در پہلے جاستان و خوں کے پہنچنے سے بچتا
 راہ نما میں گامزن ہونے پر مجبور تھا لیکن اُسے بھانپنا غیرت و شجاعت پھر بھی اٹھتا سے زائد خود داری برتی اور
 بڑی جرات و دی و مردانگی سے ہودہ کے اندر سے پاؤں نکال کر باقی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

محمد اعظم شاہ کا
 نقش ہوتا

بد قسمی سے اعظم شاہ کا باقی زخموں سے اس قدر چور ہو گیا تھا کہ اب اُس میں جنبش کرنے تک کی طاقت باقی نہ
 رہی تھی اس شجاع وادشاہ سے چاہا کہ باقی کو ہٹا کر اثر پڑوں اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک اور دفعہ قسمت آزمائی نہ
 کر دین لیکن چونکہ اُسکی عمر کا آفتاب غروب ہو چکے قریب تھا اور اُسکی زندگی کا پیمانہ لبریز ہو کر چلک جا نیوالا تھا
 لہذا وہ اپنے اس رادہ میں کامیاب نہ ہو سکا اور دفعہ ایک زہر آلود تیرا سکی پیشانی پر لگا تیرا سارے مہاجس
 اعظم شاہ بیہوش ہو گیا اور پھر کبھی ہوش میں آنا اُسے نصیب نہ ہوا۔

رستم علی خان فوراً اسطوف لپکا اور اعظم شاہ کے باقی پر پڑا ہر اسکا ستر لوار سے کاٹ ڈالا۔ شاہ عالم بہادر کے لشکر
 میں فتح کا نعرہ بلند ہوا اور خوشی کے شادیاں بچھ گئے۔ بہادر و کج غرور فتح اور تقارون کی صدا سے سدا میدن
 گونج اٹھا اور ہر طرف سے شہتیت و مبارکبادی کی آوازیں بلند ہوئیں فتح مند بہادر و کج دل جوش و اثر سے مہمور تھے
 شاعرانہ جذبات کی شکرک سے خود بخود جیت جیت مصرعے اور موزون فقرے زبان پر آتے جاتے تھے اسی اثنا
 میں کسی نے محمد اعظم شاہ کی وفات کا ناخوشی رادہ یوں نکالا "ما سے محمد اعظم"

نصرون کی گونج ابھی اہم نہیں چکی تھی کہ نامور و شہم علیان۔ محمد اعظم شاہ کا سر لیکر شاہ عالم کے پاس پہنچا۔ یہ سر اُس کے
 دامن میں بیٹھا ہوا تھا دامن میں سے سر نکالا اور اُس کے خوں آلود رخسارہ کو دانتوں سے چبا کر شاہ عالم کے ہاتھ کے
 پاؤں میں ڈال دیا۔ شاہ عالم کو بڑے رستم علیان کی یہ مناسبت اور ذلیل حرکت سخت ناپسند ہوئی اور اسنے پہلے اُس ناپاک
 اور سنگ سیرت کی طرف بڑی تند اور بڑے قہر نظر سے دیکھا پھر بڑی رفت کے ساتھ اپنے بھائی کی اس زبون حالت پر خون
 کے آنسو رو دیا۔

شاہ عالم اسی وقت باقی سے اتار کر ایک مختصر خیمہ میں جو ایک بلند سطح پر زمین سے مستطیل قطعین ایسا تادہ تھا آیا اور دور کھٹ نہا
 شکر ادا کر کے حکم صادر کیا کہ محمد اعظم شاہ کے فرزند عالی تبار اور بیدار بخت کے فرزند بیدار دل کو حاضر کر دو جو حکم کے یہ لوگ خیمہ
 میں حاضر کیے گئے شاہ عالم نے کمال مہلت و محبت سے انہیں گود میں بٹھایا اور مرزاں باپ کی طرح شفقتانہ ہاتھ ان کے
 سر پر چھیر کر ان جان کی خوشخبری دی اور اپنے فرزندوں کی طرح انکی پرورش و تربیت کا حکم دیا ان بعد اعظم شاہ کی

عمل سرا کی تمام منوم دستور کی تسلی کی اور رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے خود ان کے خود گاہ میں گیا۔

غرض کہ یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جاتا ہے اور جس نے بے اعتبارانہ تعریفی لفظ
ہذا الجیب کی شجاعت و مردانگی اور بہت دستمال کے لئے مورخین سے مختص کر لئے ہیں۔

یہ تہہ رحیمین تہ طلع تہی تہی شمال خاتون ابو الفتح محمد شاہ طلع جہان شاہ ابن جہاد شاہ
الرحیم بانی یاقہ سید سلیم کی معزز میگیم تھی دراصل یہ میگیم بڑی ہیدار مغرور و ہوشیار تھی اور اپنی پرمغز عاقلانہ رائے کو

بات بات میں وہ تہلج پیدا کر کے قہقی نہیں سکڑنے کے بلکہ عقل و دنگ رچاتے تھے مگر افسوس محمد شاہ کی تملک
الغری غیر استقلال اور عیش پسندی اسے بھی اپنے رنگ میں رنگ لیا اور اب اسکی ذہنیت یہاں تک پہنچی کہ رات دن
شراب میں غمور اور لطف و انگیز عیش و عشرت میں پیشہ مبتلا رہتی اسکا سارا چوچال پنا اور تیزی طبع جو دن و نینت
شراب کی پرستی کی بدولت غارت ہو گیا اور بجائے ان اخلاقی خیالات اور شائستہ و مہذب عادات اور تہذیب اطوار کے
جو پیشہ اس میں پائے جاتے تھے اب نہایت مبتذل اور ناموزون اور تغیر یافتہ پیدا ہونے لگیں جو مہذب اور خدا ترس
لوگوں کے نزدیک نہ صرف مذہور و مکروہ تھیں بلکہ نہایت نفرت انگیز تھیں اور یہ تہجیز صرف اس بری صفت
کا تقابلیہ تھا جسکے گائے بار تہی تھی۔

محمد شاہ نہ صرف کامل اور عیش پسند ہی تھا بلکہ حکومت کے قواعد و ضوابط اور سلطنت کے آئین و آداب سے محض غافل تھا۔
سلطنت کے تاریخی اصول و آئین بھی کبھی اس نے غور نہیں کیا اور اس کے فرائض و شایبہ کو کسی وقت آنکھ کھل کر نہ دیکھا ہی غفلت
و بخلی اور کابلی و عیش پسندی تھی جسکی وجہ سے مورخین نے اسکی سخت پھوکی ہے اور حقیقت وہ اسکا مستحق ہوا اسکی
غفلت و بے پروائی کا نتیجہ ہوا کہ سلطنت منقلب ہو گیا عام زوال کی گھاٹی چھا گئی اور سارے ملک میں جو ناخوار و غریب و بے پروا
کے حکمران خود سر ہو گئے اور ہر ایک نے بغاوت کی جان سوزناں بڑ کا دی ہر مہنوں نے یہاں تک زور باندھا کہ
دلی تک کو لوٹ لیا اور یہ برادری و غارتگری یعنی فتنہ اور شہید ہونی کہ ہر دلی والوں کو کبھی پہنچنا نصیب ہی نہیں ہوا
اسی شنائین میں بادشاہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا جو ایشیائی دنیا میں نہایت خوشخوار اور شگاہ بادشاہ گذرا ہے اسکی سرحد
تمام دینامین ڈٹے جگہ تھے اور اس کے زمانہ کے بادشاہ اسکی سرحدی اور شگاہ سے شہرتے تھے۔ محمد شاہ کو اس حملہ آور
بادشاہ کی اسوقت خبر ہوئی جب وہ پانی پت پر ایک عظیم الشان لشکر سے آدھکا اس مقام پر ایک نہایت ہی خوشخوار
اور پُر خطر جنگ ہوئی جس میں محمد شاہ کو پہلی شکست نصیب ہوئی۔

بادشاہ وہاں سے برابر قتل و غارت کرتا ہوا سید لدلی پہنچا اور ایک قتل عام کا حکم دیدیا کیونکہ بادشاہ کی آتش سزا ہی و

ارجمانی

محمد شاہ کی
غرض سادہ

خوشنویس اور اسکے لشکر کی خود سری دیکھ کر احمد علی کبھی اُسے ایک بات پر قائم نہ کرتی تھی اس کی طبیعت بالکل سبازہ جوش
ہوتی تھی یہاں محمد شاہ کی طرح اسے کوئی غلط فہم نہ لگا گولا ہو گیا اور یہ غیظ عند اس کی مطلب ہماری کے لیے کافی تھا یہ
کیا یگناہ دلی والوں کے سر بجھنے کی طرح اڑنے لگے ہر جگہ کو چپے میں نادریوں کی خونخوار خون قیامت برپا کر دی
خدا کی یگناہ مخلوق ایک ایسی شیر خدا دین قتل کی گئی کہ شاہراہ ہونے راستہ رک گئے۔

اس عظیم الشان قتل و غارتگری کے بعد بادشاہ نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور تیزی کر وڑ کر یہ کمال اسباب ہندوستان
سے لوٹ کسوث کر ساتھ لے گیا۔ یکیشہ اعداد اور بے اندازہ نقصان ہندوستان یوں کہ صرف محمد شاہ کی عیش پسندی اور قابل
تغیر زندگی کی بدولت اُٹھانا پڑا اور بادشاہ کی اس عیاشی کا ملک و قوم پر برا اثر پڑا کہ سب لوگ کابل اور پراش ہو گئے بالخصوص
قدسیہ گیم کی موجودہ حالت نہایت ہی خراب اور انتہا درجہ کی ذلیل ہو گئی۔

نواب قدسیہ گیم کی طبیعت نہایت مزمن تھی اور وہ اکثر اوقات درد و زبان میں طبع آزمائی کیا کرتی تھی اس لیے بظاہر تخلص
رعنائی رکھا تھا اس کا ایک شعر مشہور اور زبان زو خاص و عام ہے ۵

ہم جانتے تھے اُنکھ گلی دکھو کھ ہوا کبھت کیسی اُنکھ گلی اور دُکھ ہوا

اس گیم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ملتان ہجری احمد شاہ کے عہد میں ایک نہایت موزوں اور صفا باغ بنایا
جس کا نام اپنے نام پر قدسیہ باغ رکھا اس خوشنما اور عالیشان باغ میں ایک نہایت دلغریب بارہ دری اور ایک شاندار مسجد
بھی تعمیر کی گئی تھی جو اس وقت موجود ہے اور اپنے باقی کی شان و شوکت کی عمدہ طور پر یاد دے رہی ہے۔

قدسیہ باغ وہلی کے مشہور و معروف کشمیری دروازہ کے باہر دائیں جانب بڑے صاحب کی کوٹھی سے دروازے واقع ہے یہ
عالیشان اور پر شوکت باغ کسی زمانہ میں اپنی خوبی عمارت اور عظمت و شان کے لحاظ سے ہندوستانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں
رکھتا تھا۔ قدیم زمانہ میں جو اس کی صورت یہاں کی گئی ہے افسوس وہ اب باقی نہیں رہی احاطہ کی چار دیواری جو نہایت محکم
خوبصورت بنی ہوئی تھی وہ اب بالکل شکستہ اور منہدم ہو گئی ہے۔ ہر چند کہ اس کی آرائشی اور خوشنمائی کی طرف کسی کو ذرا بھی
توجہ نہیں اور ہندوستان یوں کے مذاق کے لحاظ سے کوئی دلچسپ اور نشاط انگیز بات یہاں موجود نہیں ہے مگر تاہم اس کی
بے انتہا وسعت اور فرحت انگیز عمارت و فتنہ انسان کو متحیر کر دیتا ہے اور حیرت زدہ کر دیتی ہے۔ سایہ دار درختوں کی عمدہ یہ
قطارین دور تک چلی گئی ہیں اور جانتک نظر کام کرتی ہے سبز و سبز و نظر آتا ہے۔

حقیقت میں یہ باغ عجیب و غریب اور نہایت حیرت افزا ہے اور باوجود باغ بہرہ کن کی ہے تو بھی اور کم التنا کی کے بھی
ایسا تازہ اور سرسبز و نشاط آور پر فضا ہے جس کی تعریف و توصیف میں تیرہ قارئین عاجز ہے۔ بیچ میں ایک نہر ہے جو

ہر وقت صاف اور تھوڑے ہونے پانی سے لبریز رہتی ہے اور جیکساں لاکھڑی دیکھی میں ایک عجیب اور فری نظیر پیدا کر دیتا ہے۔ اس کے درختوں کی دھریں سبزی اور گہرا ہوا جو بن لوگوں کو بہت جلد اپنی طرف مائل کر لیتا ہے اور قسم قسم کے پھولوں کی محک دماغوں کے تر و تازہ اور وسط کرنے میں کوئی پائیٹ ٹھٹھا نہیں رکھتی۔ جو قسم میان سے چلتی ہے گہرا وقت وانیسا کا بہت بڑا خزانہ لگھنے ساتھ لیکر چلتی ہے اور بدن کو چھوٹے ہی طبیعت میں ایک غیر معمولی تفریح پیدا کر دیتی ہے اس طرح کے اندر ایک نہایت خوشنما اور عظیم الشان بارہ دری ہے اور اس میں بڑے وسیع اور دلچسپ فطرتیں ہیں جن کو انسان کہ اب بارہ دری جا بجائے ڈھلے ہی ہے۔ یہ وہی دکھاؤ سے پیشاں برساتوں کے گزرجانے کے باعث تمام اسٹروکاری یہ طبیعت ملک سیاہی دور لگتی ہے اور اینٹوں پتھروں پر اکثر جگہ سبز سیاہی مائل کالی جی ہوئی نظر آتی ہے۔ اندر سے اس کی صورت ہی کو چھوڑ کر اس اینٹوں کو چھوڑ چکی ہے اور اب صرف گرتے ہی کی کسر باقی رہ گئی ہے۔ اس کی چندین گہری خوبصورتی اور خوشنما لکھنے کے ساتھ بنائی گئی تھیں مگر فوس کہ اس کی خوشنما اور رونق کو اس کے عروج کا زمانہ پنجواںم دیتا گیا اور سخت سیڑھے اسے بھی اپنے رنگ سے رنگ دیا۔

اس عجیب اور خوشنما بارہ دری کے عقب میں ایک پائین باغ ہے جو شادابی اور تر و تازگی میں پناہ ہی نظیر ہے مگر مدتوں کی بے مروتی اور زار و سوزی نازک خیال باغبانوں کی حیرت انگیز صنعت اور تعجبناک کارگیری کو بالکل بے رونق کئے ہوئے ہوتا ہے اس کا خوش فضا اور سرسبز چمن اور پرتکلف و آراستہ چھتے چھتے پانی کے امیرانہ شوق اور اس کی حوصلہ مندی اور فیاضی کا بہت بڑا شوق و سہ پہن مگر اس کے ساتھ ہی اس کی بعض بعض موجودہ ویران حالت دیکھ کر اس امیرانہ شوق پر بہت بڑا افسوس آتا ہے جس نے اسن عالی شان اور پردہ فانی باغ کی مینا ڈالی تھی۔

اسی باغ میں ایک نہایت خوش وضع اور شاندار مسجد بھی ہے جو سرے پا دنوں تک سنگ، سبز، سرخ سے بنائی گئی ہے تمام زمین میں چنتے فرش ہے در و دیوار میں عمدہ چچی کاری کا کام کیا ہوا ہے اور نہایت عمدہ بل بوٹے بیٹے ہوئے ہیں۔ اس وسیع اور خوش فضا مسجد کی عمارت پر اجمالی نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر میں ایک کافی مقدار رقم صرف ہوئی ہوگی لیکن افسوس کہ اب وہ بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہے عمارت نہایت بوسیدہ و خراب ہو گئی ہے صحن میں کوڑے کرکٹ کا ڈھیر لگا رہتا ہے خاک کے تودوں پر فرش کو چھپا رکھا ہے غرض کہ وحشت اور نگرانی کی پوری تصویر ہے۔

سب سے بڑی لطیف کی بات یہ ہے کہ اس باغ کی مشرقی سمت لب دریا واقع ہے جب کوئی ناظر سیر کرناں میان سینچتا ہے تو اس کا یہ نظر کو دن تک پانی ہی پانی پر پڑتا ہے۔ وہ ہر کچے وقت پانی کی لہروں پر اتنا کچے مکھنوں کا لہرا اور سائے کے وقت بڑی بے تحاشی سے نظر کو پانی پر سیر کرنا ہی دیکھ کر یقیناً یہ کہ ناظر کو مزہ ہی آتا ہے۔ مگر اپر تیش آسمان کا عکس جو پانی کے لہروں

سے کا نہ تھا ہوا معلوم ہوتا ہے اس سے دیکھنے والے کو بڑی دلچسپی حاصل ہوتی ہے۔ مختصر یہ کہ ایک طرف دریا کے طبع کی روانی اور آسمان کی تنگ آمیز یون کی سیر و ادایک طرف سبز و نار و چمنستان کا تماشا عجیب طبع کا لطف دکھاتا ہے۔

اکبر آبادی
شاہجہانی

اکبر آبادی یا اعزہ النساء بیگم شاہجہان کی دوسری بیگم ہے جو اپنی دلچسپی و فراغت اور دلگیر صورت میں منظر
اتھی اور حسن و جمال تاز و انداز عقل و دانش غرض کہ کئی بات میں ممتاز محل سے

کم نہ تھی مگر ممتاز محل اپنی بعض بعض حد سے بڑھی ہوئی قابلیتوں کی وجہ سے جو اسکے ساتھ قدرتا مخصوص تھیں ایک نہایت ہی عظمت خیز رفتار اور با شان و شوکت تکمیل رکھتی تھیں لیکن اعزہ النساء بیگم نے اپنے خاصانہ انفرادی اپنی دلاویز کمساری اپنی قابل تعریف کمساری اپنی بے مثل شجاعت کے شاہی حرم سر کی تمام مستورات میں ہر دماغ زری پیداکر لی تھی۔ اسکی تمدنی اور تعلیمی ترقیوں نے نہ صرف شاہجہان ہی کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا بلکہ محل کی تمام گاہیات بالخصوص ممتاز محل کی نامور اور مغر زاد لاد کو بھی مطیع کر لیا تھا اسے اپنے شانستہ اخلاق اور نیک عادات سے اپنے بہت سے دوست بنا لیے تھے اور اپنی مالگیاں فیاضی اور تہذیب و مروت اور رمدلی سے تمام محل پر اپنے امتداد اور قبضہ کے پیچھے لائے تھے چونکہ اس جمیل اور عاقل بیگم کی طبیعت میں آزادی اور خود سری کا بہت بڑا عنصر تھا لہذا اسے رفت خیاں قوت یاں زور و کلام۔ جوش و تاثیر کا بہت بڑا حصہ حاصل تھا اور اسکی زبان جوش اور تاثیر سے لبریز تھی لیکن بیات بانوس کہنی پڑتی رہے کہ ایک نہایت جانگاہ اور جگر خراش صدر سے اسکی آزادی اور خود سری کو بالکل پامال کر دیا جس کی وجہ سے اب اس کی زبان میں نہ وہ تاثیر رہی نہ وہ جوش یعنی اسکا ایک اکلوتا ہونہار لڑکا تین برس کا ہو کر مر گیا جس کے صدر پر نے اس غریب کی لڑکھو دہرا کر دیا۔

اکبر آبادی کے حالات زندگی میں جو سب بڑے بڑے قاتل بات ہو وہ یہ ہے کہ اسکی فطرت رنگ اور حس سے بالکل بدلت اور پاک تھی۔ رنگ اور کینہ جو معمولاً انیشیاں مستورات میں زیادہ تر پایا جاتا ہے بالخصوص ان مستورات میں جن کا وندوں کی دوا دو سے زیادہ بیویاں ہوتی ہیں اکبر آبادی بیگم میں نام تک کو نہ تھا۔ لیکن تھاکہ اکبر آبادی بھی ان عورتوں کی طرح جن میں حسد اور کینہ کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو اپنے سے زیادہ دو لہند اور مقصود کو دیکھ کر نگاروں پر لوٹنے لگتی ہیں ممتاز محل کے وسیع و لہند انداز و حیرت انگیز عروج کو حسد و رنگ کی نگاہوں سے دیکھتی لیکن اس مغر زاد کو جسے دل میں کہی اس بات کا خیال نہیں گزرا بلکہ جویشہ اس سے باخلاص و محبت پیش آتی۔

اکبر آبادی بیگم ممتاز محل کے ساتھ ہمیشہ پیار و خلاص سے رہا کرتی تھی اور جب کہی کسی کے اشتغال طبع سے شاہجہان اور ممتاز محل میں شکار نمی ہو جا یا کرتی تو اکبر آبادی اپنی عاتلانہ تدبیر سے دونوں میں صفائی کر دیا کرتی تھی۔ اسی وجہ سے

ان دونوں ممتاز خاندانوں میں ایک ایسا ریل و صندیل جگایا تھا کہ ایک کو دوسرے کے بغیر چین نہ پڑتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ممتاز محل کے انتقال کے بعد اسکی تمام اولاد میں اکبر آبادی کا ویسا ہی احترام و عظمت کرنی تعین کی جیسے اپنی ماں کا۔ ان تمام باتوں کے ساتھ چین یہ تسلیم کرنا ضرور پڑتا ہے کہ شاہی محل میں جو عظمت و دھماکا اور شان و فیاض کا برتاؤ ممتاز محل کے ساتھ برتا جاتا وہ اکبر آبادی کے ساتھ برتا جانا تھا اور اسکی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اکبر آبادی کے بطن سے اولاد نہیں ہوئی اور ہونے کو زندہ نہیں رہی لیکن پھر بھی شاہجہان اس سے بے اندازہ محبت کرتا تھا اور اسکی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی بات اٹھانہ کوئی تھا۔

ممتاز محل کے انتقال کے بعد اکبر آبادی کا اقتدار اور شان و جہان پر ایسا ہی ہوا جیسا کہ کبھی زمانہ میں ممتاز محل کا تھا بلکہ اس سے بھی کسی قدر زیادہ حالانکہ شاہجہان کی سخت مزاحی اور تلخ طبع سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اصل بات یہ کہ اکبر آبادی کے اخلاق و عادات ایسے شائستہ اور اچھے تھے کہ جس قدر انکا اثر شاہجہان پر ہوتا تھا تو تھا۔

الغرض اکبر آبادی بیگم بڑی خوش قسمت اور قابل المدد خاتون تھی اس کے حق میں سب سے زیادہ خوش قسمتی کی بات یہ تھی کہ شاہجہان جیسا غرور و مفلون المزاج بادشاہ مرتے دم تک اس سے خوشی اور راضی رہا۔ اور اس نے کبھی کوئی ایسا موقع بھی نہیں دیا کہ وہ اسکی بابت کسی قسم کی شکایت کر سکتا اسے خانداری کے انتظام میں وہ پہلو اختیار کیا کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر مشتبہ ہونے ہی نہیں دیا اور اپنے فرائض منصبی کو ایسی جرات و اذادی کے ساتھ ادا کیا جسکی مثال ایشیا کی سو سالہ سلطنت میں بہت کم مل سکتی ہے یہ سب کچھ تھا لیکن اکبر آبادی بیگم کے عروج و اقبال کا شمار اسی وقت تک ترقی پذیر نہ ہوا جب تک شاہجہان کی زندگی کا بیانا لبریز نہیں ہوا مگر جب اسکی عمر کا بیانا لبریز نہ ہو کر چھلک گیا یعنی شاہجہان راہِ فنا کا راستہ طے کر لے پر مجبور ہوا تو اکبر آبادی کا سارا عروج و اقبال خاک میں گلیا اور اسکا تمام نور و قوت پامال ہو گیا۔

اکبر آبادی بیگم اگرچہ شاہجہان کے انتقال کے بعد تقریباً بارہ سال تک زندہ رہی اور سلطنت کی طرف سے اسکی رعایت اور دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانے کا خیال نہ کیا لیکن اس سے چشمِ طاقتوں نے اسکی کوئی پروا نہ کی اور گوشہٴ عافیت میں بیٹھ کر اپنی باقی زندگی خدا کی یاد میں بسر کر دی اور چوتھی ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ میں کوہِ گہرے عالم نشا ہوئی۔

اس بیگم نے اپنی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے خاص و علیٰ مشعل فیض بازار میں ایک شایستہ خوبصورت اور عالی شان مسجد تعمیر کرائی جو اکبری مسجد کے نام سے مشہور ہوئی اس میں ایک مسافر خانہ اور طالب علموں کے رہنے کے مکانات ہیں گو یہ مسجد اور اس کے مکانات اب غیر آباد اور ویران پڑے ہوئے ہیں لیکن پھر بھی اکبر آبادی بیگم کی محنت و شوقیت و جدوجہد سے برس برس رہی ہے۔

اکبر آبادی کا انتقال

اکمیری مسجد صرف اس لحاظ سے قابلِ فخر ہے کہ اس سے اُسکے بانی کی شان و شوکت اور خاصیت کا کافی طور پر پتا چلتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اسے بڑے ہی شوق سے تعمیر کرایا تھا گو یہ مسجد نہایت عمدہ اور خوبصورت بنی تھی لیکن اب اسکی موجودہ ویران حالت دیکھ کر اُس سیرانہ شوق پر نہایت افسوس ہوتا ہے جس نے اس عایشانِ عمارت کی بنیاد ڈالی تھی۔ خورحکہ یہ عمارت اکبر آبادی سکیم کے حوالہ سندھی کے شوق کا نتیجہ ہے جو خفا بچان کے سامنے ہی بڑی لاگت سے تیار ہوئی۔

شہر پناہ کے کوہلی دروازہ سے آئے وقت فیض بالا زمین بائیں جانب یہ مسجد واقع ہے جو سر سے پائون تک سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے اس کے گرد گروہت سے خوبصورت مکانات اور چند سنگین حجرے طالب علموں کی رہائش کے لئے بنے ہوئے ہیں جنکا طویل ایک سو چوبیس گز اور عرض ایک سو چار گز کا ہے۔ یہ حجرے نہایت کشادہ اور فراخ ہیں جن میں تین چار سو طالب العلم ہزار ہا رہ سکتے ہیں۔ ہر حجرے کے آگے ایک ایوان ہے اور ایوان کے آگے ستر ستر جاگروں کے عرض سے پختہ چوتھرہ ہی جواب کسی قدر نکست ہو گیا ہے۔ مغل غریبی سے ملحق ہو چکی کرسی دیکر مسجد بنا گئی تھی ہے جس کی رفعت اور شان و عظمت واقعی عجیب و غریب اور حیرت انگیز ہے۔

اس خوبصورت مسجد کے تین بڑے بڑے برج اوسات نہایت نفیس اور موزون محراب دار ہیں۔ مسجد کی گارڈ طول میں تریسٹھ گز اور عرض میں ستر گز ہے جو مزی سنگ مرمر سے تیار کی گئی ہے اسکا پس طاق سنگ مرمر کا ہے جسپر نہایت خوشنما اور پر رونق نجی کاری کا کام ہے اور نہایت عمدہ لپوٹے بنے ہوئے ہیں اس کے آگے ایک سنگین چوتھرہ واقع ہے جو طویل تریسٹھ گز اور عرضاً ساون گز ہے چوتھرہ کا ارتعاع پورے سادھتے تین گز کا ہے جسپر سنگ مرمر کا بہت خوشنما کثرت لگا ہوا ہے جس کے عین وسط میں ایک نہایت عمدہ حوض بارہ گز کا مربع شکل کا خوشنما کے ساتھ تیار کیا گیا ہے جو فیض بازار کی شاہی نہر سے ہو وقت لبر پر بہتا ہوا نکلتا ہے جب سے یہ نہر خراب ہو گئی اس حوض میں بانی اُن کا موقوف ہو گیا۔

اس مسجد کے درمیان میں مینار ہیں جنکاں خیال ہمارے کی حیرت انگیز صنعت اور تعجب تک کا دیکھ کر کوئی ہمارا قیاس نہ کر سکا۔ ہر مینار میں چھ ان کے شمالی مینار بجلی کے صدر سے ٹوٹ گیا اور ہندو دیہاؤں نے ٹپا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی عمارت نہیں ہے جس پر انسانی نظریں شوق سے پڑتی ہوں مان نامدورفت کا ایک عایشان دروازہ ہے جو شرفی دروازہ کے دہنے پہلو پر بڑی شان و شوکت سے بنایا گیا ہے۔ اس دروازہ میں بہت سے سنگی تزئینات لگا کر ادا ہوتا ہے۔ الغرض مجموعی حیثیت سے یہ مسجد نہایت دلکش و دلربا اور فرحت بخش دروہ افزا

ہے لیکن کثرتِ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ مدتوں کی بے مری سے اس کے عالی دماغ مہاراجن کی محنت پر
جائزہ فیض کو بالکل بے رونق کر دیا ہے۔

اس مسجد کے دروازہ پر ایک کتبہ بظہرِ نفع بڑی آب و تاب کے ساتھ لکھا ہوا ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے
کہ یہ مسجد رضوان المبارک کی اخیر تاریخوں سنہ ہجری میں دہشت سے مہاراجن اور غزوہ مدین کی دو سال کی محنت کا
سے جگر ہیا رہی ہے۔ اُس کتبہ کی عبارت خالی از دلچسپی نہیں ہے لہذا ہم اس مقام میں کتبہ کی مجملہ عبارت
نقل کرتے ہیں۔

کتبہ این مسجد فیضِ ہما و سرانے راحت جا و حامی لطافت آباد چو گلشنِ عبادت گاہ حق پرستان موزنِ کار و رورج
افروز کے مقدر و انظار و تہمت کہ آسمان و دارالمنع زمینانِ مست و در حد سعادتِ مہند بادشاہ اسلام
کشفِ اہم سہ ماہ و الیاد پروردگارِ خلیفہ برگزیدہ کردگارِ رحمت و اعم فی الجلال مظهرِ یزداد و اداریہ الیاد ابو المظفر
شہاب الدین محمد صاحبِ قرآن ثانی شاہجہان بادشاہِ غازی پرستارِ خاص بادشاہی پرستندہ با اظہارِ نعلِ الہی و فخرِ غیرت
و میراتِ محرزہ سعادت و حیات و عزالشہادہ و کبریا وادیِ محلِ ابرارِ جلی مبارک و درجست رضا راہی و اقتضای ثواب
اخروی و حاصلِ سری و محبوبی با حقوقِ مرائف و داخل و خارج و وقف لایم شری نمود و مقرر ساخت کہ اگر برست این کتبہ
احتیاج افتد از حاصلِ این موقوفہ بعد الترمیم باقی ماند بخدمتِ مسجد و حامی طالب علم رساند و الا تمام اہل جماعت
بدیند این منازلِ منیعہ در حد و دو سال بصرتِ صد و پنجاہ ہزار روپیہ آخر شہدِ رضوان المبارک سنہ مطابق بہت و چارم
سال جلوسِ عالم اگر صورتِ انجام پذیرفت اندوختہ اے اہلِ ان خیر برجا و نفع باقی پروردگارِ خدندہ آئنا و بادشاہ دین پرورد
حق نگزین حقیقت گستر و بانیِ این مبانی عامرہ عالمہ گردانہ آمین یا رب العالمین

اگر آبادی کے
کتبہ

بصورتِ پناہ و او کا کدمنِ خاتونِ اونگ زیب عالمگیر بادشاہ کی چوٹی ٹیکر ہے جو
اظہارِ حسنِ دھنی کے علاوہ باطنی حسنِ جمال سے بھی آراستہ تھی، مگر بلندیِ مال و
حوصلہ مندی اور بیدار مغزی پر عالمگیر جان دیتا تھا اور تمام بگیاں زیادہ محبت رکھتا تھا۔ عالمگیر کو جب کبھی کسی کو
مین جانے کا اتفاق پڑتا تو اس ممتاز شہنشاہِ عالمگیر کو اپنے ساتھ لے جاتا اس نامور خاتون کی زندگی میں شاید کسی کو ایسا
سوق گذرا ہو گا جس میں عالمگیر نے اسکی صفات کو ادا کی ہوگی۔

اورنگ آبادی
محلِ عالمگیر

عالمگیر کی تاریخی زندگی پر نظر ڈالنے سے نتیجہً کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اور شرقی بادشاہوں کی طرح
مہارتوں کی زیادہ صحبت پسند نہ کرتا تھا اسکی زیادہ بیان تہیں کہی اس نے اپنی راحت و عیش کے لئے زیادہ

روپر صرف نہیں کیا بلکہ جس قدر فتوحات سے اسے روپیہ حاصل ہوتا تھا وہ اسے تو فوج کی برساتی میں صرف ہوتا تھا یا سجاد وغیرہ کی تعمیر میں۔ اس میں ایک بہت بڑی قابلِ تعریف بات جسے اسکی تاریخی صفحوں کو روشنی دے چکیا سادہ ہے یہی کہ جیسے اس کے ہاں علماء کا مجمع لگا رہتا تھا ایشیا کی بادشاہوں میں کسی فرمانروائے سلطنت کو بہت کم نصیب ہوا ہے علماء کی تعلیم و فکر پر عمل دیر پر کیا کرتا تھا ضابطہ درجہ عمل اسدہر جگہ تھا کہ درگاہ کی بار بار کی گفت و شنید اور بے ادبی پر بھی عمل کر جاتا تھا۔

حالِ گلیہ کے حالات زندگی کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیرانہ عیش اور ہر توان کی زیادہ صحبت سے بالطبع مستغرق تھا لیکن جب اورنگ آباد کی سلطنت کی سوانح عمری منبیاں درجایا جاتا ہے تو تعجب آتا ہے کہ اس کے پاس وہ کیا انگلش سامان تھے جنہوں نے ایسے ستین اور دیناسے مستغرق بادشاہ کو اسکی طرف اٹل کر دیا تھا۔ حالِ گلیہ ایک دن میں جب تک کئی کئی مرتبہ اسے دیکھ دینا اسے چین ہی نہیں چڑھتا تھا اور اسکی صورت پر دیکھ کر ہوا کی بھی اسے نہایت شاق اور ناگوار گذرتی تھی۔

اورنگ آباد کی بھل سے صرف ایک لڑکی مرالسا بیگم امروٹی جو بڑی ہو کر حالِ گلیہ کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ تیز روش اور عالی دماغ ہوئی یہ نامور شہزادی تین صفر سنہ ۱۰۷۱ ہجری میں پیدا ہوئی اور جوان ہو کر بڑے خوش فہم و مراد و بخش سے بیاہی گئی۔ اس کے بھل سے تین بچے بھی پیدا ہوئے مگر افسوس تینوں غیر خواہی کی حالت میں مہر ہو گئے۔

اورنگ آباد کی بھل سے صرف ایک لڑکی مرالسا بیگم امروٹی جو بڑی ہو کر حالِ گلیہ کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ تیز روش اور عالی دماغ ہوئی یہ نامور شہزادی تین صفر سنہ ۱۰۷۱ ہجری میں پیدا ہوئی اور جوان ہو کر بڑے خوش فہم و مراد و بخش سے بیاہی گئی۔ اس کے بھل سے تین بچے بھی پیدا ہوئے مگر افسوس تینوں غیر خواہی کی حالت میں مہر ہو گئے۔

نواب مرالسا بیگم بڑی تیز روش اور ماز قلع خاتون تھیں اور چونکہ صاحبِ طریقت تھیں اسلئے نواب مرالسا بیگم سے ہمیشہ اسکی نوک جھوک راکر کرتی تھیں اور اکثر اوقات کسی نہ کسی سلسلہ میں خوب زور شور سے بحث سوا کرتی تھیں اور جب ان دونوں کی بحث میں زیادہ طویل کچ جاتا تھا تو خود حالِ گلیہ ان میں نہایت آزمائش اور مضحکہ خیز فیصلہ دیا کرتا تھا۔ اسے کچھ دینے کا بھی شوق تھا۔ مستورات کے بڑے بڑے جمعوں میں ایسے پر زور اور موثر لکچر دیتی کہ سننے والے دنگ ہو جاتے اور اسکی مالِ گلیہ کی فصاحت پر تمام لوگ شغف کر جاتے۔ اسکی قادر الکلامی ماز و زو طبیعت کی درمیان نہ صرف شاہی محلوں میں پھیلی ہوئی تھی بلکہ ہر دن محل میں بھی ہو گئی تھی۔

مرالسا کے اخلاق و خیالات اور فہم و تہذیب کے چہرے کے محل میں اتنا اثر ڈالا کہ اکثر مستورات کے خیالات میں ایک قسم کی قدی تبدیلی واقع ہو گئی اور چونکہ مسلمان مستورات میں بہت سی ہندوئی رسمیں رواج پکڑ گئی تھیں یا ان کی طرز معاشرت میں شریعت کے برخلاف باتیں بائی جاتی تھیں بلکہ کثرتِ گفت و شنید تھیں۔ جب مجلس کی مستورات میں

کوئی باہمی تنازعہ ہوتا تو ہر الفساوی اس میں فیصلہ دینے کے لئے منتخب کی جاتی۔ الغرض یہ پھر اور پھر یہاں
خاتون چالیس برس کی عمر کو پہنچ کر متعلقہ ہجری میں انتقال کر گئی۔ وحی و حقیقت اگر اورنگ آبادی بیگم کی زندگی میں
اس روشن دماغ اور عالی ہمت بیگم کا انتقال ہوتا تو اسکا جائگہ از حد مرآت سے جیسے ہی دینا سے محض بے طاقت کرنا
اورنگ آبادی کی بہت بڑی یادگار ایک نہایت خوشنما اور عالی شان مسجد ہے جو دہلی کے ایک مشہور عالم ربانی
کٹرہ میں واقع ہے۔ یہ کٹرہ اصل میں سوداگروں کا مسکن تھا جن میں مختلف شہروں کے سوداگر اور تجارت پیشہ گروں
کرتے تھے۔ اس کی آبادی اور مہمانت میں زیادہ تر ان ہی لوگوں کی گنتی کی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ مقام پٹائی
کٹرہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اورنگ آبادی

کی تاریخ و حقائق

اس کٹرہ میں ایک نہایت دلگیر اور خوبصورت مسجد ہے جس کے درو دیار سے اورنگ آبادی کی شان و شوکت اور
عظمت و جلال آشکارا ہے۔ یہ مسجد سترہ پانچ سو سے بنی ہوئی ہے تاکہ خیال محاروں نے اس میں اپنی جہت لگینا
مناعت کے وجہ سے دکھائے ہیں جن کے دیکھنے سے شان و خدایا ذاتی ہے۔ ابتدا میں اسکا صحن نہایت وسیع اور
فراخ تھا اور عام منظروں میں ایک نہایت ہی باروقی اور دلچسپ منظر تھا گو اب اس میں وہ خوبی اور خوشنمائی
باقی نہیں رہی کیونکہ لوگوں نے اس کی بہت سی زمین اپنے مکانوں میں شامل کر لی ہے لہذا پھر یہی ایک نہایت منور
اور خوش فضا قلع ہے جو ناظرین کو خود بخود اپنی طرف مائل کرتا ہے۔

اورنگ آبادی

مسجد

یہ اورنگ آبادی بنی کی نیک نیتی اور خوش قسمتی کا نتیجہ ہے کہ اس مسجد میں معمول سے زیادہ مسلمان لوگ اپنا منصب
فرض بڑی جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور اوقات نماز میں نہایت کثیر التعداد جامعین حاضر رہتی
ہیں۔ اسی مسجد میں ایک عرصہ درنگ مولوی عبدالحق اور مولوی نذیر حسین نے ہزار طالب علموں کو حدیث کا
درس دیا ہے۔ رات میں کوئی ایسا موقع شکل سے ملتا تھا کہ یہاں حدیث کی درس و تدریس کا چرچا نہ ہوتا ہو
یہ سب باتیں اس قسم کی تمین جن سے اورنگ آبادی کی روح ہمیشہ نروانا و سرور رہتی تھی اور جیتا تک اس کی
یہ یادگار قائم ہے ہمیشہ تک یوں ہی سرور و شادان رہے گی۔ شہروں اور عمارتوں کے حالات میں اس مسجد کا بہت
اثر ہے نیز تاریخی کتابوں میں جان کین عالمگیر اور اورنگ آبادی کا ذکر مندرج ہے وہاں اس با شان و شوکت
اور عظیم شان مسجد کا حال بھی ضرور ہوتا ہے۔ سید احمد خان نے آثار اصفیاء میں اس کی بابت بہت کچھ لکھا ہے
اور اس کی عمارت کا ایک نہایت سچا و پورا نقشہ بھی دیا ہے۔

آئی بیگم یہ شریف اور اسیر رادی بیگم خاتون ابن سرلہ بھان کی عزیز اور پیاری بہن ہے۔ خجاست خان

بہن کی بیگم

عالمگیر سی فرج کا ایک نہایت معزز اور ممتاز جنرل تھا جس نے بہت سی خوشخوار جنگوں اور خطرناک معرکوں میں اپنی شجاعت و بہادری کے نمونے اور بیگری کے جوہر دکھا کر عالمگیر کو اپنا فریقہ بنا لیا تھا۔ شاہ عالمگیر شجاعت کا کو اسکی ذاتی شرافت اور تعجبناک شجاعت کی وجہ سے بہت چاہتا اور اسکی یاد اس میں کوئی بیماری شہزادوں سے کسی طرح کم نہ سمجھتا تھا۔ خاص شاہی محل میں اگر کسی معمولی تفریب پر بھی کوئی خوشی منائی جاتی تھی تو آئی بیگم کو اس میں بڑی خوشی سے شریک کیا جاتا تھا۔ مجلسوں کی تمام مستورات اس سے بے محبت پیش آئیں اور عالمگیر کی لڑکیاں اتنا سے زیادہ اسکی عظمت و توقیر کرتیں۔

مجھے اس مقام پر افسوس کہنا پڑتا ہے کہ اس بیگم کے افضل حالات نہیں ملے اور جو تاریخین میرے سامنے رکھیں ان کے صفحات اسکے حالات زندگی سے کو سے ہیں البتہ اس قدر بتا ضرور چلتا ہے کہ اس بیگم کا انتقال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ عالمگیر کو اسکے انتقال کی خبر سنا کر ویسا ہی افسوس اور افسوس کے ساتھ صدمہ ہوا جیسا کہ اپنے کسی عزیز کا ہوتا ہے۔ نامدار خان کو شاہی دربار سے حکم دیا گیا کہ شجاعت خان کو بلایا جائے۔ یہ اس وقت ایک مہم کے سر کرنے کے لیے دکن گیا ہوا تھا۔ بہن کے انتقال پر ملال اور بادشاہ کی طلبی کی اطلاع پا کر تقریبی اور بید کی طرح وہاں سے چھٹا اور بہت تھوڑے عرصہ میں آغا خرموا۔ عالمگیر نے نہایت خوش آئینہ الفاظ میں اسکی تسلی کی اور بیش قیمت خلعت دیکر تاقی لباس اتروایا۔

یہ افسوس کی بات ہے کہ شجاعت خان اپنی عزیز بہن کے انتقال کے وقت اس کے پاس موجود نہ تھا اور اس موجودگی اور آخری وقت میں اس سے نہ ملنے کا افسوس اسے ہمیشہ رہا۔

باب الباء

یہ حسین حسین بیگ شہشاہ عالمگیر کی پانچویں لڑکی ہے جو ۲۴ شوال ۱۰۸۵ھ میں ہجری میں جنم لیا۔ نواب باقی بیگم سے پیدا ہوئی یہ لڑکی شروع ہی سے نہایت طبع اور تیز ذہن اور

ہوشیار تھی اسکی بچپن کے کرتوبوں پر ایسی دلگیر اور دلکش تہیں کہ مجلسوں کی ہر ایک دوست و علیہ بیگم اسے ویسا ہی چاہ کر قی قی جیسے اس کی سگی ماں۔ اسکی دلفریب مگر مذہب اور شائستہ طفلانہ ادائوں نے عالمگیر جیسو تین اور بیچیدہ بادشاہ کو بے اختیار اپنی طرف مائل کر لیا تھا اور وہ اسکی ایک ادھر جان دیتا تھا۔

جب بدر النساء بیگم نے پانچویں سال میں قدم رکھا تو عالمگیر نے جو مذہب کا بہت بڑا پابند تھا اور قدردان کلہاڑی

آئی بیگم
انتقال

بدر النساء بیگم

سے دلی عشق کرنا تھا ایک ضعیف شریف نادری ملکہ کو اس کی تعلیم کے لیے منتخب کیا جسے مذہبی علوم میں بڑا درک اور کامل مہارت تھی۔ بدراشا کو ایک عجیب اتفاق سے قرآن مجید حفظ کرنے کی تحریک اور تحریک کے ساتھ تحصیل ہوئی۔ یہ ایک نہایت جیتر تک اس پر ہے کہ اس ذہین اور باطنی لوگ نے صرف دو سال کے عرصہ میں قرآن شریف حفظ کیا کر لیا۔ عالمگیر نے یہ علم شناس اور تیز ہوش بھی کی اس حیرت انگیز ذہانت کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا اور اسے نیا ذہن خوش ہوا اُسے اس تقریب کی خوشی میں ایک بہت بڑا پر لطف اور پر جوش جشن مرتب کیا۔ تمام فوج کو سلطنت کی طرف سے دعوت دی گئی، اور امر اور دلا کو یثا رانعامات اور زر فی خلعت تقسیم کئے گئے

بدراشا کی
خوش الحالی

بدراشا نہایت خوش کامن تھی اور اس کی سویتخی خیر آواز میں ایک ایسا دلکش مقام طبعی اثر تھا جو دم بہرین زندہ انسانوں کو دنیا سے محض بے علاوہ اور محویت کر دیتا تھا چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ بدراشا فجر کی نماز سے فراغت پا کر صحن چرخ میں بیٹھی ہوئی نہایت خوش الحالی سے قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تھی۔ صبح کی بھیجی تھی۔ شہر کی طرف آسمان کے سطح پر آفتاب کی ننکی آئینہ روشنی کی مسخ شامین نمایاں تھیں۔ جسم سر کے ہلکے ہلکے چوکے جان و تن کو غنا دے کر رہے تھے۔ طہور نے چھوچھا چھوچھا کر عالم کے سکوت و خاموشی کو دفع کر دیتا اور نئے نئے جاگے ہڈوں کے کافون میں گشتوں کی آواز میں بہرہی تھیں۔ یہ وقت صلیباً نہایت ہی دلکش پیدا کیا گیا ہے اور اس کی کیفیتیں عجیب ہی دلگیر ہیں، اسی وقت تمام عالم یک گہری غفلت اور تجردی کے سکوت کے بعد اپنے کار بار میں مشغول ہوتا ہے۔ اسی وقت کی دلچسپیاں میں جو قریباً تمام عالم کو پیشینہ سے جگا کر اپنی طرف متوجہ کر لیں کر لیتی ہیں۔ اصل ترویج ہے کہ اگر انسانی دل میں ذرا بھی صلاحیت ہو تو اس وقت کی دلگیر کیفیتیں دیکھ کر انسانی طرقت کا متعجب ہے کہ پروردگار عالم کی ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ یاد کرنے لگے حقیقت میں یہ دلکش منظر قابلِ ارض و سما کی تھیر دلگیر کاریگران پیش کرنے کے لیے ہر مقام و موقع غفلت کی ایک نایاب نگاہ بنا دیتا ہے۔

الغرض یہی دلکش اور سامنے وقت میں بدراشا جیسی حسین و جمیل مکمل کا اپنی سویتخی فیروزا زمین کلام الہی پڑھنا عجیب ہی لطف دے رہا تھا اتفاق سے اس وقت عالمگیر بھی تھلا پڑا کہ چمن میں ٹھٹھا ہوا اور دھڑلکا اور بدراشا کی آواز پر کان لگا دیتے چونکہ بدراشا نہایت خوش سخن تھی اور اصولی قرات کے مطابق قرآن پڑھ رہی تھی۔ اتفاق سے آیتیں ہی سوتر تھیں ان باتوں نے عالمگیر کو جو قدرنا کلام الہی کا شیدا بنا دیا کل مدھوش کر دیا اور دیر تک ابھر ایک عجیب حالت طاری رہی نصف گھنٹہ کے بعد جب بدراشا اپنی معمولی سکوت سے فارغ ہوئی تو عالمگیر اپنی اسی وجد کی حالت میں اس کے پاس آیا اور ایک بے اختیارانہ مسرت کے ساتھ اس کی پیشانی کو بوسہ دیا اور گلے سے لگا

بہت دعاگوین دین۔

اسکے بعد بدالشاہ کو مذہبی تعلیم دلائی گئی اور اسے عربی پڑھنی شروع کی اسکے ذہن مسا اور تیز طبیعت نے اس علم میں وہ تعجب ناک اور حیرت خیز مہارت ترقی کا کہ عرصہ چار سال میں اسے عربی کی مالگیری پر پوری دستگاہ حاصل ہو گئی۔ مالگیری پوٹا فیوٹا اور وقتاً فوقتاً امتحانی سوالات پیش کیا کرتا اور ان کے معقول دشنامی جواب دیا کرتا۔ یہ خوش ہو کر تاتا تھا۔ معلم کی تنخواہ میں دن بدن اسکے ترقی کے لحاظ سے اضافہ کرتا اور بدالشاہ کیلئے خوش کرنے اور اسکے حوصلے بڑانے میں کوئی دقیقہ اٹاتا نہ کرتا تھا۔ بدالشاہ کو جب عربی میں پوری دستگاہ ہو گئی تو اب اسے دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کی اور سب سے اول ریاضی اور علم ہیئت پر اس کی پرشوق نظر میں پڑیں مگر چونکہ اسکے اسلامی پسند ذہن میں اصول اسلام کے قواعد کے نقوش تھے اپنے ائمہ و انہایت گہرے اثر اللہ کے تھے لہذا یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ ایک ایسے فضول اور جاحل علم سے دلچسپی لیتی جسکے اصول نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ اسلامی قواعد کے حریف بنے ہوئے ہوں

ریاضی اور علم ہیئت سے جب بدالشاہ ویکم کی طبیعت اپنا توجہ ہو گئی تو اس کی رسا ذہن کا میلان دوسری طرف ہوا لیکن نہ ہی علوم سے نظر تاس پاک طبیعت خاتون کے لئی اپنی دلچسپی اور دشنام انگیزی کے وہ سامان پیدا کر دی تھے کہ اب اسے سبب ان علوم کے اور کسی میں مزہ ہی نہ آتا تھا۔ یہ خاستگی طبع کے علاوہ اور بھی کچھ ایسے اسباب جمع ہو گئے تھے کہ بدالشاہ ویکم نے تمام سنی علوم و فنون سے کلیتہً اپنی نظر اٹھائی اور اب وہ اپنا تمام وقت قرآن وحدیث اور فقہ کی کتابوں ہی کے مطالعہ میں صرف کرتے لگی۔

یہ پرنسپل اور پوٹیار ویکم قرآن وحدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھے بلکہ عامل اور سخت پابند بھی تھے قرآن وحدیث کی تلاوت اسکا روزانہ کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہنا عام شیعہ تھا۔ مالگیری جو مذہبی اصول کا سخت پابند اور اسلام کا کافی تھا بدالشاہ کے اس قبضہ و اتقا اور عبادت و ریاضت پر شیفتہ و خرمینہ تھا اور اس کی عالمانہ تقریر و تحریر پر شغف شکر کرتا تھا۔

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ مالگیری کی متعدد اولاد میں صرف بدالشاہ ویکم ہوا اسکے دو حقیقی بھائی محمد سلطان اور محمد معظم شاہ عالم بہادر ہی حافظ قرآن تھے۔ گو مالگیری کے اور لڑکے بڑے لیکن بھی مختلف علوم و فنون میں بہت بڑا ورک رکھتے تھے اور علی فاضلین میں مشہور و اوجاب تھے مگر خدا کی قدرت کہ اس بزرگ اور عظیم ترین نعمت سے محروم رہے اور کیونکہ عزت نصیب نہیں ہوئی۔

بدرالشاہ برہنہ کا منہلا بہائی محمد معظم شاہ عالم بہادر شیعہ مذہب تھا اور اگرچہ عالمگیری کی وجہ سے جو بکا اور کٹا مٹی تھا۔
 سنہ ۱۰۰۰ کی کسی جیلہ اور ہما سے ناچا لڑو دیا تھا دیکر سکنا تھا لیکن پہری زمین محل سے محل عمارت اور نظر تنگ
 نظروں سے خود دیکھتا تھا۔ شاہی محل نیز عالمگیری دریا میں کثیر استعداد ارکان سلطنت اور بیگات تو مٹی تھیں
 بعض شیعہ پیران دوتہ نادیدوں کے اختلاط سے یہ ممکن نہ تھا کہ باہم کسی قسم کا تنازعہ نہ ہوتا۔ اندر اور باہر دونوں
 جگہ جڑے زور شور سے مناظرے ہوتے اور نہایت دھوم دھام سے مباحثوں کی مجلسیں گرم ہتھیں۔ آخر کار ان
 باہمی تنازعوں اور مباحثوں کی یہاں تک ذہبت پہنچی کہ فریقین کی رائے سے بدرالشاہ برہنہ اس اختلاف کے رفع کرنے
 کے لئے پیچ مقرر کی گئی جسے اپنی خدا داو عقل اور مسلم الفطرتی سے ایک ایسا معقول اور شاہ فیصلہ دیا جس سے
 تمام شیعہوں کو ساکت و خاموش ہونا پڑا۔ جس وقت شیعہ بیگات نے اسکی نہایت پرورش و دلچسپ اور عالمنا نزدیک
 تقریر سنی تو ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے اور سب کی سب ایک تحیر انگیز صورت میں بدرالشاہ کے چہرہ کو مکتے
 لگیں جس کا اثر یہ ہوا کہ دیکھیں سلذرات تو مٹی جو لگیں اور دیکھیں سنی ہوئے کا زبانی اقرار کیا۔

پس چونچے تو یہ تمام باتیں بدرالشاہ برہنہ نے اپنے منجملے بہائی محمد معظم کو راہبست پر لانے کے لئے کی تھیں
 حقیقت میں باہمی مباحثے کے اس فیصلے کا یہ ایک ایسا زبردست اور نتیجہ شیر پہلو تھا کہ وہ اپنی سراسر روانی
 پر ضرور کامیاب ہو جاتی لیکن اس میں ایک بڑی دقت پیش آئی کہ محمد معظم کے اس انتہا سے بڑھے ہوئے
 ربط و ضبط اور بے اندازہ میل جول نے جو اسے ایرانیوں کے ساتھ حاصل تھا اس دقیق اور تارک پہلو پر غور
 کرنے سے باز کر دیا اور اسے شیعہ مذہب کے دست برداری نہیں کی اگرچہ بدرالشاہ برہنہ نے پہر ہی پر پوٹ طور پر
 اپنے مہربان بہائی کو بہت کچھ سمجھایا اور شیعہ مذہب کی تاریک اور بدنامی کو بڑی خوبی سے با۔ بارو کہا لیکن
 متعصب ایرانیوں نے اس پر ناچکر ایسا ناگفتی رنگ جایا تھا جسے بدرالشاہ کی تمام ذوق کشوں اور ملی تہا
 پر سراسر بہائی پیہر دیا اور آخر وہ اپنے اس راہ میں ناکام رہی۔

بدرالشاہ برہنہ کی تاریخی زندگی میں یہ ایک عجیب و دلچسپ اور پر لکھن پائی جاتی ہے کہ وہ جیسی انتہا سے زیادہ
 علیم الطبع منکسر المزاج و مطلق و نہ مدلل تھی وہی ہی غضب کی تیز مزاج تند خو اور بلا کی جوشیل تھی جس طرح اسے
 اپنے مصاحبوں کو اذیت دینے کی خوش کن بات پر پیشا راغبات اور اگر انہما خلعتوں سے الامال کرنا کوئی
 بات نہ تھی اسی طرح ذرا سی ناخوشی اور رنجیدگی کی وجہ سے انہیں خون کے آٹھ آٹھ آنسو رولانے نہایت آسان
 تھے اور اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ بدرالشاہ اپنے باپ کی بیماری اور ان کی لاڈلی بہت زیادہ تھی۔

محمد معظم عالمگیری
 منجملہ بیگات تھا

بدرالشاہ کی
 ذہانت

بدرالشاہ کی
 طرز معاشرت

یہ بات نہ صرف افسوسناک بلکہ نہایت تعجب و حیران کن ہے کہ بدلتا رہا بیکم جب ہزاران ناہ و گستاخ
محل شاہی میں پرورش پا کرین بلوغ تک پہنچی تو پھر چنانچہ اور کچھ رفتار ملک سے اس سے پیشتر کہ وہ خوشہ مرا کی گنجینی
سے محفوظ و کامیاب ہو کر کچھ زندگی کا طعم حاصل کرے عین عالم شباب میں شہر اجل کر دیا یعنی ۴۴ زونقہ
شہلا پوری لاکھ تیس برس کی عمر میں انتقال کر گئی، اور نہایت افسوس کے ساتھ اسے ان دلچسپ اور
نشاط انگیز سامان سے جدا ہونا پڑا۔

بدلتا رہا
انتقال

بخت انسا بیکم

بخت انسا بیکم

یہ شریف اور پاکدامن طاقتور ہایون بادشاہ کی عزیز و چاہنی لڑکی اور اکبر بادشاہ کی بہن
ہے جو طلاء حسن جمال کے عقل دانا کیلئے نہ صرف ہندوستان قریباً تمام ایشیائی دنیا
باخصوس مشرقی حصہ میں زیادہ ممتاز و مشہور ہے۔ بیکم حوصلہ مندی، بلند نظری، جوش، ہمت، غرضکہ تمام شرف
اور صفات اور مزیدانہ اطوار میں اپنا جواب نہایت ہی اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت اور فائداری کی انتظامیہ
کیفیت بیان سے باہر ہے، اسکی معائن پرستی اور خوش اخلاقی کی نظیر ایشیائی ملکات میں کہیں نہیں پائی جاتی۔
بخت انسا بیکم کے خلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے۔ غور و نحوث، ترفع اور کم بینی نام کو نہ تھی۔ اس کے
متواضعانہ اخلاق اور فیاض طبع کی شہرت تمام جہان میں پھیل گئی تھی اور اسکی سیر چٹھی اور معائن نوازی کی دہم دم
ایک عالم میں چھی پہنچی تھی، اور یہی زیادہ توی اسباب تھے جنہوں نے ہمایون بادشاہ کو اسکا والہ و شہید بنا دیا تھا
ہمایون کو جس قدر الفت و محبت اپنی اس فیاض اور خلیق بیٹی سے تھی دوسرے سے نہ تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ
ہر وقت اس کی دلجوئی میں رہتا تھا اور کہی کوئی ایسی بات نہ کرتا تھا جو اس کی نازک اور نجیدہ طبیعت کے
بر خلاف ہو یا اسکے اشتغال طبع کا باعث ہو۔

بخت انسا
کی سادگی

اس جلیل طاقتور کی معاشرت اور طرز زندگی میں چیز سے زیادہ پسند اور قابل تعریف ہے وہ یہ کہ باوجود مہارت
پرندی اور عالی دماغی کے فضل شاہن و شوکت اور بے ثقیبہ توک، احتشام کا نام نہ تھا جب کہی تفریح و طبع کے
لیے بالار میں نکلتی تو ہمایت سادہ لباس سے آراستہ ہو کر معمولی حیثیت سے نکلتی، پہرہ سادگی کچھ لباس ہی
میں منحصر تھی لکھا خاص اسکے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اسکی فطرت بالکل سادہ طور
پر واقع ہوئی تھی اور وہ سادگی ہی کو پسند کرتی تھی

حقیقت میں بخت انسا اسکی یہ سادگی اور فروتنی زیادہ قابل قدر اور لائق تقلید ہے کہ باوجودیکہ اسے برسوں تک
ایک عظیم الشان اور باوقار سلطنت کے سایہ میں پرورش پائی اور پہرہی دنیا سادگی پن اور فطری خلق نہ چھوڑا۔

بخت الشہزادہ بیکم بازاروں اور عام سیرگاہوں اور جنگ و باغات کے دلچسپ اور نشاط انگیز منظر میں منہ باز آدمی
پہر کرتی تھی نیز دعوت کے جلسوں اور علمی مجلسوں میں بیٹھ کر شریک ہوا کرتی تھی لیکن باوجود اس آزادی کے
حفظ و احتیاط کے دائرہ سے کبھی سرسبز و تنہا نہیں ہوئی جس شان و شہر اور احترام سے یہ بادشاہین خاقانوں
مردوں کے جلسوں میں شریک ہوتی دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ یہ عورت نہیں ہے بلکہ عصمت و عفت
کی دیوی ہے۔

بخت الشہزادہ بیکم کے چہرہ سے جس جرات اور شان کا نظارہ قاتلہ بیان میں نہیں آ سکتا جس انداز سے وہ گویا
پہرہ ہوتی تھی جیسا صورت سے متانت و وقار نکلتا تھا جیسا شان و جاہ و جلال اس کے ہیئت سے برتا تھا اسکا
کسی طرح کا نظم و انداز نہیں ہو سکتا۔ اسکی غریب کاری اور جنگی رائے کے ڈٹنے چارہ رنگ عالم میں بچھنے
ہو جانے اور کبر و کثرت و قوت بڑی بڑی مہملوں اور مشکلوں میں اسکی مشورہ و فکر کرتے اور جو کچھ میراٹے و بیٹی اسکی
مطابق عمل میں لاتے تھے یہاں ایک تشبیلی واقعہ کے کہنے کی ضرورت ہی جس سے بخت الشہزادہ بیکم کی غریب کاری
اور احاطہ پر رائے کا بڑی خوبی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے اور ساتھ ہی اس بات کا بھی بخوبی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ
یہ بیکم تمدنی حالت اور معاشرتی طرز میں کس درجہ قابل اور عین کام علمی و ہنری ہوں اور اگر کچھ سے اسکی قدر و منزلت کیا
کرتے تھے۔ شہنشاہی میں جب اکبری جہنڈے دکن کی شیر کے لئے اٹھے تو اکبر شاہ نے شہزادہ محمد سلیم یا
جہانگیر کو شہنشاہی کا خطاب عنایت کر کے دلیوری قتل کی اور رائے کے چور کے قلعہ فتح اور استیصال کی ہم
شاہزادہ کے نامزد کی۔ جہانگیر ایک نہایت خوشخوار و غریزہ فوج اور دلیر و شجاع افسروں کو ساتھ لیکر عازم ہند
جب جہیر کے قریب پہنچا تو ہان کے سرسبز و شاداب و خوشنما منظر اور نہر طلع و دلچسپ مقامات نے اسکی اختیار
اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ جہانگیر نے ان عجیب و خوشنما منظر کو جو انسانی زندگی کی دلچسپی کے لئے ازلی ضروری
تھے اور طبیعت کی تسکین کی پران کا بہت اچھا اثر پڑتا تھا تفریح طبع کے لئے بہت پسند کیا اور ان پر فضا مقامات
سے جہان ہر وقت اور ہر لمحہ نازہ اور لطیف ہوا کے جو کے صحت بدلی کو بہت کچھ فائدہ پہنچاتے تھے اسکا دل
بہت بہلا لہذا وہ خود توان و لغریب مقامات کی سیر و شکار میں مصروف ہوا اور ہر ارادہ و صف شکن فوج کو بڑبڑت
رات کی قدر کا آخری فیصلہ کر دینے کے لئے چور روانہ کیا۔

اسی شان میں کبر شاہ نے ایک بڑی خوشخوار فوج سے دکن پر چڑھائی کی جہانگیر کے ہمش فتنہ جو اور فساد انگیز
معتنا جوں نے اسے صلاح دی کہ بادشاہ کا ہم دکن میں مشغول ہونا اس قدر دیر از مسافت کا کام کرنا

بخت الشہزادہ
کی غریب کاری

ایک تشبیلی
واقعہ

اکبری دکن
پر چڑھائی

حضور کے لئے گویا ایک نہایت سبک اور نیک خال یہ وقت آپ کے لئے منتناں سی ہو۔ راجہ مان سنگھ کو جنگ کی طرف مدد دینے کا ارادہ خود اگر ہٹ چکا تو ان کے پرگنوں اور جاگیروں کو اپنے تصرف میں لکھنا ایک عظیم الشان غلہ فراہم کیجئے۔

اگر برصغیر
میں

جہانگیر نے ایام شہساج کے قتلے اور اجاب کی غلامی صحت کی وجہ سے راجہ مان سنگھ کو جنگ نہ نصبت کیا اور چونکہ ہم بالکل غیر مکمل اور ناقص چھوڑ کر اگرہ کی طرف آغری اور میت کی طرح جھپٹا راستہ میں جو صوبے اور پرگنے پڑے گئے یہ سب کو اپنے قبضہ و تصرف میں لائے گا اور ایک نہایت مشاہیر حرکت کے ساتھ اگرہ کے قلعہ پر آدھکا قلعہ خان جو اندھون قلعہ دہلی کے عہدہ سے مشاہیر اور ایک شہساز پر مغز اور بد پر مغز افیسر لکھنا یا جانا تھا۔ یہ سب غلہ اور چند پیش قیمت تحفے ذریعہ انداز نے پیشکش کر کے اپنی عقیدت و وفاداری کا اظہار کیا۔ جہانگیر ان کے وقار و مہارت و جوش و راجہ مان نارانا کو شش سے چید خوش ہوا اور اپنی طرف سے قلعہ دہلی کا منصب عطا کر کے نصبت کیا اور ساتھ ہی حکم دیدیا کہ ہر طرف سے قلعہ کے ہندو بست اور انتظام میں کوئی دقیقہ اٹھا کر کہا جائے۔

اکبر کی والدہ جو جہانگیر پر جان چڑھ گئی تھی اور اکبر سے زیادہ اس سے محبت و اُلفت کرتی تھی جہانگیر کی اس غرض سے اس کے والدی اور اس کی مغرور و ذلیل ندیموں کی بغاوت انگیز و خواہی خبریں شہزادہ کو بندہ نصبت کرنے اور اس کے اس فقر و تنگ انقلاب کو اپنے حال پر عود کرنے کی غرض سے قلعہ سے بلاتے ہوئے۔ جہانگیر جب یہ سب سنا تو اس کا ادب و عجمت اپنے خاص خاص ندیموں کو ساتھ لے کر اپنی پرستار ہوا۔ لشکر کو خوشی کے ساتھ سے روانہ کیا اور خود سری کی راہ سے لکھنا یاد کی طرف متوجہ ہوا کہ اکبر کی مان نہایت افسوس کے ساتھ قلعہ میں داپس آئی اور اسے جہانگیر کی اس بے عنوانی پر رنج اور رنج کے ساتھ سخت افسوس ہوا۔

جہانگیر کی

جہانگیر کی اس خود سری اور اس کے ناجی شناس ندیموں کی تدری و بغاوت کا چچا چند روز میں عام ہو گیا اور شہزادہ یہاں تک نوبت پہنچ گیا کہ یہ آواز لکھنا کہ کلان میں بھی پڑ گئی۔ ہر چند کہ ایک نبردست اور پر عجب حکومت اس قسم کی بے عنوانیوں کا ہرگز تحمل نہیں کر سکتی تھی لیکن اکبر وہ راہنشاہ عقل کی رہنمائی سے اپنی حوصلہ مندی اور بلند نظری کو استعمال میں لایا اور نہایت آسانی کے ساتھ اس رنج اور رنج کے ساتھ غصہ کوئی نہ کیا۔ لیکن نہ اسے خوشتر خبر سے آپ سے باہر ہو جانا اور جہانگیر کو نہیں تھا۔ اس کے وہاں اور فریبی ندیموں کی مفسدہ انگیزی کی سزا ضرور دینا لگائے۔ اس موقع پر نہایت شبہ اور استغلا سے کام لیا اور ایک عاقبت آمیز فرمان اپنے ہاتھ سے لکھا اور خواجہ محمد صاحب شیرین قلم کے فرزند محمد فریب کے ہاتھ سے روانہ کیا۔

محمد شریف: شہزادہ جہانگیر کا بھگتا اس اور ہمیں تھا اور ایک حصہ ایک اسکے ساتھ کیلے ہوئے تھا جہانگیر کے پاس پہنچا تو جہانگیر نے اسکا استقبال کیا اور بڑی گرمجوشی سے ملکر نہایت احترام کے ساتھ اپنے پاس بٹایا محمد شریف نے فاب شاہی سے پابند ہو کر معمولی فریاد چوری کے بعد اکبر کا خط دیا۔ جہانگیر نے اول سے آخر تک بڑے غور کے ساتھ خط کا مضمون پڑھا اور اس بارہ میں اپنے دل میں اور صاحب دین سے مشورہ لیا۔ سب کی میرا قرار پائی کہ شہزادہ کا باپ کی تدبیر میں حاضر ہونا بہتر ہے غالی التقدیر و تہمین لہذا جہانگیر نے اپنا مقصد اور ارادہ محمد شریف پر صاف طور سے ظاہر کر دیا اور خود اسے بھی اکبر کے پاس واپس جانے سے باز رکھا اپنا دلیل اسطرح مقرر کر دیا۔

یہ خیر نتیجہ ہی اکبر کی طبیعت و کن کی مہم کرنے سے باطل اچاٹ ہو گئی۔ بیشک اگر اکبر چند روز دکن میں اور قیام کرنا تو اکثر نظام الملک کی اور بادشاہی قلعوں اور شہروں کو ضرور فتح کر لیتا لیکن اس وقت تک خبر نہ آ سکا کہ اس قدر اچاٹ کر دیا کہ اب وہاں ایک دن ہی شہر نا دوہر چڑھا۔ آخر کار اس نے خاندان اور شیخ ابو الفضل کو برہان پور میں چھوڑ کر دارالخلافہ آکر وہاں قید کیا اور نہایت عجلت اور سرگرمی کے ساتھ کوچ بکوچ یہاں پہنچا۔ جون ہی جہانگیر کو اسکی اطلاع ہوئی وہ دن ہی فوج کے فراہم کرنے اور لشکر کو مرتب کرنے میں زیادہ مصروف ہوا اور چالیس ہزار مسلح سوار اور آلات حرب کے ساتھ آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ راستہ میں اکبر کے بہت سے صوبوں اور جاگیرداروں کو نوٹ ہسٹ لیا اور جو متقابل ہوا اسکا سرخو فخر تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ صوبہ بہا میں اکبر کے جس قدر جاگیردار تھے سب کی طرف سے اکبری دربار میں استغاثے دار تھے اور دن میں ہوتے جاتے تھے اور جہانگیر کی خدمت میں کی روزانہ خبریں ایک ایک کر کے بادشاہ کے گوشناری کی جاتی تھیں لیکن اکبر جسکی فطرت میں سنجیدگی اور متانت کوٹ کوٹ کر سدھی گئی تھی وہی ناگوار باتوں کے جواب میں بے تحاشہ آمیز کلمات اور شفقت افزا جملوں سے دور کچھ زبان پر نہ لاتا تھا۔

لیکن جب مظلوموں کی فریادیں اور جفا کشوں کے ہمت شکنے سے تجاوز ہو گئے اور سلطنت کے استغاثہ کے بند دست میں ایک بہت بڑی غفلت اندازی واقع ہوئی اور انقلاب عظیم برپا ہوا نیز اکبر کی وہ شادمانی و خوشوقتی جو جہانگیر کی ملاقات سے روایت تھی وحشت و رنج کے ساتھ بدلنے لگی تو اس نے ایک فرمان بانیہ مضمون جہانگیر کے پاس روانہ کیا۔

قرۃ العین نورالاحسان فیض ہاشم

اکبر و فرماں جہانگیر کی عزت

ہر چند کہ مجھے تمہارے دیوانہ کا اشتیاق اس قدر ہے کہ میں اُسے کسی طرح تحریر میں نہیں لاسکتا لیکن تمہارا مہر اپنے اشتیاقِ باب کی زیارت کے لیے اس حثمت و شکوت کے ساتھ آنا محبت و اغراضِ پرشاق و دنا گوگردا رہے اگر اس جاہ و بخت کے ظاہر کرنے اور لشکر و سپاہ کے میں کرنے سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ میں تمہاری اس خدا و ہستی کو وقعت کی نگاہ سے دیکھوں اور تمہارا کھنڈ اور ہتھکڑی کو بڑا دُن تو یہ طلب اسکے بڑے بھی برآ سکتا ہے نہیں مناسب ہے کہ اس زیادہ ہیتر ہوا گوگردا بادرخصت کرو اور تمہارا حاضر ہو کر اپنے باب کی ہجرانِ نصیب انکے منور اور کبیدہ و رنجیدہ دل کو خورسند کرو۔ اور اگر بدخواہوں کی یادہ گوئی سے تمہارے دُہن میں کسی طرح کا وسوسہ تو ہم پیدا ہو گیا ہے تو فوراً الہ آباد روانہ ہو جاؤ اور کسی قسم کا خیالِ دل میں نہ لاؤ جب اس توہم اور وسوسہ کے نقوش تمہارے دل سے مٹ جائیں گے بلا تردد و اپنے پاس کے ملاقات کر کے گوئی باقی دعا الذا فقہ طول الدین محمد اکبر جانا گنیر بھی اناہ ہی میں تھا کہ یہ خط پہنچا۔ خط پر نگہ نہایت ہی مستند و رسترو دہوا اور اُسی وقت ایک مفصلہ ذیل عرضداشت لکھ کر روانہ کی۔

خداوند و مرشد و قبلہ من سلامت

میرا ہر قدم و سوسے اور آرزوئے ملازمت کے اور کوئی اندیشہ دارا وہ جو بدگوئیوں اور عیب جوئیوں کے دل و زبان پر نہ تھا لیکن جبکہ حضور کا ارشاد یوں ہے تو اب فدوی کو بجز اسکے اور کوئی چارہ نہیں کہ خداوند کے حکم کے آگے گر دل تسلیم غم کر دے اور چند روز حضور سے جدا رہ کر ملازمت قدسوسے چال کرے فقط نور الدین محمد اہم جانا گنیر اس خط کی روانگی کے ساتھ خود بھی روانہ الہ آباد ہو گیا اور چند روز توقف کر کے مستقل بادشاہ بن گیا۔ اسی شان میں جانا گنیر کو معلوم ہوا کہ شیخ ابوالفضل بادشاہ کے حکم سے دکن سے واپس آنا ہی چونکہ جانا گنیر کی نظر میں علامہ ابو الفضل بعض اطوار نہایت نفرت انگیز اور قابلِ اعتراض تھے اور سیداسطی وہ تنائی میں کہیں کہیں کامی کرتا تھا کہ انفسی قیمت ابو الفضل کی صحبت سے میرے دونوں بھائیوں اور میرے باپ کو کہیں کا کرکما اور اسکے اتحاد و دہر سستی نے سچ پوچھو تو میرے معزز غلامان کے نام کو ٹانگا دیا "تیرا سوت اُسے اس بات کا بھی یقین تھا کہ ابو الفضل میرے پاس پہنچ کر ضرور ہی زہر اگلے گا اور جانا گنیر بن پڑیگا میری بدخواہی میں کوئی بات اُٹھانے نہ گا۔ بہتر ہوگا اگر میں اسکے دُمان پہنچنے سے پیشتر ہی اسکا کام تمام کر دوں۔

جانا گنیر نے یہ منصوبہ بدل میں گانا گنیر را جہ نرسنگہ کو جبکہ وطن گوالیار کے متصل ہی تھا رخصت وطن کی شہرت سے اُوہ پروا نہ کیا اور خفیہ اشارہ کر دیا کہ ابو الفضل کے گوالیار پہنچنے سے پہلے تو اپنے تین دُمان پہنچا دیکھو اور

جانا گنیر کا جواب

شیخ ابو الفضل

راستہ ہی میں اُسکا حصار جو کہ کے یکایک دورا چانک ٹوٹ پڑا اور جہانگیر کا بوجھ اس احمد اور دوسر پرست کی
 ننگہ کی شاخ کاٹ ڈالنے میں فدا ہی درجہ دیکھیں۔ راجہ ترنگہ نے جہانگیر کے حکم اور شاہ کے مطابق عمل کیا۔
 ایک بڑی عاجلانہ جنبش کی اور گولڈا راجہ پیکار شیخ ابو الفضل کے پہنچنے سے پہلے ایک محاذ کو غصہ میں چسپاں
 جن ہی ابو الفضل اور اُنکا لشکر نو وار ہوا اس نے عقب سے ایک بڑا زبردست اور سٹاکا نہ چھایا کیا اور زخمیر
 طراسکا فوراً کام تام کر دیا۔

جہانگیر نے اپنی سوانح عمری یعنی جہانگیر نامہ میں شیخ ابو الفضل کی شہادت خود کہا ہے کہ چونکہ چند دن کا مقصد
 ابو الفضل میر عہد الملک بنامی کا بہت بڑا باعث ہو گیا تھا اسلئے میں نے اس تیر کار کا اس تیر سے کاظم
 کر ڈالا۔ ابو الفضل اکبر کو اس وحشت ناک خبر سے بہت صدمہ پہنچا کہ اس کے دل میں جہانگیر کی طرف سے بہت
 پرے برسے خیالات پیدا ہو گئے تھے لیکن ظاہر میں اُس نے پھر بھی بڑے تحمل اور وقار سے کام لیا اور اپنی اصابت
 جاسے سے سلیم سلطان بیگم کو جو جہانگیر کی ماں تھی اور دائی اور کاروائی اور سخن سنجی میں سحر آفرین تھی جہانگیر کی نسلی
 وراثت کیلئے بیجا بیگم جب الہ آباد کے قریب پہنچی تو جہانگیر ایک شہمت انگیز دہریہ اور زخیر کو کبیر کے ساتھ شہر
 باز آیا اور فرزند کی یاد میں اندھیت کے غمراہ میں ظاہر کر کے اپنی ان کو شہر شیخ اور بڑی شان و شوکت سے لگیا
 سیان بیگم کو جب قدر سے اطمینان ہوا تو اُسے بادشاہ کا اہتمام آمیزہ پیغام دیا اور ایک ایسا محبت انگیز لفظوں پر ناکہ
 جہانگیر والد کی قدیم سیو میں حاضر ہوئے کے لئے راضی ہو گیا کیونکہ والدہ کی انگساریوں نے اس کے تمام مذاہبات
 و مردوات دل سے شاد پئے تھے سلیمہ سلطان بیگم اپنے فرزند کو ساتھ لیکر اکبر آباد آئی اور اکبر کی والدہ کی امداد
 اور دیکھ بھری سے شہزادہ کو باپ کے قدموں میں ڈال دیا اکبر نے کمال مہذب و مہربانی سے جہانگیر کا سر اٹھایا اور
 جہانگیر کو کہ بہت دیر تک پہنچا انگوٹوں سے آئینہ بھارتا فرزند نہ برتاؤ کے بعد اکبر نے بڑی فیاضی سے ہزار
 اشرفیان نچا اور کین اور سات کوہ پیکر باغیچہ مختلف قسم کے پیش قیمت جواہرات اور مہربان آلات عطا کئے اور چنانچہ
 جامہ سر سے اتار کر جہانگیر کے سر پر رکھ دیا۔ نیز زہر نہ لکھنے دینے کی خوشخبری اور بیمار کیا دی سے ممتاز کیا
 چند روز تک سایہ شہرین بڑی دھوم دھام سے پُر لطیف جشن رما اور چاروں طرف حبش و عشرت کے بازار
 لگے بہت۔

سلیم سلطان

اس کے بعد ہم نانا بدستور سابق جہانگیر کے حاضر ہوئی اور دوسرے کے روز اکبر نے اسے خدمت کیا ایک بڑا
 جوارہ و بیخوار لشکر جہانگیر کے ہمسکاب تھا اور مشہور و نامی امرا و لیر و جہاد و خرو و ان کا ہجوم اس کے پہلو پہلو تھا جس سے

جہانگیر کا دم
 چاہا

چشمی شان و شوکت اور عجیب آن بان سے روداد چڑھتا ہوا چونکہ عقب سے ایک اور چڑھتا ہوا چلائے کا انتظار تھا
اسلئے ہاتھ لکیر کھینچ پور میں ہشیر حضور رشتا یہاں مقصدیوں کے تقاضے سے خزا سے کے روئے گھسٹے میں تاخیر
ہو گئی اور باوجود چند روز گزر جانے کے بھی خزانہ فراہم نہ ہو سکا۔ پہلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ شہزادہ جہانگیر کی طبیعت
طبیعت اس خیر کو گوارا کر سکتی ہو؟ بلکہ پشیا اور نہایت برہم و فروختہ ہو کر ادا شاہ کو ذیل کے مضمون کی ایک طرف
دھر گئی۔

فلک جناب کیوں آب و ام خطہ

جہانگیر کی ایک عرض

چونکہ حضور کے فاضل و کمال مقصدیوں سے اس صدمہ کے ضروری اور لازمی اسباب کے سرانجام دینے میں سخت
تساہل برتا اور یہ عقیدہ مند جو خداوند کے حکم کو خدا تعالیٰ کے حکم سے کبھی کم نہیں سمجھتا قرآن والا شان کے صادر
ہوتے ہی شہر سے ٹھکر فحشور میں قیام پذیر ہوا اس بات پر سخت تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس ہوتا ہے
کہ اگرچہ چند روز پہلے انتظار ہی انتظار میں گذر گئے لیکن اس وقت تک ہم کی سرانجامی کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا
لہذا غلام محض بسے خطا ہے۔ نیز مجھے کمال تحقیق اور پورے یقین کے ساتھ معلوم ہو گیا ہے کہ سلاطین و
کی درخواست میں بھی بیجا جت و لجاجت کہہ عرض کرنا اور دوست و ملا مقصدیوں کی گفت و شنید کا پردہ زون کی
حضور سے شکوہ و شکایت کرنا اپنے تئیں محض حقیر و بے اعتبار کرنا ہی حالانکہ یہ ایک ایسی قابل انتظار و رائق
اعتراض بات ہے جو اس عظیم الشان حکومت کیلئے کسی طرح موثر نہ اور نہ یا نہیں اور یہ امر ایک عالم پر روشن
و مہود ہے کہ رانائی محمد ایک نہایت جانفش اور دلدار مہم ہے اسکا وسیع ملک اور عظیم الشان پناہوں کی
وشوار گذار زمین بغیر وافی خراسان اور کافی لشکر کے سر نہیں ہو سکتیں چونکہ بار بار ساجست و لجاجت کا استعمال
کرنا حضور کے ملال خاطر اور اپنی خفت و تحقیر کا قوی باعث ہے اسلئے فدوی کی التماس ہے کہ اس عقیدہ مند کو
چند روز کے لئے اپنی جاگیر میں پہلے جانے کی اجازت دیجئے تاکہ وہاں سے ان تمام باتوں کا کافی انتظام
کر کے خدمت نامورہ کے بجالاتہ میں کو شمش کرے۔ سہ ماہی نور الدین محمد سلیم

یہ عرضی چڑھ کر اکبر کو سخت ملال اور انتہا سے زیادہ پہنچا ہوا اس وقت میں چاموں طرف تھمسانہ نظریں
ڈالیں کہ کون ایسا شخص ہے جو اپنی عقل و دانا ئی اور اصابت رائے سے شہزادہ کی دلجوئی میں نہایت سرگرمی کے
ساتھ کوشش کرے اور اسکے اس خیال کو اپنی پر مغز اور طاقتور گفتگو سے شکست دیدے گہرائی نگاہ میں فی
ایسا شخص نہیں آیا انجام کار اسکی پر شوق نظریں بخت النساء بیگم پر پڑیں اور وہ اس اہم اور وقت آفرین
مہم کے سر کرنے کے لئے مستحب کی گئی۔ بخت النساء بیگم اپنے ساتھ دو ایک نہایت تیز عقل و طبع ارکان

بخت النساء
جہانگیر کی بہن
بخت النساء بیگم

سلطنت اور مرکزِ عمدہ و انیکر جاگیر کے پاس پہنچی اور اپنے بہانہ جو مصیبت کی تسلی اور دلجوئی میں جیکو کشش کی ہر بات کے فراز و نشیب اور اوتار چڑھاؤ سمجھائے اور ہر قسم کے نتائج پر غور دلایا لیکن افسوس جاگیر کی سمجھ میں خاک نہ آئی اور اُسے اپنے بنگلہ دار باپ اور قابِلِ احترام چچی کی تمام آرزوؤں پر ناکامی کا پانی پیٹا انجام کار اس اظلاطونِ منسّ فاقون سے طوٹا کر با اپنے بیٹے اور خدی بیٹی کے کوالہا درخصت کیا اور ہزار مایوسی محل میں واپس آئی۔

اس طولِ طویل واقعہ کے کٹنے سے میری صفت اتنی ہی غرض تھی کہ بخت النساء یکم اپنی سید اور مغزی اور بلند نظری اور تبحر و کاری میں اسد جو مشہور تھی کہ اکبر جیسے شیخ اور سنجیدہ بادشاہ کے اس قدر وسیع دربار اور محل میں کوئی متفحص اسکے رتبہ کو متوجّح نہ کھائے کہ اس نے اس مشکل کام کے سرانجام دینے کے لیے اس جمیل اور با قابلیت یکم کو منتخب کیا۔

یہ اتنا سے زیادہ حسین و پرہیزگار یکم تو لالہ دین جاگیر بادشاہ کی نہایت پیاری اور عزیز دلی بہار یا نو یکم تھی اس کے حسن و جمال اور ماتھے ہی علم و فضل کا شہرہ تمام ہندوستان میں پہلایا ہوا تھا بادشاہ کو نسبتاً تمام اولاد میں یہ یکم بہت ہی پیاری تھی اسی واسطے اس کے مزاج میں تند خوئی اور ورشتی بہت زیادہ تھی مصلحت کی تمام ہنگامات اس کے بی غیلا و غضب سے ہر وقت ترسان و خائف رہتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر بات میں اس کی خوشی اور دلجوئی نہ نظر کرتے تھے۔

جب بہار یا نو یکم کو بلوغ کو پہنچی تو جاگیر رہنے پر تیار نہ رہا اور احتشام سے شہر ہجری میں اس کی شادی شہزادہ علم شاہ پسر شہزادہ دنیال کے ساتھ کر دی۔ نکاح کے بعد اُس روز کی سامان کی کیفیت جواڑی کے رخصت کر دیا وں تھا قائل دیدار یا نو یکم زمانہ ہے۔ عام طور پر شہر کے تمام بائنا راسے تھے دو کائین شجر سے جگہ گاہی تھیں۔ درختوں پر ہزار ہا نازِ جنت اور زمینِ حقان لپٹ دے گئے تھے مگر کون اور عام شاہراہ پر رومی غلّ بھاؤ گئی تھی نوش کی آمد و رفت کیلئے جبراست مقرر کیا گیا تھا اُس کے دونوں طرف فوجیں دور و نزدیک صف آرا کھڑی تھیں یہ صفیں شکر کے دونوں جانب متصل ایک میل سے زیادہ تک تھیں اور اُن کی وضع و لباس سے عجیب شان و شوکت اور عظمت و جلال کا اظہار ہوتا تھا۔ شان و فخر پر زمین پھول۔ دامن اور استیمنون پر کھاتون کی تحریک سے صحن اور طلائی تختوں سے ڈھکے ہوئے ان صفا پرا کتاب کا عکس صفا لعل و کھار ہوتا۔ سارا میدان جگمگا رہا تھا۔ اور یہ فوجی دھواں اُس میں لہلہ رہتا تھا۔

بہار یا نو یکم

بہار یا نو یکم کی شادی

شہزادہ طہور کی
شان و شوکت

جس وقت شہزادہ طہورس ایک عظیم الشان بادشاہ کی چاہتی تھی گویا جسے چاہے وہ وقت اور
بھی زیادہ جہمت انگیز اور زرخیز تھا اور ایک ایسا عجیب و غریب مہمان تھا جو کسی طرح بیان نہیں کر سکتا
صفوں کی دال ویر تریب و تہوار پر آوہ بجزی۔ بری تو چچی بقی نماز مختلف قسموں کے بعد اجداد سے پہلے
اور باقاعدہ رنقلہ ندق برق اسلحہ مختلف اندازوں میں وضع کی وردیاں۔ نو جوانوں کا پے در پے آنا اور خاندان
جوش کے ساتھ۔ اپنے شہنشاہ کے سامنے سے گزرنے کا ایک عجیب و گریز نظر تھا جو جہانگیری شوکت اور
عظمت کی پکار تھا۔

جب عروج کا تاننا ختم ہوا تو انہیں میں شہزادہ طہورس آیا اور جب شان و شوکت سے آیا فوجی لباس
سہم آراستہ تھکریں ایک تلوار بندھی تھی اگرچہ سن تھوڑا ہی تھا لیکن جس انداز سے وہ کوہ پیکر واقعی
پر سوار تھا اور اس کے چہرہ سے جس جرات اور شان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آ سکتا۔
چند بڑے بڑے سمور اور مغربی اسرار کا بی تھے واقعی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا اور ہر قدم پر بارگاہی
کا اس زور سے نعرہ بلند ہوتا تھا کہ سارا میدان گونج اٹھتا تھا۔

انصرض اشان و شوکت ادا ہوئے ان سے شہزادہ طہورس محل میں داخل ہوا۔ اور ایک بڑے معزز اور ممتاز
جماعت کے سامنے اس کا نکلش شہزادی بہار بانو بیگم سے کر دیا گیا جو جہیز تھا نگینے بہار بانو بیگم کو دیا گیا
اندازہ کسی طرح سے نہیں ہو سکتا۔ شادی کے بعد جہانگیر کو شہزادہ طہورس سے پیدا افت ہو گئی تھی اور
اب وہ اسے بہار بانو بیگم سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا تھا علاوہ ان انعامات کے جو مختلف جشن اور مناسبات کی خوشی
کے موقعوں میں سلطنت کی طرف سے اسے عطا ہوتے رہتے تھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ ہینہ دیا کرتا تھا۔

بہار بانو بیگم
پر حلال

لیکن سخت امنوس سے کہنا پڑتا ہے کہ شہزادی بہار بانو بیگم کو اس عیش و عشرت میں زندگی بسر کرنے
اور ان جہمت انگیز سامانوں کی بہار و مونس کا بہت کم اتفاق پڑا یعنی عین عالم شہاب میں اس نانی اور پادشاہ
دنیا سے ہرگز اسے سفر آخرت ہوئی۔ امنوس! صد امنوس!!

بائی او دیو پوری

یہ عیضاً اور پاکدامن خاتون۔ اجداد پور کی عزیز و چاہتی تھی ہے اس خوش
ادب و پرور پیکر رانی کو قد و رنگ و دیگر صورت و زناہد فربس عطا کیا تھا جسکی نظیر
شرقی حصوں میں نہ لڑاؤں و جنتوں کے بعد بھی نہیں مل سکتی۔ مورد غل کا بیان کہ رانی او دیو پوری طرح حسن
خوبصورتی میں بی شکل اور لاچار تھی کسی طرح غفلت و انانی اور فراموشی میں بھی منتخب تھی اس کے

حسن کی مالگیری سے بڑے بڑے راجاؤں اور شہزادوں کو اپنا شہید بنا لیا تھا۔ جو شہادت کسی راجہ یا شہزادہ کی اس تائزین کی بابت آتی تھی راجہ جو رجم کی سزا کے دیوانت کرتا تھا اور یہ بالا بالا اسکی تحقیق کرتی تھی اس عرصہ میں کہ اسکی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی حد بالنسبتین میں گیس لے ایک کہ بھی پسند نہیں کیا۔

چونکہ بائی اودیوری ہتیار بند اور شجاع تھی اور مردوں کے پہلو پہ پہلو دوسرا دنگی دیتی تھی اسلئے راجہ کی طرف سے اسکا کل آزادی حاصل تھی یہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر بازاروں اور باغات و جنگلات میں سیر کرتی پہرتی اور جب کوئی عظیم الشان جنگ پیش آتی تو مسلح ہو کر میدان میں جاتی اور شجاعت و بہادری کی حیرت انگیز نمونے دکھائی ایک سو فرسے اس پر ہی مثال اور بہادر خاتون کا فخریوں کیسچا ہے کہ بائی

بائی اودیوری

اودیوری ایک نہایت ہی حسین اور شمع ادا تائزین تھی اسکے گورے گورے چہرہ پر دو لہن دیا ہی پایا ہوا بارامعالم ہوتا تھا جیسا کہ دلربائی میں سو شہار ہوئے پراسکا ارٹھ پنا مزہ دیتا تھا۔ اسکی دلگیر صورت میں جدا جانے کیا مسقا طیسی اثر تھا کہ بڑے بڑے قادر الطیعت اسکی ایک جنگ پائی کی تمنائیں گھنٹوں کھڑے رہتے تھے اور اسکا حال بھان آراؤیکہ کچھ حیرت ہو جاتے تھے۔ اسکی سیاہ آنکھیں اگرچہ قدرت کی حیرتناک صنعی سے بڑی تھیں مگر شرم و جاودا دیا کر انہیں چھوٹی ثابت کرتی تھی۔ کالے بالوں کی ریشمی مٹھی اور زینا سے گندہی ہوئی چوٹی باریک ریشمی دوپٹے کے نیچے سے اپنی سیاہ نالی کی جھلک دکھا رہی تھی کے رخسارے نہایت گورے جھو کے اور کچھ کچھ سرخی لے ہوئے تھے۔ دکان چھوٹا اور نہایت خوبصورت تھا جو فضا جو خوب ایک اعلیٰ درجہ کی حسین و خوبصورت عورت میں ہوئی چاہیں وہ صبر اس قانون میں موجود تھیں حقیقت میں بونا زین عورت نہ تھی بلکہ حسن کی ایک دیوی تھی۔

الغرض اب بائی اودیوری کی عمر تقریباً پچیس برس کی ہو گئی اور اسے اپنے لئے کوئی خاندان تو نہیں کیا اور کرنیو کیونکر قدرت نے تو اسکی قسمت عالیجہ عظیم الشان بادشاہ کے پہلو میں بیٹھنا اور کفر کی ظلمت میں تاریکی سے ٹھکرا آفتاب اسلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لکھا تھا پہر کیونکر ممکن نہا کہ وہ خوشہ تقدیر کے بغلاف اپنی قسمت کا فیصلہ کسی دوسرے شخص کے ہاتھ میں دیتی۔

جب مالگیری فوجان کے جھنڈے دکن میں گر چکے اور وہاں کے کل اضلاع و اطاع بادشاہ کے قلعہ میں پھر سے طور پر اچکے تو اب مالگیری نے راجپوتوں کی سرکشی اور بغاوت کی آگ بھانے کی طرف توں کیا اور کچھ پہلے جیسے کی طرف رخ کیا جسکا پہلے فتح کر لینا اسکے لئے ضرور تھا۔ خاص امیر میں ایک بہت بڑی

خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگ سرخ ہو گیا۔ اس جنگ سے فارغ ہونے کے بعد مالگیر کا اور لودہ دارا الخلافہ میں واپس آنے کا سہو ایکس قبل اس کے کہ وہ اپنی عثمان توجہ دارا الخلافہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے جو پورا اور سرکش راجہ جوتوں کے دیگر پرتون کو اسے بہت جلد جلعند کر دیا جو پور کے مسلسل پہاڑوں کی گھاٹیاں اور ان کی پیچ دہچ اور دشوار گزار راہیں کو بظاہر سخت معلوم ہوتی تھیں مگر جب اس بختہ اور صاحب اقبال بادشاہ کی تلوار چکی تو بہت جلد ان علاقوں میں مالگیری فتنہ کا پہرہ برپا ہوا میں فرمائے بہرے لگا۔

مالگیر خاص اجیر اور اسکے اضلاع کو فتح کر کے جو پور کی طرف بڑھا لیکن رانا نے اس کی خونریزی فوج کے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر چہرہ معتبر اور زبان دان وکیل مع بہت سے لائق مخفون کے مالگیری کی خدمت میں روانہ کیے اور ایک عرضی باین مضمون لکھ کر روانہ کی۔

عالمگیر کا شوکت پناہ

آپ کا اعلام نہایت عاجزی اور بجا بت سے عرض کرتا ہے کہ میں نے اس بغاوت کی آگ بھڑکانے میں ہرگز اشارہ نہیں کیا نہ میرا۔ مثلاً تھا البتہ بعض خود مسرا و رستم و راجہ جوتوں کے بعض پیچیدہ معاملات سے یہ کیفیت پیدا ہوئی اور خدا خواستہ زمین ماضی ہوں زمین سے بغاوت کا اعلان دیا ہے میں بہت سزا میں حضور کے حکم پر گردن تسلیم ختم کر کے کہ حاضر اور مقررہ جزیرہ دینے کے لئے موجود ہوں میں دوئیں چمکنے زر جزیرہ کے عوض اپنے ملک۔ قبضے سے نکال کر حضور کے عدام کو تفویض کر دیتا ہوں اور عافیہ کہتا ہوں کہ اس کے راجہ جوت کے عزیزوں کی اعانت و امداد میں کبھی بھول کر بھی قدم نہ رکھوں گا۔ لہذا امید ہے کہ حضور میری گذشتہ فرمائشیں معاف کر چکے اور میری اس عرضداشت کو خلعت قبولیت سے آراستہ کر کے مجھے مغز دھتا زفر بایں گے۔

نیک تھا و در رحل مالگیر سے رانا کی اس تقصیر سے ختم پوشی کی اور اس ضلع کے باقی بندوبست اور انتظام کے لیے خان جان جہاد کو چھوڑ کر خود دارا الخلافہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ہندو متھوڑے ہی دن گزرے تھے جو جھڑی کہ رانا نے راجہ جوتوں کی ایک کثیر التعداد فوج جمع کر کے بغاوت کا اعلان دیا اور پہلو و سرکشی کے بھندے اوپنچے کیے مالگیر جیسا رحل اور نیک مزاج تھا وہ یہی ہندو خواہ جو شلا بھی تھا اس دشتناک خبر کے سنتے ہی اسکے تن بدن میں غصہ کی آگ یہ لگ گئی اور لوگوں میں جوش غضب

رانا کی تباہی و بربادی

مالگیر کا رانا سے جزیہ قبول کر لینا

رانا کی بغاوت

خون کی طرح دوڑنے لگا اس نے اسی وقت بدست رانا کی تادیب گوشتالی و دیوگر بہاؤ ناما عقب اٹھیں
راجپوتوں کے اتصال اور بیچ کئی کا قہ کیا اور ایک عجیب فوجی جوش کے ساتھ حمیر کی طرف بڑھا۔

اسی اثنائیں بادشاہ ہندو کو معظم کے نام فرمان جاری فرما کر کہ جس میں کچھ
اور حکمرانی کا منظر ہے اور دوسرے بادشاہ ہندو محمد اعظم کی طبی میں حکم صادر ہوا کہ اگر کو بہت جلد حمیر کر
حمیر چلا آئے اور جب عالمگیر فوج حمیر کے قریب پہنچی تو بادشاہ نے ہزارہ محمد اکبر کو رانا کی تہیہ و تادیب کے لئے
منتخب کیا اور ایک فوج بھاری کا بڑا بھاری دستہ دیکر روانہ کیا۔

رانا کو جب خبر ہوئی تو اس نے ادیپور کو جو اس کا دارالسلطنت تھا اپنے ہاتھ سے دیرانج تباہ کر ڈالا اور فوج
اور اہل عیال اور راجپوتوں اور رعایا کو ساتھ لیکر ہاڑوں کی دشوار گذار گھاٹیوں اور تیرہ و تارکین میں چھپا
عالمگیر نے بے بے تجربہ کار فوجی افسروں بد فلاحوں منہش اور کو شاہ ہندو محمد اکبر کے کام میں حمیر کے حکم دیا
کہ بے دھرم بہادر کی مسلسل اور بیچ گھٹی گھاٹیوں میں گھسکر کھانسی بیچ کئی میں کئی دقیقہ اٹھانہ رکھے اور
کو مو اسکا اہل عیال کے زندہ گرفتار کر کے حاضر خدمت کرے۔

شاہ ہندو محمد اکبر اور ان کے قاتلین کی اور عالمگیر نے بہت سے دھوروں کو رانا کے ملک زراعت کے
مناخت و تاراج اور پال کرنے کے لئے روانہ کیا اتنے میں خبر آئی کہ شاہ ہندو محمد معظم حمیر میں اپنا چھپا لگ گیا
طرف ایک فرمان لایفمنون جاری ہوا کہ رانا الہ آباد کی طرف بڑھ گئے اور اپنے وفادار اور جان نثار
کو قلعہ دانا میں پھیلادے اور جس مقام پر آبادی اور سیاست کا اثر ظاہر ہو بہادر وں کے اردھیا بیکر گھوڑوں کے
سموں سے روند ڈالا جائے اور کوئی منتفہس نہ رہ باقی بچھوڑا جائے اسی اثنائیں اطلاع دی گئی کہ بادشاہ ہندو محمد
چار مہینے کی راہ ایک مہینے سے کم میں طے کر کے خدمت عالی میں حاضر ہوا اور شاہ ہندو اکبر اپنی چٹکی اور چار
فوج کو کوہستانی راہوں اور دھروں میں تعین کر کے رانا کے پرگنوں میں قتل عام کی حکم دے اور راجپوتوں کی
بیچ کئی اور ان کے احوال کی ناخت و تاراج کرنے میں کئی بات اٹھانہ رکھے۔

اس وقت رانا اور راجپوتوں کی امداد میں تقریباً چھپس ہزار اسوار فزائم ہو گئے تھے جنہوں نے عالمگیر کی فوج
کے مقابلے کی بازی کی شرط والی دیکھ کر محمد اعظم کا برفوجی سر چٹاڑی دھروں کی پشت پر ایستادہ تھادہ اپنے
افسر کا اشلہ پاتے ہی غضب سے ان پر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے محاصرہ کر کے انہیں میدان قتل
کرنے شروع کیا۔ بہادر وں کی خوشنواں تلواروں سے ہزاروں راجپوتوں کے جسم بے سرح گئے اور سارا

رانا کا سارا
میر جی نے ہونا

راجپوتوں کی
امداد رانا کی
تہیہ

بجل خن سلبیز ہو گیا۔

یہ جنگ ایسی گھمان کی تھی کہ راجپوتوں میں سے ایک شخص بھی جان نہیں ہوسکا اور کسے سب مغلیہ
مدیا میں غوطہ لگا لگا کھنڈے ہو گئے جب میدان صاف ہو گیا تو عالمگیر نے اٹھ چھاپڑوں کے دروں
میں بیٹھ کر غوطہ لگے اور جو سامنے آیا تو اسے اس کا سر کاٹ دیا گیا حتیٰ کہ رانج اہل عیال کے
زنہہ گرفتار کر لیا گیا عالمگیر کے لشکر میں فتح کے نعرے مقرر بلند ہوئے کہ سارا میدان گونج اٹھا اور
خوشی کے شایوں نے بہادروں کے دلوں میں ایک عجیب جوش و سرور پیدا کیا۔

جب رانج کے لشکر کو شکست ہوئی تو بھلاؤں و قیدیوں کے سوا عالمگیر کے دربار میں نہ گرفتار ہو کر گئے تھے
ایک بانی اودیوری بھی تھی جسے عالمگیر جیسا سنجیدہ اور باوقار بادشاہ بھی دیکھا حسرت زدہ ہو گیا ہر چند کہ
عالمگیر کی نگاہ اس کا فساد اور بدوشی پر پیکر کے استقبال کو ایک بڑی بے تابی کے شوق سے اُبھر رہی
تھی مگر اس کی راسخ و اعتقادی اور مذہب کی پابندی نے اسے بڑی بزرگی کے ساتھ اس کو دیا اہمیت
عالمگیر کا چہرہ اُن لوگوں کے دیکھنے کے قابل تھا جو چہرے کے فوری تغیرات کو ملاحظہ کرنا پاستہ ہیں مگر ان میں سے
کے اہل سنت سے زیادہ زہد و اتقانے اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ کوئی اس کے چہرے پر نظر ڈالے اور اس کے
اُن قوری تغیرات کو پہلے سکے۔

عالمگیر اس حسن کی بے کوی دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے ایلے سے بانی اودیوری کو مجلس شامی میں مدعو کر دیا
گیا۔ عالمگیر نے اس حسین و خوبصورت دروزہ میں طبع خاتون کا موقع دے توقع ہر بات میں امتحان لیا اور ہر امر
میں اسے قابلِ لائق پایا انجام کار اسے اپنی نگینوں کے سلسلہ میں جگہ دیکر متاثر کیا اور اب عالمگیر کی نگین مشہور
ہو گئی۔ بانی اودیوری نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خداداد قابلیت اور اپنی شائستگی و تدبیر سے
اور بیگمات کی نسبت عالمگیر کی بہت پیاری اور چاہتی بی بی ہو گئی۔

بانی اودیوری کے بطن سے شہزادہ محمد کا بخش پیدا ہوا جو بڑا ہو کر عقل و دانائی اور علم و فضل میں اپنے
تمام بھائیوں سے سبقت لے گیا شہزادہ محمد کا بخش چوبیس رمضان شمس الثانی کو پیدا ہوا اور شامی سنگ
میں پرورش پائی اسے عربی اور فارسی کے علاوہ ترقی زبان میں بہت بڑی شی تو گئی تھی اور کتب مشہور
پر پوری دستگاہ حاصل تھی شجاعت و سخاوت اور دیگر اخلاق میں کافی حصہ رکھتا تھا عالمگیر کے بھال
کے دو سال بعد تیسری ذیقعدہ کو مرگے سفر آخرت ہوا۔

بانی بھوت دی

بانی بھوت دی

یہ پاک طبیعت اور بزرگ سیرت خاتون راجہ کشن داس کی بیٹی ہے جسکے دو ازخیز حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا چرچا اس عہد میں گہر گہرا ہوا تھا اور اس کی خاموشی زندگی ایک اس قابل ہے کہ ہم اپنے ہم وطن خاتونوں کے آگے ہمت و عصمت اور علم و فضل کا ایک سچا نمونہ قرار دیکر ہمیں کرسنے کی جرأت کر سکتے ہیں۔

یہ ایک تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات ہے کہ ہمارے مورخوں نے اس بزرگ فطرت اور مہذب خاتون کے ابتدائی زندگی کے حالات کا پتہ لگانے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے ورنہ ہمیں بغیر تردد و معلوم ہوتا کہ اس نے کیونکر اور کس طرح علوم و فنون کو حاصل کیا اور اسکی اس خدا داد شہرت اور فطری قابلیت کے ظاہر ہونے کا کیا سبب ہوا لیکن تاہم اس قدر یقین کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ بانی بھوت دی اپنے عہد کی ایک نہایت مہذب تعلیم یافتہ اور بہادر و خلقی نیز اپنے وقت کی ایک بہت بڑی فیاض و خیر اور مہمان پرست عورت تھی ہر چند کہ اسکا باپ راجہ کشن داس بھی بڑا سخی اور کریم النفس شخص تھا لیکن جو فیاضی اور خیر و مساکین کی خیر گیری میں اسکی دلچسپی بڑی ہوئی تھی اس میں راجہ اپنی اکلوتی اور پیاری بیٹی کی کہی برابری نہ کر سکا۔

بانی بھوت دی
کی علمی فیاضی

اس امر کے ملاحظہ کرنے سے ناظرین کو تعجب ہوگا کہ بانی بھوت دی کی تہذیب اور طرز معاشرت میں علمی برکتیں اور فیاضیوں سے بہت بڑا انقلاب اور جدی تہذیب و تمدن پیدا ہوا تھا۔ گو وہ ایک ہندو گہر میں پیدا ہوئی اور ہندو ہی خاندان میں نشو و نما پایا لیکن اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت جتنی بھی تھی وہ سب نئی اور نئی طرز کی تھی۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ہندو دستورات کو دیگر اقوام سے سخت تعصب و متنفر ہوتا ہے لیکن یہ ایک نہایت ہی عجیب بات ہے کہ اس عاقلہ خاتون کو مسلمانوں سے باطل تعصب نہ تھا بلکہ انکی قدر و منزلت اور شان و شوکت کا اثر اسکے دل میں موجود تھا اور مرتے دم تک باقی رہا۔ اسے مسلمانوں کی ترقیوں اور انکی دینی و دنیاوی کامیابیوں پر چند نہ تھا مگر ہندوؤں کے تنزل و پستی سے کسی قدر رنج و غم ہوتا تھا۔

بانی بھوت دی
کی تہذیب

بانی بھوت دی جیسی فطری شوخ تھی ویسی ہی سنجیدہ اور زمین سہی تھی علیٰ ہذا اقیاس جس قدر ابتدا میں تند خو اور تیز مزاج تھی انسی قدر اسے وقار و محکمیت اور تحمل و بردباری کا حصہ بھی قدرت سے ملا تھا اور چونکہ علمی فیاضیوں اور تعلیمی برکتوں سے کافی طور پر بہرہ ور ہو چکی تھی اسلئے آزاد خیالی، بلند نظری، حوصلہ مندی، نہادگی یہ سب باتیں اس میں پیدا ہو گئی تھیں جو تعلیم قدم کا لازمہ ہیں۔

بانی بھوت دی
کی تمدنی خیالی

اس باکلام میں اور عصمت پناہ خاتون کو ایک مدت تک شادی کرنے سے انکار ہوا جو یہ کہیں امیر زادوں نے

اپنی نسبتیں اسکے پاس بھیجیں اسنے ان میں سے ایک کو بھی قابلِ ولایتی نہیں پایا ہر چند کہ بعض سوترا
نے بہت بڑی کوشش کی کہ بانی کجھوت دی کو شادی پر آمادہ کریں مگر اُس نے کبھی اپنی رضامندی کا اظہار
نہیں کیا بلکہ بعض بعض موقع پر صاف جواب دیا کہ جب مجھے ہر طرح سے آئادی دیدی گئی ہے اور میرے
جوان حقوق محفوظ کر دیئے گئے ہیں تو میں مرے و تم تک کبھی اپنے بیٹے جابل شذرہ تجویز نہ کروں گی اور
چونکہ میں نے انکے ہر شخص کو ناقابلِ پایا اس لیے انکا کر دیا۔ حقیقت میں اگر ہم بانی کجھوت دی کی علمی
ترقیوں اور تعلیمی فیاضین پر اس کی تمدنی حالت سے کسی معاشرتی طریقہ پر اس کی بلند نظری درویشی و داعی کے
ان تمام چیز تک کا رناموں پر غور کریں اور نصحت پسند نظر ڈالتے ہیں جو وقتاً فوقتاً اُس سے صادر ہوتے
رہے تو ہمیں عموماً یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بیشک اُس سے ابھی نازک و مانع اور فیاض و حوصلہ مند عورت
ہندوستان کو بہت کم نصیب ہوئی ہے۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ بانی کجھوت دی علمی برکتیں کی
مجسم تصویر تھی اور عالمانہ و قار کا قائم رکھنا اُس پر ختم ہو گیا تھا۔

حیث کہ ہم سابقاً ذکر کرتے ہیں کہ بانی کجھوت دی کی ابتدائی زندگی کے حالات کا پتا لگا۔ زمین موغین
بہت کم توجہ کی ہے جس سے ہم اُسکی پوری لائف کی خوشنما تصویر ناظرین کو دکھانے سے محض ناظرین
اسی طرح ہمیں بیان بھی باخسوس کننا پڑتا ہے کہ موضوع کی بے پروائی سے ہم یہ بھی نہیں جان سکتے کہ اُسکے
دریائی زندگی میں کون کون واقعات اور حادثات پیش آئے۔

بانی کجھوت دی کی
شادی

ہمیں یہ بھی بالکل معلوم نہیں ہوا کہ بانی کجھوت دی کی شادی کس سن میں ہوئی اور شادی کے وقت وہ
کس قدر عمر رکھتی تھی۔ علیٰ ہذا افتحاس ہم یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ تیموری خاندان میں وہ کس طرح داخل ہوئی کیا
اسکے باپ راجہ گنور نے بطریقِ ہندو عالمگیری دربار میں اسے بھیجیا کسی معرکہ میں زندہ گرفتار ہو کر ہانگ
پہنچی لیکن اس قدر ہم قلموں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ایک زمانہ کے بعد اور غالباً یکہ عالم شاہ کے جنگی چال
کر لی ہوگی ہم اسے شہزادہ محمد سلطان بن عالمگیر بادشاہ کے محل میں پاتے ہیں۔ جب بانی کجھوت دی
شہزادہ محمد سلطان کے نکاح میں آئی تو اسے اس سے کمال محبت و لغت پیدا ہو گئی اور چند ہی روز میں
جانبین سے وہ مقناطیسی جذب کشش پیدا ہوئی کہ ایک کو ایک سے لہجی جوائی بھی نہایت شاق و ناگوار
تھی۔ شہزادہ محمد سلطان اس نیک سیرت خاتون کی ہر مرد اور جان و تیار و بات پر فرمان ہوتا تھا۔
شہزادہ محمد سلطان عالمگیر کو سب سے پہلے پڑا بیٹا تھا جو چوتھی رمضان سن ۱۰۰۰ ہجری کو اب بانی کے بطن سے

پیدا ہوا ایسے نژادہ ایک ایسی خیر تراک تربیت و معاشرت کے ساتھ تصف تھا جس سے حوصلہ مندی و بد خیالی
دقیق نظری جو شہت غرض تمام شریفانہ اوصاف اور خرافات آداب پیدا ہوتے تھے فارسی زبان کے
علاوہ ترکی اور عربی میں پوری مہارت رکھتا تھا اور ہر قسم کے لطیف مذاق سے اسے انتہائے زیادہ دلچسپی
تھی شجاعت و دلیری کی خاطر میں گویا قدرت کے کوٹ کوٹ کر بھروسہ تھی اکثر معرکوں میں اس نے وہ داد
شجاعت دی اور بیدار کی جو ہر دیکھنے والے جس سے تاریخی صفحات اب تک شن و خور پائے جاتے ہیں سچ پرچھے
تو بائی بھوت دی کے لئے یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ اس نے ایک ایسے قابل و لائق شخص
کے پس میں نہایت خوشی اور شادمانی کے ساتھ زندگی بسر کی جو علم و ہنر کی مجسم تصویر تھا اور جس سے
اچھا نازک دماغ بلند حوصلہ عالی بہت آزاد خیال ایشیائی دنیا کو بہت کم نصیب ہوا کیونکہ انہوں نے اس
خود دھکار اور مقابل یادگار نے میں عالم شباب میں اپنی جیکہ اس کی عمر صرف انتالیس برس کی تھی مگر
میں تشال کیا اور اپنے پس ماندگوں کو ہمیشہ کے لئے ایک بہت بڑا دلغ دے گیا۔

چشمی بیگم

یعقین و جمیل بیگم سلطان مندا اختر کی عزیز بیٹی اور محمد شجاع ابن شاہجہاں بادشاہ کی
جہتی ہوتی ہے جو حسن و جمال کے علاوہ نہایت متعین و سنجیدہ اور صاحب عقل و فہم
تھی۔ اس بیگم کو اپنے محل کے چمن میں آبپاری کرنے اور درختوں کے سچے کاڑھٹوں سے اس کا عالم عد
تھا اگرچہ کی نماز سے فارغ ہو کر اور معمولات و قرآن سے محفوظ ہو کر آفتاب نکلنے سے پیشتر اپنے محل کے چمن
میں آبپاری کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی خود اپنے نازکاتھوں سے چھوٹے چھوٹے درختوں کو پودوں کی لگائی اور
درختوں کو بڑی موزونیت اور ترتیب کے ساتھ درست کرتی تھی پونہ چھاتی اور کھاریوں کو باقاعدہ بناتی
تھی غرض کہ آفتاب نکلنے سے پہلے پہلے وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاتی تھی۔

بجینی بیگم اپنے تمام فرائض منصبی کو خود بڑی جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کیا کرتی نہ تو اسے کسی کام کرنے
سے عار نہ لگتی نہ کسی کام میں اپنی خواہشوں و ملازموں کی غلامی اور منتظر ہونا کرتی بلکہ جو کام کرنا منظور
ہوتا خود نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کرتی انداس کی تکمیل کو اپنا فرض خیال کرتی تھی قدرت کے اسے
امانت و تمیز کی کامہ حیرتناک و تعجب خیز حصہ ملا تھا جس سے اس کی فطرت و تہذیب میں ایک بہت بڑا خیر و
تبدیل پہنچا تھا اس لئے اس کا زیادہ وقت خاموشی و سکوت میں صرف ہوتا تھا اور اسی کو وہ اچھا بھی جانتی تھی
لیکن انہوں نے اس بلند خیال اور آزاد و بیگم کو ہوش سنبھالتے ہی لپٹے کا سب یہ بڑا اور سخت عالم ظلم سنا

پڑا کہ عقور ہی سی عمر میں متم ہو گئی اور یہ جفا و ستم کا پھاڑا سپردِ دفعہ ایسا پھٹ پڑا جس نے اسکی تمام خوشی و آزادی کو دفعہ خاک میں ملا دیا اور اُس نے پر شوق اسرافون اور حیرت انگیز ولولوں پر نامید سی و مایوسی کا پانی پیسیر دیا گو اس کے والد کے انتقال کے بعد اس کے سامانِ عیش میں کس طرح کافروں نے آیا اور وہی حشمت انگیز و نہ خیز زمان اُس کے لئے مہیا کیا گیا مگر اب بچنی بیگم کی طبیعت میں وہ جوش و آزادی جو سلطانِ بلند اختر کے سامنے تھی بالکل درہی تھی اُس کا دل بالکل اُس پھول کی طرح کھل گیا تھا جو آفتاب کی سخت اور تیز دھوپ کھا کر زمین پر گر پڑتا ہے اور اُس کے ہر پہ پہنکڑی کے نیچے سینکڑوں شوقِ حسرتوں سے لگے گل مگر رو دیا کرتے اور ہزاروں تمنائیں خاک کے تلے تڑپا کرتی ہیں۔

بچنی بیگم کے سر سے اُس کے عزیز و مہربان باپ کا ہون چانگ سایہ اٹھ جاتا اور حقیقت اُس کے لئے ایک ایسا جانگلا زخم اور جگر خراش و امتحان تھا جس نے اُس کی کمر کو بالکل دوہرا کر دیا تھا۔ اگر ایسے نازک اور مصیبت انگیز وقت میں حالِ گریہ جیسا رحمت و نیک نوا شخص اسکی دستگیری اور کمک ری نہ کرتا اور اُس کے ساتھ جہانم و فیاضانہ برتاؤ نہ رہتا تو بیشک بچنی بیگم کی زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا کیونکہ قدرتی اسکی طبیعت ایسی نازک واقع ہوئی تھی کہ ان جیسے صدیوں کا کبھی نکل نہ کر سکتی تھی۔ خود بچنی بیگم اکثر کہتی تھی کہ جو مصائب زمانہ اور حوادث روزگار مجھے پیش آئے ہیں اگر ان میں حضرت عرشِ مکی میرے گھسا نہ تو میری زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔

موجودین کا بیان ہے کہ اوتیسویں ربیع الاول ۱۱۷۷ ہجری اخو شب کو عالمگیری کے پاس بچنی کی سلطانِ بلند اختر رگہزائے عالم تھا ہوا عالمگیری کماں و شمشیر خیز سے سخت رقت ہوئی اور اُس کی چرخ آنگھوں سے آنسوؤں کا دیا بنے لگا اُسی وقت خود جو سمو و حکم دیا گیا کہ سلطانِ بلند اختر کے تینوں لڑکوں اور تمام مجلسِ راجی بیگیات کو نہایت مخفط اور احتیاط کے ساتھ قلعہ احمد نگر میں پہنچا دیا جائے اور مرحوم کی لڑکی بچنی بیگم کو نہایت تسلی اور دلجوئی سے محلِ خاص میں لایا جائے۔ عالمگیری کے ارشاد کے مطابق جب بچنی بیگم محلِ خاص میں حاضر کی گئی تو بادشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آیا اور بچنی بیگم کے سر پر ہاتھ پھیر کر فرمایا: بیٹا! تو ہرگز یہ نہ سمجھو کہ سلطانِ بلند اختر دنیا سے اٹھ گیا میں تیری دلجوئی اور تسلی میں بلند اختر سے کسی درجہ کم ثابت نہ ہوں گا میں آج سے تجھے اپنے فزندوں سے زیادہ سمجھوں گا اور تیرے ساتھ وہی برتاؤ ابرتین کا جو ایک مہربان باپ اپنی لائق و قابلِ اولاد کے ساتھ کرتا ہے تیری آزادی میں کوئی خلل انداز نہ ہو گا اور تیری

شادمانی اور خوشی کے اسباب مہیا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کھانا جائے گا۔ عالمگیر یہ کہہ رہا تھا اور
 آنسوؤں کا دریا یہ بہ کر اُسکی ڈھلی کو بھگوتا ہوا نیچے تک کے کپڑوں کو تر کر رہا تھا اور پھر بھی بیگم کی رونے
 روٹنے بجلی بندھ گئی تھی اور اُسکی آنکھوں میں تام عالم سیاہ اور تیرہ ڈنایک نظر آتا تھا لیکن پھر بھی اُسنے
 اپنی طبیعت پر بہت زور ڈالا اور اپنے تئیں سنبھال کر عالمگیر کے قدموں میں ڈال دیا اُسنے آداب شاہی کے
 قواعد اور مروت کے آئین ظاہر کر کے کمالِ بجا جت عوض کیا کہ "خدا تعالیٰ حضور کو ہمارے سر پر ہمیشہ ناز
 و سلامت رکھے اور ہم فدویوں کو توفیق دے کہ آپکے حکم و ارشاد سے سر ہو مجاہد و زکریا بیشک مجھے اپنے
 والد کے انتقال کا انتہاسے زیادہ صدمہ ہے لیکن اسکے ساتھ ہی حضور کی یہ دلنوازی اور عزت افزائی گلا
 ہم غم و غم کے کاری زخموں کی سائلے ایک برقی اثر مرہم ہے جسے ہمارے سارے غم غلط کر دیئے" ،
 پھر بھی بیگم یہیں تک کہنے پائی تھی کہ عالمگیر نے بڑی نگہ ساری اور ہمدردی کے ساتھ اُسکا سر اٹھایا اور پھر بھی گیم
 اور بلند اختر کے بیٹوں فرزندوں کو بچہ زور و جاہ اور اتنی خلعت عطا فرما کر رخصت کیا۔

سلطانِ بلند اختر جو عالمگیر کا بیٹا تھا اور محمد شجاع ابن شاہجہان کا عزیز بیٹا تھا اگرچہ عالمگیر کا سخت مخالف
 تھا لیکن عالمگیر کو اسکے مرنے کا اتنا ہی صدمہ اور قلق ہوا جیسا اپنے فرزند شہزادہ محمد سلطان کا یہی
 سلطانِ بلند اختر اپنے باپ محمد شجاع کی اخراج کا ایک بڑا بہادر جنرل اور خونریز افسر تھا اور عالمگیر جی چلے
 بڑے زور شور سے برابر روک رہا تھا محمد شجاع کی تمام خونخوار فوجوں کی گمان اسی کے ہاتھ میں تھی اور
 یہی بار بار عالمگیر کی باد فوج کا مقابل رہا اگرچہ اسے چند پے درپے اور متواتر شکستیں ہوئیں مگر وہ
 بار بار اُن شکستوں سے کبھی کچھ نین ہوا اور اتنا اسے زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد بھی جنگ سے کبھی
 اُس کی طبیعت اچھا نہیں ہوئی۔

عالمگیر کے جہانِ اخلاق اور فیاضہادات کی یہ ایک مام اور یہ بھی نظیر ہے کہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفین
 کے ساتھ بھی ویسے ہی خوش اخلاق اور فیاضی سے پیش آتا تھا جیسے دوستوں اور بھی خواہوں سے۔ یہ تھا
 درجہ کی جہالت بلکہ سخت نا انصافی جو دے یا نہ دے جو بعض متعصب مورخوں نے اُس خدائش اور
 حمد و ست باو شاہ کو ظالم و جاہل کہا ہے۔ اگر وہ اس نامور بادشاہ کے حالات پر نظر انصاف غور کریں گے
 تو انہیں پورے طوع سے اس بات کا کافی ثبوت ہو جائے گا کہ ہم جو الزامات اُس منصف اور عادل بادشاہ
 پر لگاتے ہیں وہ محض بے بنیاد اور عرف ہمارے ہی تعصب و ہٹ دہری کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک شخص

مزاج اور نصفت پسند شخص کو ان کی اس تحقیر سبیز حرکتوں سے سخت برا اور افسوس ہوتا ہو لیکن جو قوم ایک مدت تک دولت کے ساتھ اسلام کی زبردست اور فاتحانہ اسلام کے قدموں تلے رو چکی ہے۔ اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ اسکا یہ سلوک بیجا نہیں ہے موصوفین کی سب سے اچھی سے عین یہ بالکل معلوم نہیں ہوا کہ اس عفت کیش جاتون کی شادی کس سے ہوئی اور کب ہوئی نہ عین اسکی تاریخ وفات کا کمین پتہ چل سکا جسکا عین سخت رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے۔

یہ بہادر اور جواہر مند خاتون ابراہیم عادل شاہ والی بیچا پور کی نہایت عزیز و پیاری بیٹی ہے جو شجاعت و مردانگی اور سخاوت و فیاضی میں اپنے زمانہ کی تمام مستورات سے مستثنیٰ اور ممتاز تھی اسکے حسن و خوبصورتی اور پرمغری و ہوشیاری کے ڈنکے تمام ہندوستان بالخصوص دکنیوں میں بڑے زور شور سے بج رہے تھے اور شجاعت و بہادری کی دھوم ایک عالم میں مچ گئی تھی۔

سنہ ہجری میں جب اکبر فاتح ہندوستان کی جوار و جاناہز فوج تملو احمد نگر کا محاصرہ کئے پڑی تھی تو بیگم سلطان چاند بی بی کے پہلو پہ پہلو اور دوش بدوش محاصروں کے چلے زور شور سے روک رہی تھی چاند بی بی ہی نظام الملک والی دکن کی چاہیتی لڑکی تھی جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد ملک و تخت کی وارث قرار دی گئی تھی اور جو اس محصور کی حالت میں تملو سے مضرت و نقصان دہن کرنے اور جنگ کے اہتمام و سرانجام میں مردانہ وار کمر جمت باندھے ہوئے نہایت سرگرمی و درستہی کے ساتھ کوشش کر رہی تھی۔

بیگم سلطان نے اسوقت چاند بی بی کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جاناہزی کے خوب ہی جوہر دکھائے اُسے کامیاب کرنے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اگر یہ بادشاہی لشکر نے قدموں کے باندھنے تو بچوں کے درست کرنے تقیوں اور سرنگوں کے کہو دینے میں اپنی ساری تدبیر و کوشش اور کثیر تعداد و پیہ صرف کروا لیکن چاند بی بی کی بیدار مغزی اور احصائے رائے اور شجاعت نے اُسکی تمام تدبیر کو خاک میں ملا دیا۔ اور متواتر گولہ باری اور زبردست شیخو فوں سے اکبری فوج کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔ آخر کار بہادر کوشش و کشش کے نتیجہ خاتمان نے جو اندون انگریزی افواج کا ایک معزز اور نامی جنرل تھا اور جو جنگ کے آثار چڑھاؤ اور مباحث و محافط پہلو سے بخوبی

والف اور بڑا تجربہ کار تھا اپنے لشکر گاہ سے قلعہ کے برج اور دیوار کے نیچے تک ایک نہایت عین اور گرمی سے ٹھیک اور اس میں صدائیں باروت کی نیلیان اُتار دیں اسی طرح قلعہ کے مشرقی حصہ میں بھی ایک اور عظیم الشان قلعہ تیار ہو گئی شہر اہل اور اہمیت چاندنی بی بی نے۔ فاطمون منس سلطان بیک کی رائے سے چند ذی عقل اور تیز ہوش جا سو سو کو معین کیا اور قلعہ کا سراغ لگا کر حملہ کے دن پہلے قلعہ کی اندر کی جانب سے قلعہ کے مقابل زمین کھودنی شروع کی میدان سے وہاں تک جا کر ایک قلعہ کر کے باروت کی تمام نیلیان نکال لی گئیں اور احتیاط و دور اندیشی کے لحاظ سے اس قدر پانی کی مشکین چھڑا دی گئیں کہ وقت پر آگ کے شعلوں کی جگہ پانی کے فوارے چھوٹنے نظر آئیں۔

چاندنی بی بی اور سلطان بیک جب اس ہم سے فارغ ہوئے تو اب وہ دوسری قلعہ کے سراغ لگانے اور پتا چلانے کے درجے ہوئے لیکن انہوں نے کہ ہنوز آگکی اس دوسری ہم کی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ دفعہ شہزاد محمد مراد اور خاتما خان نے اپنی جوار و خوار ہمارے دیوار اور قلعہ کشا سواروں کو قلعہ کے اُڑا دیئے اور مصدقین پر جانک پہلے پہلے کا حکم دیدیا۔ چاندنی بی بی کی بد قسمتی اور بے چارے تو خوش قسمتی سے اول اُسی قلعہ میں آگ دہکی جہاں تکمیل میں ابھی تک چاندنی بی بی محض اکام نہی باروت میں لگ گئے ہی قلعہ کی ایک جانب کی دیوار ٹوٹا پچاس گز اُڑ گئی۔ ایک عظیم الشان دھواں اُٹھا اور گرج کی سی آواز پیدا ہوئی جس سے سارا میدان گونج پڑا۔ نہایت دھشتناک زلزلہ اُترا صدا اور ہولناک سنگ باری اور مردہ اجسام کے آسمان پر اُڑنے اور پھر یکایک گر پڑنے سے میدان جنگ ایک عجیب و دھشتناک منظر اور ہنگامہ معشر بن گیا تھا۔

لیوان جلالت پیشہ اور بہادران جنگ جو اپنی غریزہ تلواروں کو نیام سے کھینچے ہوئے اس انتظار میں کہ وہ قلعہ کے کتب قلعہ کا دوسرا برج اور دیوار اُڑے اور ہم محصورین پر حملہ کنان پہلے پڑیں لیکن جب انہیں معلوم ہوا کہ دوسری قلعہ آگ نہیں دیتی اور باروت کی جگہ پانی سے لبریز ہے تو عام طور پر تمام کمرین ایک قلعہ اور شہر میں کے ساتھ حیرت پیدا ہو گئی حملہ در فوج میں جو چہسی و چالاک اور شجاعت و بہادری ہونی چاہئے تھے وہ اب بین لوگوں میں تمام تک کو اتنی نہ تھی ہر ایک شخص حیرت کا پتلا بنا ہوا دوسرے کو کتا تھا اور اس کے چہرے سے تذہب و نزول کے آثار دکھائی دیتے تھے۔

چاندنی بی بی اور سلطان بیک کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا انہوں نے یہ فرصت غنیمت پا کر تقریباً کارواں

بہادرین کی طرح برقع اور ٹکڑا ایک ایک تلوار لگے مین حامل کی ہوا ایک ایک ماتہ مین لیکو بکلی کی طرح اس منہم اور ڈھ ہوئی دیوار پر آہستہ بڑے بڑے تختے اور آہنی لٹھے کرٹیاں بانس مٹی کے ٹوکڑے اور تیلیاں جو احتیاطاً پیشتر سے میاگرنی گلی میں نہایت پھرتی ارجالا کی سے دیوار کی بنیاد مین ڈھانی مشغی مگر مین اور خود دیوار سے نیچے اتر کر تمام موجودہ مرد و عورتوں کی گودیوں کو زور و نقصد سے پاٹ دیا اور سب کے بل کر آن کی تین مین تاحہ کی دیوار تعمیر کر دی۔ سلطان بیگم نے فوراً چند چھوٹی چھوٹی توپیں اس مقام پر چڑھا دیں اور محاصرین کی آمد و رفت کا راستہ بند کر دیا۔

بہادر و غلیوں نے اگرچہ بہت سے پے در پے اور تار بڑ توڑ کئے اور چند مرتبہ زبردست یورشیں استعمال مین لائی گئیں لیکن محصورین نے ایسی جواغروی اور جانبازی کے ساتھ انکے حملے روکے اور کھل بکھل جواب دے کر انہیں قلعہ کے نیچے تک آنا نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ اس جنگ مین اکبری فوج کو انتہا سے زیادہ نقصان پہنچا تھا اور بڑے بڑے بہادر کام مین آچکے تھے لہذا خان خانان کو مجبوراً اپنی فوج کو نیچے ہٹانا پڑا اور آج کی بقیہ لڑائی کل کے لئے اٹھارہ گئی۔

جب خسرو و بھیم سپاہ یعنی شاہ غاؤر مغربی گھاٹیوں مین چپ چپ کر اور دیک دیک کر آسان کے نیلگوں قلعہ مین پناہ لے گیا اور مغربین کے لشکر اپنے اپنے مقامات مین جا اترے تو حوصلہ مند اور بلند فطرت چاند بی بی۔ بہادر سلطان بیگم کو ہمراہ لئے ہوئے منہم دیوار کے پاس پہنچی اور بہت سے چالاک دست گل کاروں اور ہوشیار عماروں اور بے شمار مزدوروں کو فراہم کیا۔ یہ منظر بھی نہایت دلکش اور قابلِ دید تھا کہ دونوں فوجیں خانوین دھول پیکر گھوڑوں پر سوار تئیں دونوں طرف تلواریں نکال رہی تئیں مذکر بکتر سے جسم چپے ہوئے تھے چاروں طرف سینکڑوں دھوون دھار شعلیں روشن تئیں اور بڑی جلدی اور عجلت کے ساتھ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔

سلطان بیگم کی حیدر مغزی اور ہوشیاری کی یہ پہلی نظیر ہے کہ اس نے اپنی طاقت اور تدبیر سے صبح ہوئے پیشتر پیشتر اس طول طویل دیوار کو نہایت استحکامی اور مضبوطی کے ساتھ اٹھایا اور مزدوروں کے دامن و پائے زور و نقصد سے بھر دیئے۔ حقیقت مین یہ ایک بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس بے سرو سامانی کی حالت مین صرف ایک رات مین سلطان بیگم نے پچاس گز کی طویل دیوار جس کا آثار چار گز سے کم تھا اس قدر اونچی تیار کر لی۔ یہ سلطان بیگم ہی کی بختہ کاری اور بہت واستقلال کا نتیجہ تھا جسکی اس عاجلانہ کارروائی کا

بیشال جہت سے اس وقت تک تاریخی صفحے روشن ہیں۔

یہ نہایت حیرت کی بات ہے کہ سلطان بیگم نے باوجود اپنے محصور ہونے کے بہادر مغلوں کے منہ پیرنے کو لب بڑے بڑے جو انردون کی طبیعتیں اس ہمہ نہ اچاٹ ہوتی چلیں لیکن نفوس کے باوجود ایک معتد بہ زمانہ گزر جانے کے بعد بھی اطراف و جانب سے اسکی ملک اور مد پھینچنے کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا۔ یہاں غلہ اور دیگر ذخیرہ ٹھہر گیا اور آلات حرب میں کمی واقع ہوئی۔ مجبور ہو کر چاندنی بی نے حکم کیا کہ چاندی کے گولے توپ میں بھر کر شاہی لشکر پر پھینکائے جائیں اور جب تک حیات مستعار باقی ہے غنیم کو جواب دینے میں کوتاہی نہ کی جائے۔

اسی اثناء میں اس خبر نے انتشار پایا کہ سیل خان جشی سلطان بیگم کے باپ عادل شاہ کا نائب ستر شہزادوں کے ساتھ محصورین کی امداد میں چلا پور سے روانہ ہو گیا ہے۔ اس خبر سے محصورین کو گوگوت بہت کچھ تقویت ہوئی مگر چونکہ چاندنی بی کے امر انگ دل ہو گئے تھے اس لئے بڑے شہزادہ محمد مراد کو صلح کا بیٹام دیا۔ خود شہزاد اور اسکی تمام فوج کی طبیعت پہلے ہی سے اچاٹ اور برخاستہ ہو چکی تھی اور زور مہلکی کوشش کوشش سے محاصرہ ٹھکانا ہی چاہتا تھا کہ صلح کا بیٹام پہنچتے ہی جھٹ راضی ہو گیا اور باہم پر امر قرار پایا کہ شاہی فوجیں قلعہ احمد نگر اور دولت آباد اور اُس کے اطراف و جواب سے محاصرہ اٹھالیں اور صوبہ برار اور بعض احمد آباد کے پرگنوں شہزادہ محمد مراد اپنے قبض و تصرف میں لے آئے۔

طرفین سے اس قرار داد پر معاہدہ ہو گیا اور شہزادہ محمد مراد اور خان خانان کے اشد نائب پیکر چند بڑے صوبہ براری طرف اٹھ کھڑے ہوئے۔ شہزادہ نے برابر پر اپنا قبضہ کیا اور قصبہ شاہ پور کو آباد کر کے اُسے اپنا پائے تخت قرار دیا اور مختلف پرگنوں امر کی جاگیر میں تفویض کئے۔ اور خود عیش و عشرت اور بڑی مقصد وری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا لیکن سخت افسوس سے کہنا پڑے کہ شہزادہ محمد مراد نے صوبہ برار میں صرف ایک سال اور چند مہینے عیش و کامیابی میں زندگی بسر کی یعنی ستائیس سال کی عمر میں ہی چغتایان کے فونہل سرو کو نیلگون آسمان کی تھان کشی کے تقاضے سے اجل کی تیز و تند جہانگیر نے چڑے اکھیر پھینکا۔

شہزادہ کے انتقال کے بعد پھر دکنیوں نے زور باندھا اور سب طرف سے سمت سٹاکر اکثر پر گئے اور نئے قلعے اپنے تصرف میں لیتے اور تھوڑی تھوڑی جگہوں کے بعد بکست و کیر ہر طرف طوفان بے تیزی

برپا کر دیا۔ اکبر شاہ جیسا حلیم الطبع اور بردبار تھا ویسا ہی آتش خزانہ اور غصیلہ بھی تھا۔ ہر ہلکی طرح آہنی کے لئے دکنیوں کی بنائے کا فی ہتی جو ہی اس قسم کی دشتناک خبریں اکبر کے گوش گزار ہوئیں فوج کو فوراً کوچ کا حکم دیدیا۔ خان خانان کو جو ٹھکانہ دانیال کا خسر تھا۔ شہزادہ دھوڑھوت کی ہمراہی میں دکن کی طرف روانہ کیا۔

شہزادہ ہجری میں اکبر شاہ سے آگرہ اور دہلی اور پنجاب کے انتظام کی باگ ڈوری شہزادہ محمد سلیم کو جہانگیر کے ماتہ میں تفویض کی اور خود اپنی ہزار خوشوار اور جنگ جو سواروں کو ساتھ لیکر تھیر دکن کیلئے جھنڈے اوپنچے گئے چونکہ راجہ علی خان کے قتل ہونے کے بعد اسکا بیٹا بہادر دل برہان پور کا والی قرار دیا گیا تھا اور اکبر کی اطاعت و فرمان برداری جیسی اسکے باپ سے ملو میں آتی تھی اُس میں کمی کرتا تھا اس لئے اکبر کا ارادہ ہوا کہ تانہ قلعہ اسیر اور خاندیس کے ملک کو زیر و زبر کر کیا جائیگا اور اس پہاڑ کے گھر سے کوہستان میں سے نہ اُٹھایا جائے گا دوسرے پرگنوں کو مسخر کرنا مشکل اور بہت مشکل ہو گا چنانچہ سب سے اول شہزادہ دانیال اور خان خانان کے نام فرمان جاری ہوا کہ تم احمد نگر کی تھیر میں کوشش کرو اور بامدومت قلعہ اسیر کی تھیر کی طرف متوجہ ہونے میں۔

اس اکبری فرمان کے موصول ہوتے ہی شہزادہ دانیال اپنے تجربہ کار اور بہادر جنرل خان خانان کو ساتھ لیکر احمد نگر کی طرف روانہ ہوا اور ایک نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گیا۔ خان خانان نے بڑی سرعت اور چالاکی سے حسب موقع دھڑکھار کر اُسے سرنگین کہو دلائیں اور جب ان کاموں سے فایز ہوا تو فوج کی ترتیب و آراستگی کا حکم دیا۔

دکنی ہاس خبر کے سنتے ہی ٹڈیوں کے دل بادل کی طرح اطراف و جوانب سمٹ سمٹا کر منہ ڈالے اور اندری میں نہ کی طرح اس طرف کو پیکے اور قلعہ کی دیواروں کے نیچے سے شاہی فوج پر گولے برسائے گئے خان خانان جواول نمبر کا دور میں اور پختہ کار سپہ سالار تھا اور جس نے اکبر کی دفا داری اور جان نثاری میں بڑے بڑے نازک اور اہم مواقع میں جان نیک لڑائی تھی اور اسکی ترقی و عروج کا نہایت سچا خواہ تہلار نے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا رگی حملہ کر کے حکم دیا اگر چونکہ چاند بی بی نے بیگم سلطان کی رائے سے قلعہ کی استحکامی اور تحفظ کے وہ سامان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت سے بھی شکست نہ پا سکتے تھے لہذا دیو بہادر خان خانان کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب نہیں ہوا لیکن پھر بھی محصورین کی

خان خانان
قابل تہذیب

گولہ باری کا ترکی بہ ترکی جواب لینے وقت پر دیتا رہا۔

شہزادہ وینال کی شان و شوکت اور خاتمان کی پر مغز و رعا قلات تہذیب اہل قلعہ کی دلیری و بیباکی کے سامنے کچھ کام نہ نہیں اور انجام کار انہیں سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خاتمان ایسے بگے دل کا دلی نہ تھا کہ ان خلیفہ سی ناکامیوں سے بغول ہو جاتا اُس سے بڑی بیگاری سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص خان فوج اور تجربہ کار جنگ آزمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگا یا اور کافی زادہ کے ساتھ ایک زبردست سفاک جنرل کی طرح گردآوری کی۔

خاتمان کی
ادوار مغزی

طرح کے ایک عرصہ تک خاتمان اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و تدبیر میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اسکے قابو میں آجائے جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اسکی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سلسلہ ناکامی ہوئی اور اسکی وہ تمام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لانا تھا بالکل بے سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی خاص چھوٹے کی کارروائی کا منصوبہ نہ گا نہ تھا ہو مکن ہے کہ کسی وقت غفلت میں ناہنشاہی فوج پر چلا پھر یارین اور شخون کر کے فوج کو بزدل کر دیں۔

شہزادہ وینال اور بہادر خاتمان کو ہم ان ہی ترددات میں چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جب اکہر نے اپنی عنان توجہ برٹان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچ کر قلعہ کا اور تجربہ کار مارا کو شہر کے محاصرہ اور چابھاد مدیون کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادر و نلے اپنی بے دھچک شجاعت اور بیخوف جرات کے خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی حفاظت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ کما۔

اکبر کا حملہ
برٹان پور پر

بہادر مغز اکہر نے ایک عظیم الشان فوج سے برٹان پور پر کئی تواتر اور بے درپے ملے کئے جن کا جواب اگرچہ ہوا ان برٹان پور نے بھی عین وقت پر دیا مگر آخر کار اکہر کی بیدار مغزی اور پختہ کاری کے سامنے اُن کی جرأت و دلیری کچھ کام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کسی بھی بہادر دل والی برٹان پور نے اپنی پوری جمعیت اور کمال طاقت کے ساتھ کبھی فوجوں سے سخت بیگاری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اسے ہر دفعہ ناکامی ہوئی اور ان بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ برٹان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل مستزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب کہلیلی برٹان پور میں چھائی۔

تاہم ایک تمام بہادر دل نے ہفت شاہی فوج کو جو دریائے سوان کی طرح غریب و محط قلعہ کو نہ گئے ہوئے تھے

بہادر دل اکہری
فوج سے مقابلہ

چلی جاتی تھی بڑی سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکنا چاہا اور اس معرکہ میں بڑی سخت لڑائی لگھائی کی
 لڑائی ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حصہ غلیوں کی خونریز تلواروں سے قتل کیا گیا اور
 بعض سردارانِ برہان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر ایسی سخت شکست پہنچی کہ اس کے آئے
 ہوش و حواس ہاتھ سے ہی اس وقت اسے چھوڑ سکے اور کچھ کرتے دہرتے ہی نہیں آیا کہ معرکہ کو چھوڑ کر قلعہ
 اسامیر میں جا چھپا جسے وہ مخالف سے امان پانے کے لئے ایک نہایت ہی زبردست اور مستحکم مقام سمجھتا تھا
 شہنشاہ اکبر جیسے نہایت سہل طور پر اپنے فتوحات کے مکمل ہو جانیکا کافی یقین ہو گیا تھا اور جبکہ ہماری فوج
 فوج کا ایک ایک بہادر شیر کی طرح دشمنوں کے شکار کیلئے پھر رہا تھا بڑی خوشخوار اور شمشیر زنی سے ہر
 شخص پر اپنا رعب بٹاتا اور اپنی فتوحات کو نہایت سرگرمی کے ساتھ پورا کرتا آگے بڑھا جاتا تھا جب
 قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچا تو اس تدبیر کو شش میں مصروف ہوا کہ کس موقع اور کس تدبیر سے قلعہ میں
 داخل ہوتا میسر ہو سکتا ہے اگرچہ اس بارہ میں لڑو العزم اکبر اور اس کے تجربہ کار لوگوں نے بہت کچھ عقل پر
 زور دیا مگر کوئی تدبیر کارآمد اور با نتیجہ ثابت نہیں ہوئی۔

ادھر جب بہادر دل اپنے سرداروں اور بقیہ فوج کو ساتھ لیکر قلعہ میں محصور اور پناہ گزین ہوا اور اس
 اطمینان پر کہ اس قلعہ پر زبردست سے زبردست مخالفت کو بھی کسی حال میں فتح نہ دی اور کامیابی نہیں ہو
 طرح طرح کے مہم و لمب اور بیودہ اشغال میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی قلعہ کے مورچوں سے دس بیس گولے
 برساونے اور خاموش بیٹھ گیا اسے اس بات کا بالکل خیال نہ تھا کہ اپنے لاک کو دشمنوں کے حملوں اور
 غارتگری سے بچانے کے واسطے اس طرف ذرا توجہ نہی کہ ایسے سفاک و دیباک حملہ آوروں کو جس طرح بن پڑے
 قلعہ کی دیوار کے متصل جینے نہ دے آخر اس حالت کا وہ نتیجہ ہوا جو ہمارے آئینہ بیان سے ظاہر ہو گا
 محاصرہ کا زمانہ جن جن طول پہنچتا جاتا تھا محاصرین اور حملہ آوروں کا گروہ قلعہ پر قبضہ کرنے سے ناامید ہوتا جاتا
 تھا خود اکبر اور اس کے فوجی سردار رات رات بہر اس بات کی کوشش میں مصروف رہتے کہ صبح کو یوں قلعہ
 میں داخل ہو جائیں گے کہ اس تدبیر سے دروازہ ہمارے سامنے لیکن دن ہوتے ہی اسے یہ تمام منصوبہ
 محض غیر نتیجہ اور بیکار ثابت ہوتے رہتے کیونکہ قلعہ پر جب ہی قبضہ ممکن تھا کہ حملہ آور فوج اس کے کسی حصہ کو ہمارا
 کر دیتی یا اس کے مستحکم دروازوں میں سے کوئی دروازہ توڑ دیا جاتا جالانکہ یہ دونوں باتیں ناممکن تھیں۔
 آخر اکبر کے ذہن میں یہ خیال نہایت پختگی اور یقین کے ساتھ پیدا ہو گیا کہ پناہ گزینوں کی تعداد کو زیادہ

نہیں بہت لیکن سدی کی لازمی نام رہے شمار سالانہ خوراک کے جمع ہونے سے انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔ یہ جینک یہ ہوگا باشندگان قلعہ ناسن و امان انگین کے نہ باہر نکلے خاص فوج کے مقابلہ میں آئین کے انداز میں اسکا مصداق وہ ہو گیا کہ کم سے کم دہائی تک شہر کا محاصرہ کیا جائے اگر اسکے بعد بھی ناکامی ہوئی تو محاصرہ چھڑا کر وارا السلطنت میں واپس چلا جانا چاہیے۔

خانی خان صاحب منتخب لہاب کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ بات نہایت شہرت کے ساتھ عام و خاص کی زبان سے سنی جاتی ہے کہ اس محاصرے قریباً چار پانچ سال تک طول کھینچا لیکن معتبر تواریخ سے جہانک تحقیق ہوتا ہے یہ کہ شہنشاہ کبیر قلعہ اسیر کے محاصرہ میں رشتہ میں مشغول ہوا اور ۱۲ رشتہ تین تک تخریر کیا گیا اس حساب سے چار سال تک قلعہ اسیر کا محاصرہ قائم رہا۔

یہ بالکل صحیح اور مسلم امر ہے کہ جب کسی ملک و قوم کی بربادی و تباہی کا وقت آجاتا ہے تو اسکے ویسے ہی اسباب جمع ہو جاتے ہیں اور اسکے سارے بستے بنائے گئے کام دفعتاً بگڑ جاتے ہیں۔ برہان پور کا بلی بہادر دل۔ بڑے اہلیدان کے ساتھ محصور تھا اسکے پاس علاوہ ان سامان رسید کے جو خفیہ طور سے براہر پہنچتے رہتے تھے دس ماہ برس تک کے واسطے غلہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا جو لحاظ دوارندہ نشی ایک مسلسل زمانہ سے جمع کیا گیا تھا خدا کی شان بقیہ ذخیرہ میں کیڑا لگ گیا اور اس میں اس درجہ نقص پیدا ہو گیا کہ جسے آدمی تو لگا رہے جاؤر بھی دکھا سکتے تھے۔

یہ وجہ ہوئی بہادر دل کی پست حوصلگی اور مظلوم ہونے کی۔ اسی اثنا میں تمام اطراف و جانب میں اس خبر نے نہایت شہرت کے ساتھ اشاعت پائی کہ خاندانان کی بے دھڑک شجاعت اور عدیم المثال عقلمندی سے قلعہ احمد نگر مفتوح و مسخر ہو گیا جس سے بہادر دل کی گئے ہوش اڑ گئے اور اب اسے بجز اسکے اور کچھ بن نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کے ماضیہ نشینوں کے آگے اطاعت و فرمانبرداری کی گردن تسلیم خم کر دے بلکہ اس پر شوکت ماحلت کے ماتحتی میں رہنے کا فخر حاصل کرے چنانچہ اُسکی طرف سے امن و امان اور پناہ کی تحریک ہوئی اور اکبر کی طرف سے فوراً منظور کر لی گئی۔ عہد امان کے مستحکم و مضبوط ہو جانے کے بعد قلعہ اسامیر دولت قاہرہ کے ہی خواہوں کے دست تصرف میں آیا اور سونے روپے جواہرات کے کثیر المقدار خرچے و دینے فیض میں آئے اور فاروقی جڑے کے جگہ علم اکبری کا شاندار پہرہ برپا ہوا میں فراتے بھرنے لگا۔

تبع البانی

تسخیر

اس طرف شاہزادہ دانیال اور اسکا چہل خانہ خانان قلعہ احمد نگر کی مہم سر کرنے کے لیے تھے۔ شاہزادہ اکبر نے اپنی اس فوج کی خوشی میں خاص قلعہ آسا ہیر میں ایک عظیم الشان شانہ جلسہ کیا اور اپنے جان نثار اور بہادر جرنیلوں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا یا مخصوص شہزادہ دانیال کو بیشمار و کثیر اللہ دعا جو اہل ملت اور فقہ و جنس دیگر ممتاز کیا۔

جب اکبر کی فتح و فیروزی اور اقبال و دولت کے نسیم کے خوش آئندہ جو نئے اطراف ہندوستان خصوصاً دکن میں نہایت نرمی و درمناست کے ساتھ چلنے لگے تو براہیم عادل شاہ حکمران بیجا پور نے فوج کی مبارکباد کے متعلق ایک تہنیت نامہ اور تہنیت نامہ کے ساتھ بہت سے عجیب و نادر تحفے شاہزادہ اکبر کی خدمت میں روانہ کیے اور ساتھ ہی یہ بھی انعام کی کہ میں اپنے پارہ جگر بیگم سلطان کو شہزادہ دانیال کی خدمت کے لئے آپ کے حضور میں ہدیہ پیش کرتا ہوں۔ مگر قبول افتد زہے خود شرف۔ سچ پوچھئے تو میرا تیرا خیر تمھیں اس قابل نہیں کہ شہزادہ دانیال کی خدمت میں رہنے کی منازیت حاصل کر سکے۔ لیکن اگر نظر غریبہ و چشم اغراض سے یہ ہدیہ قبول کیا جائے تو حضور کی فیاضی اور میں حسن اخلاقی ہے اور اگر واپس کیا جائے تو واقعہ نفس الامری ہے۔

اولوالعزم اکبر نے براہیم عادل شاہ کے تمام پیشکش کردہ تحفے بڑی خوشی سے قبول کئے اور جلال الدین حسین کو جو اکبری دربار میں ایک بڑا معزز اور ممتاز آدمی گنا جاتا تھا بیگم سلطان کے لئے کا حکم دیدیا۔ اسی اثنا میں شاہزادہ محمد سلیم کی شورش اور فساد انگیزی کی خبر شاہزادہ کی خدمت میں معروض ہوئی اور بیان کیا گیا کہ جہانگیر نے دارالسلطنت میں ایک پھنت ڈاؤنڈا در ملک چار کہا ہے اس فحشت ناک خیر نے اکبر کو اس درجہ پریشان کیا کہ وہ بیگم سلطان کے آنے کا بھی انتظار نہ کر سکا شہزادہ دانیال کو خانخاناں کے سپرد کر کے اور ان ملکوں کے منق و انتظام کی بابت ایک اجمالی فہرست طیار کر کے جوئے سنئے اسکے تصرف میں آئے تھے شہزادہ دانیال کے حوالہ کی دوران و دونوں کو دکن میں چھوڑ کر دکن میں توجہ اگرہ کی طرف پھیری۔

بیگم سلطان کی زندگی کے وہ واقعات جو اس زمانہ کے بعد کے حالات سے تعلق رکھتے ہیں اس درجہ محدود ہیں کہ ہم اسکی لاف کا پورا خاکا نہیں کھینچ سکتے یہ سکن تاہم مختلف واقعات سے جو اسکے حالات میں تحقیق ہوئے ہیں وہ لکھے جاتے ہیں۔

شاہ
ابراہیم عادل
کا تہنیت نامہ

بیگم سلطان کی
طلسمی میں جلال الدین
حسین کا جانا

اگرچہ مستند و سخی شہادت کی رہے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ میکیم سلطان شہزادہ دانیال کے پاس کب آئی اور اسکا عقد کس زمانہ میں ہوا اور عقد کے بعد کیا گیا انقلاب آئے لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اب ہم آئے شہزادہ دانیال کے پہلو میں بڑی تئمان و شوکت کے ساتھ بیٹھا ہوا دیکھتے ہیں۔ میکیم سلطان علاوہ حسن و جمال اور ظاہری خوبصورتی کے باطنی حسن یعنی علم و فضل اور شجاعت و دلیری میں خاص امتیاز رکھتی تھی آتش پر دازی و لطیفہ منجی حاضر جوابی میں ضرب المثل تھی غنڈہ دنیاوی و عمار کے لئے کوئی ایسی صفت نہ تھی جو فطرت نے اس سے اُٹھا رکھی ہو اور غالباً یہی اوصاف اس قسم کے تھے جن پر شہزادہ دانیال جیسا تیز پوش اور ذی دجاہت شخص اپنی جان قربان کرنا تھا اور میکیم سلطان کی بات بات پر جان نثار کی کے لئے موجور رہتا تھا۔

بیلم سلطان
کی زندگی

یہ عقیدہ پاکدامن اور بھولی خاتون شیر شاہ کی بھتیجی اور سلیم شاہ کی چاہیتی بیوی ہے
اس کی دنیاوی اعزاز و جاہ اور مذہبی تقدس میں اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا
ہے کہ شیر شاہ جیسے نواک اور بہادر و خوشنور بادشاہ کی بھتیجی اور سلیم شاہ جیسے خونریز و دلولو العزم کی بھتیجی
ہے جس کے سامنے ایک دراز زمانہ تک نامور و مشہور سلاطین کی گردنیں جھکتی تھیں اور تمام قوم ملک
میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی۔

بی بی بانی کے شیر شاہ کی بیٹی تھی اور سلیم شاہ کی بیگم ہونے میں تمام موصوفین کا اتفاق ہے لیکن اُس کے اس مشہور و معروف نام میں بہت بڑا انقلاب ہوتا ہے تاہم داؤدی میں لکھا ہے کہ اس خاتون کا نام ابھی بانی تھا تاہم تاریخ فرشتہ والا افغانوں کی سلطنت کے واقعات کہتے ہوئے لکھتا ہے کہ اس کا نام صرف بانی تھا لیکن طبقات اکبر شاہی میں جو تمام مستند موصوفین کی جولا نگاہ ہے بیان کیا گیا ہے کہ سلیم شاہ کی منگولہ بیگم کا نام جن کے بطن سے فیروز خان نام لڑکا پیدا ہوا اور جسے اُس کے حقیقی ماموں مبارز خان نے دیا وہ حکومت کے داعیہ میں نہایت بیرحمی اور سفاکی سے قتل کر ڈالا بانی تھا یہی مضمون باندہ نقیہ صاحب منتخب المتواریخ نے لکھا ہے لیکن منتخب کے ایک اصلی نسخہ میں بانی اور دوسرے میں بانی لکھا ہوا ہے۔

بی بی بانی کے
نام میں
مورخین کا
اختلاف

بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ اس باعصمت اور عفت آئب خاتون کا نام بائی بی بی یا مہی بی بی تھا کیونکہ باقی صورتوں میں صرف تقاطع فرق و تفاوت ہے اور تقاطع طاکم و بیش ہوا ایک معمولی بات ہے قبل اس کے کہ میں بائی بی بی کی تاریخ زندگی کے واقعات لکھوں شائقین کی بصیرت و دلچسپی کیلئے مناسب

ہوگا کہ سلیم شاہ اور اسکے باپ شیر شاہ کی لائف کلم سرسری اور اجالی خاک کھینچوں جس سے اسکا سبب و سبب اور معمولی درجہ کا آدمی ہو کر ایسے اولوا درمہ مرتبہ پر پہنچنے کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ معزز ناظرین سے امید ہے کہ وہ خارج البحث کا الزام نہ دینگے اور اس دلچسپ لکچر کو شوق دیکھ کر پڑھیں گے۔

سلیم حسن حمیدین
شیر شاہ کا
اصلی نام

شیر شاہ کا اصلی نام فرید اور اسکے باپ کا نام حسن تھا جو ۵۵ کے مشہور افغانوں میں سے شمار کیا جاتا تھا اور قوی تعلق سہور کے ساتھ رکھتا تھا گردش فکری اور افلاس حسن کو سلطان ہلیل حسن کے قدیم وطن سے ہندوستان میں کھینچ لایا تھا۔ موضع کو تسلیم ہے کہ حسن علاوہ دیگر فنون کے شجاعت و بہادری میں فرد اور یگانہ نہ روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں ایک بہت بڑا دانشمند اور عقل کا پتلا مانا جاتا تھا۔ اس نے ہندوستان میں آکر چند سال تک قلعہ فیروزہ اور چند روز تک نارنول میں زندگی بسر کی انجام کار سلطان سکندر لودھی کے حمیدین جو پتور میں پہنچا اور جمال خان کی ملازمت اختیار کی جو سکندر کے امرا میں ایک بڑا نامور اور مشہور امیر کبیر تھا۔ میان پٹنچرا کے اقبال کا ستارہ چمکا اور اپنی حسن خدمات اور خوش آئندہ کارگزاریوں کے صلہ میں یہ مرتبہ پایا کہ جمال خان نے پانسو سوار اسکے نامزد کر کے پرگنہ سہسرا نوا اور خواص پور میں روانہ کیا اور ایک مستقل جاگیر اسکی تفویض میں کر دی۔

حسن کی نیکو زاد

اصل میں حسن کے ساٹھ لڑکے تھے فرید و نظام تو ایک شریف خاندان کی حیل عورت کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جو معزز افغانوں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور پانچ لڑکے جن میں سب سے بڑا سلیمان تھا مختلف لونڈیوں کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ حسن سلیمان کی ماں کو انتہا سے زیادہ چاہتا تھا اور اس لونڈی کی بے انتہا محبت کی وجہ سے فرید بہ نسبت لونڈی بچوں کے حسن کی نگاہ میں کچھ بھی قیمت نہ رکھتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غیور فرید باپ کی رفاقت کو خدا حافظ کہہ کر جمال خان کے پاس جو پتور میں پہنچا اور وہیں اپنی زندگی بسر کرنے لگا ہر چند کہ حسن نے جمال خان نیز فرید کو بہت سے خطوط لکھے اور اپنے پاس ملائے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید باپ کی سردہری سے کچھ ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب اسے خواص پور کی طرف بھول کر بھی رخ کرنے کا ارادہ نہیں کیا اور کہنے پڑ پڑے میں اپنی اوقات صرف کرنے لگا صرف و نہما و رفتہ میں کچھ ملکہ حاصل کر کے افغانوں میں جنصل اغضلا مشہور ہو گیا جس کو جب اپنے نوجوان اور قابل لڑکے کی خدا واد قابلیت اور فطری لیاقت کی اطلاع ہوئی تو جو پتور میں آیا اور نہایت اعزاز و افتخار کے ساتھ اپنے ہمراہ لگیا سہسرا نوا و خواص پور کے دونوں پر گنہ

فرید کی تعلیم

اس کے جواب کے اور احترام و توقیر میں کوئی دقیقہ اٹھانہ پڑا۔

فرید ایک مذکورہ من دونوں پرگنوں پر قابض رہا اور نہایت بیدار مغزی و دور اندیشی اور نصیحت پسندی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کو انجام دیتا رہا جس کی یہ کارروائی سلیمان کی مان پر نہایت شاق و ناگوار گذری اور اس نے فرید کی معزوفی اور بھائی کے اس کے سلیمان کی تقرری پر حد سے زیادہ زور دیا چونکہ حسن بات کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا کہ فرید کو جاگیر سے ملحدہ کرنا اور اس کی جگہ سلیمان کو مقرر کرنا ایک بڑی اہم اور خطرناک بات ہے اور مسندہ انگیزی کے علاوہ مالی مضرت کا بہت کچھ اندیشہ ہے اس لئے سلیمان کی مان کو بلطائف اسیل چند روز کے لئے خاموش کر دیتا اور اس کی دلجوئی و خاطر داری میں ہر وقت مستعد و سرگرم رہتا اتفاق سے فرید کو بھی ان باتوں پر اطلاع ہوئی اور مصالحت وقت نے اسے اس عہد کو خیر باد کرنے پر مجبور کر دیا جس نے سلیمان کو اس منصب کے متنازع کیا اور فرید کی تسلی و دلجوئی میں حد سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید نے باپ کے پاس رہنا مناسب نہ جانا اور آرزوہ خاطر ہو کر دوسری دفعہ باپ سے جدائی گوارا کی اور دولت خان کی خدمت میں پہنچ کر جو سلطان ابراہیم کی حکومت کا کارکن اعظم تھا ملازمت اختیار کی فرید سے چند ہی روز میں وہ کارنایان نامی کچھ کچھ دولت خان اس کی حن خدمات اور فرائض منصبی کی انجام دہی پر عشق کر گیا اور اس کا ایک ایک کام و نعمت کی نگاہ سے دیکھنے لگا جب فرید نے دولت خان کو اپنی طرف بہت کچھ اٹل پایا تو سوسیل مان کی عداوت و نفرت کی سبب باپ کی بے توجہی اور ظلم کی شکایت بیان کی اور اگرچہ اسے اس طرف بہت کچھ زور دیا کہ جس طرح ممکن ہو باپ کی جاگیر پر قبضہ حاصل کر لے لیکن حن کی زندگی میں وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب نہ ہو سکا جس کے انتقال کر جانے کے بعد دولت خان کی استہا و جبکی کوششوں نے پھر اسے اس منصب پر پہنچایا اور اب وہ بلا شرکت غیر سے اپنے باپ کی جاگیر پر قابض ہو گیا۔

دوبارہ تقرری

فرید نے ان پرگنوں کی ایک ہاتھ میں لیتے ہی سب سے اول یہ کام کیا کہ سلیمان اور اس کے خواہا ہوں کو دھوکا سے نکال دیا اور اپنے جان نشادوں اور سچے بھی خواہوں کے منصب افزائی اور ترقی میں توجہ مبذول کی۔ ہر چند کہ سلیمان نے بھی بہت سے اس قسم کے وسائل و ذرائع ہم پہنچائے کہ فرید کے قبضہ سے جاگیر نکال لی جائے لیکن سلطان اور ابراہیم کے عہد ترقی میں اسے یہ بات میسر نہ ہوئی اور جہاں تک اس نے ان کوششوں میں سرگرمی کی سخت کامی آسانی اسی ہشتا میں محمد باہر شاہ کی کوششوں کی گرم گرم خبریں

انتہائی
کاتیل

نہایت خوفناکی کے ساتھ افغانوں کے کانون میں پڑیں اور اُس کے کئی جہیز کے اطراف پہنچے۔
 میں خطرناکی اور ہیبت کا رنگ ساتھ لے ہوئے ہوا میں چھوٹے نظر آئے سلطنت افغانہ اور زافزون
 عروج تنزل کے ساتھ بدلنے لگا اوراد باروز آل کا خاتمہ افغانوں کے نام پر ہو۔ تے دکھائی دیا۔ فریو
 بحاطہ دورانہ نشی و واقبت یعنی اپنی جاگیر سے علحدہ ہو کر بہادر خان کو باقی کی خدمت میں پہنچا اور اُسکی
 فوج میں بہرتی ہو گیا۔

بہادر خان کو باقی جسے تیندہ اپنے لئے سلطان محمد کا خطاب تجویز کیا تھا ان دونوں صوبہ بہار میں اُسکی
 علم سلطنت کے پہرے بڑے زور شور سے ہوا میں لہرے رہتے تھے اور پُر رعب و شوکت کے جہاز
 ان اطراف کے تمام جا بجا زون اور بہادر زون کے دلوں میں گرے ہوئے تھے۔ فریو نے سلطان محمد کی
 فوج میں بھرتی ہو کر بڑے بڑے خطرناک معرکوں میں اپنی بے دہش شجاعت اور بیخوف دلیری کے
 وہ جوہر دکھائے کہ سلطان محمد جیسے شیر دل اور لڑاکو بادشاہ کا دل ایک سبے اختیاری جوش کے ساتھ اُسکا
 فریفتہ ہو گیا اور اُسے بڑی خوشی کے ساتھ اپنی فوج کے لعلی کے عہدہ سے متنازک کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے
 کہ سلطان محمد کو تنکا گاہ میں ایک شیر سے مقابلہ کرنے کا اتفاق پڑا۔ شیر نے ایک بڑی خفہت کی کے ساتھ
 سلطان محمد اور اُسکے ساتھیوں پر حملہ کیا قریب تھا کہ تمام لوگ شیر کے پنجے قہر میں گرفتار ہو جائیں مگر فریو
 نے ایک نہایت بیباکی سے عاجلانہ حرکت کی اور تلوار کی پہلی ہی ضرب میں اُسکا کام تمام کر دیا۔

سلطان محمد نے فریو کی اس بے مثل شجاعت اور مدیم مثال جوانمردی کے ذہنی الفاظ سے داد دی اور
 ایک قیمتی خلعت عطا کر کے شیر خان کے خطاب سے معزز و متنازک کیا اور نہ صرف اسی اکرام و اعزاز پر اکتفا
 کیا بلکہ اپنے بڑے فرزند جلال خان کو وکیل سلطنت مقرر کر کے اسے اُسکی حکومت میں روانہ کیا اور اُس کی
 موروثی جاگیر کے علاوہ ایک اور نہایت زرخیز جاگیر اُسکے قبضہ میں دی پچند روز کے بعد شیر خان نے نصرت
 حاصل کی اور اپنی جاگیر کا بڑی خوبی و صفائی سے انتظام کیا اور زمانہ نصرت سے کچھ زیادہ قیام رہا۔ یہاں سلطان محمد
 نے شیر خان کو یاد کیا اور اُس کے تھکر کرنے کی شکایت زبان پر لایا۔ محمد خان جو چور کا ایک ناموہ حاکم
 تھا اور دت سے سلیمان کے اراحدان نے اُسکی گردن نیچے کر رکھی تھی ایک عرصہ سے وقت کا منتظر تھا
 یہ موقع اُسکے حق میں نہایت مبالغہ تھا شیر خان کی بواباشی طرز بجا میں یہ ناحی ظلم کرنے کی حکایت محمد خان
 کو رشتہ پداری سے محروم رکھنے کا قصہ کچھ ایسے پراثر اور زور کے الفاظ میں سنایا کہ سلطان محمد نے

فریو کی فوجی
 لعلی

شیر خان کا
 وکیل السلطنت
 ہونا

شیر خان کی نصرت
 میں کی شکایت

کے دل بن بجلی کی طرح دوہل گیا۔

سلطان محمد شیرخان کی ان نامناسب اور نفرت انگیز بیہودگیوں کو سنکر جنین درحقیقت بہت سی اہل
شکایتوں کا خاندانہ روضہ چڑھ کر چھپکا یا گیا تھا۔ یہاں فروختہ ہوا کہ خیرا سلیمان کی مدد میں ایک کافی قیمت
رواں کی اور شیرخان کو دھکی کے نقون میں کہا کہ اپنی تمام جاگیر کو بردارہ تقسیم کر دو۔ لیکن تھاکہ شیرخان
کے دل پر اس فرمان کا بہت کچھ اثر پڑتا لیکن اُس نے بے دھڑک ہو کر صاف طور پر جواب دیدیا کہ میری
کی حکومت و ولایت نہیں ہے جسکے حصے بخرے لگائے جائیں اور مترکہ زرومل نہیں ہے جس جینتی
ارث جاری کئے جائیں۔ سلاطین و تاجداروں کی ملازمت میں جو اعزاز و انعام حاصل ہوتا ہے اسکا دارم
خوش قسمتی و اقبال مندی پر ہوا کرتا ہے۔ یاصح خدمت پر

غرضکہ اس بحث و گفتگو نے یہاں تک طبل کھینچا کہ جو فوج کا جوار و خنوار رستہ سلیمان کی مدد میں نامزد
کیا گیا تھا اُسے شیرخان کو ایک زبردست شکست دی کہ جاگیر سے بھگا دیا لیکن شیرخان نے زوال
ہی سے کچھ ایسی مضبوط اور قوی طبیعت پائی تھی کہ باوجودیکہ اُسے روزمرہ طرح طرح کی آفات کا سامنا کرنا پڑا
اور اس پر مصیبت کا لشکر ہر چار طرف سے ٹوٹ پڑا سارا چاہ و جلال چتر زدن میں جا مارا لیکن پھر بھی قسمت
آزادی سے کبھی نہیں چمکچکا یا اور بار بار کی ناکامیوں اور شکستوں سے کچا نہیں ہوا۔

اس شکست کے بعد اُس نے اپنے متین سلطان جنید بھلا کے پاس پھنچا یا اور وہاں سے کافی مدد لیکر آندھ
میت کی طرح اپنی جاگیر کی طرف بھجنا ایک بڑی خونریزی اور کشت و خون کے بعد اپنی جاگیر کو کمر قبضہ میں
لایا اور ساتھ ہی محمد خان حاکم جو نیو کی جاگیر کو بھی اپنی فتوحات میں شامل کر لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اُسے
یہ بڑی مروت اور قومی احسان برتا کہ محمد خان کی جاگیر میں سے ایک کثیر القدر رقم جو اُس کے قریب مالوں
نے ختم کر لی تھی وصل کر کے زراصل اور اضافہ محمد خان کے پاس بھیج دیا اور چند روز کے بعد جاگیر سے
بھی دست برداری کر کے معذرت کی کہ میرا اصلی مقصد اپنے باپ کی جاگیر پر متصرف ہونے کا
تھا یا تختوں کی تلواری سی غلطی سے یہ بے ادبی طور میں آئی جس کی معافی کی درخواست کرتا ہوں۔ محمد خان
شیرخان کی اس عفو و مہربانی پر عیش و عشرت کرنے لگا اور اپنی سابق کی بزدلی اور نامردی کو یاد کرنے کے
عرقِ مذمت میں غرق ہو گیا۔

انقسمہ شیرخان نے سلطان جنید کے ہمراہی میں محمد باقر شاہ غازی کی خدمت میں حاضر ہو کر رشتہ داری

شیرخان کی
شکست

استغاثی

جاگیر پر تسلط

معاذ و افتخار حاصل کیا اور چند روز تک حاضر ملک سلطنت خلیفہ کے اطوار اور تہذیب حکومت۔ ہے جو بی واد
پیدا کی اب گاہے گاہے اسکی زبان پر یہ الفاظ آئے گئے کہ منہ میں نے انتظام اور ان کے اندر اور
یہ جب سرسری نظر ڈالی جاتی ہے تو ایک صحیح انازہ کرنیوالا کافی و ثقی کے ساتھ کہہ سکتا ہو کہ انہیں
ہندوستان سے نکال دینا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ اس کے رفیق ان محل الفاظ کو جو ایک مجنون کی جیسی
بڑے زیادہ وقعت نہ رکھتے تھے معتمد میں اڑاتے اور اُسے مسخرو ہڈیاں کی طرف منسوب کر کے مٹھو
کرتے لیکن اس کے دل پر اس قسم کے خیالات نے ایسے گہرے نقوش کر لئے تھے جو مٹائے سے بھی
مٹ نہیں سکتے تھے اور جیتہ جیتہ یہ ناگوار و غیر مفید ترانہ اُس کے زبان سے بیانتہ نکل ہی جاتا تھا
اور اپنے ہمعصبتوں میں دیں کی شہادت سے بیان کرتا تھا کہ چونکہ خلیفہ سلطنت ترک و اعتشام کے سباب
اور خود آرائی و تن پروری کے سامان فراہم کرنے میں اسدرجہ مجہ ہے کہ سب سے کلمی و جزئی امور کی بار
مرتشی امر کے ماتھے میں دیدی ہے اور خود معاملات سے ناواقف محض میں ہیں اگر نقد یہ تیرہ کے موافق
پڑ جائے تو انکی ملکی و انتظامی امور کے ارکان ادا نے تحریک سے سترزل ہو سکتے ہیں۔

شیرخان کی دہلی
میں آمد

اب شیرخان کی یہ بیہودہ گوئی خاص خاص پارٹین اور جلسوں سے نکل نکل کر منظر عام میں لائی جانے لگی
اور اسکی گستاخی مستردی و آباش ضمنی وغیرہ و غیرہ فتح و ناشائستہ عادات و اطوار کی شکایت مایوسانہ
سے کی گئی۔ حوصلہ مند اور عالی ہمت بادشاہ نے بجز اس کے اور کوئی کارروائی نہیں کی کہ اُسے لشکر
سے نکال دئے جانے کا حکم فرمایا۔ شیرخان جون ہی اس واقعہ پر مطلع ہوا شاہ شب لشکر سے سفور
ہو کر اپنی قدیم جاگیر میں آدھکا اور یہاں سے پھر کسی طرح سلطان محمد کی خدمت میں حاضر ہو کر شرائط
بندگی بجالا کر اسے اپنا گرویدہ کر لیا۔

شیرخان کا
خسار

ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا انتقال گویا شیرخان کی کامیابی اور فتح
کا مقدمہ یا پیش خم تھا اس کے دینا سے منہ موڑتے ہی ارکان دولت نے سلطان محمد کی وصیت کے
بموجب اختیار حکومت کی باگ بی بی و دو یعنی جلال خان کی مان اور شیرخان کے سپرد کی اور اتان حسنہ
کہ جلال خان کی ان اپنے معزز شوہر کے انتقال کے بہت ہی تھوڑے عرصہ بعد اس کے سرانے جا سوئی
اس کے بعد شیرخان مستقل حکمران قرار دیا گیا مسجدوں میں خطبے اور قلعوں پر چھبڑے اس کے نام کے
گھاڑ دئے گئے اور اسے مروجہ سنگہ اسی کے نام پر ڈھالا جائے لگا۔

اسی دو مہینے والے بچہ کو اوجا کم بہار میں گئی جگر اٹھ کھڑا ہوا اور رفتہ رفتہ حمایت کی توبت پہنچی پس یہ
 خلیفہ بہ اند شیر خان کی طبع آزمائی کے لئے کافی تھا شیر خان کے مقابل کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا
 اور کچھ ایسا خونریز چہرہ بھی نہ تھا جیسے شیر خانی فتح دس سے مقابلہ کرتے ہی بار بار شکست اٹھاتی اور
 ہر دفعہ ناکام رہتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شیر خان کو کوئی بڑی خوشخوار و عظیم الشان لڑائیوں کے بعد نمایاں فتح حاصل
 ہوئی اور کثیر العباد مہمور غزائے بیکار سے بچا گیا تھی نہایت قیمتی طرح طرح کے جواہرات جو تجمل و سلطنت کے
 لوازمات میں شیر خان کے ہاتھ لگے۔

شیر خان خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا آدمی تھا اور جو لوگ اس کے ساتھ تھے ان میں سے اگر کسب نہیں
 تو بعض ضروریات سے جو بڑی وفاداری اور جان نثاری سے اس کا ساتھ دیتے اور ہر سخت اور خطرناک موقع
 پر اس کی ترقی و بہبودی میں جان تک لڑا کرتے تھے جس وقت بہادر شیر خان جلال خان کے مقابلہ سے ماہر
 ہو کر ایک مضبوط قلعہ میں محصور ہو گیا تھا تو یہ لوگ اس کے بڑے کام آئے تھے اور اس کی مدد میں کوئی بات
 اٹھانے رکھی تھی چونکہ شیر خان کے اقبال کا ستارہ اس وقت آسمانی افق میں شہاب ثانی کی طرح چمک رہا تھا
 اور اس کا روز افزون عروج اور کمال پر پہنچ گیا تھا لہذا جلال خان پر اسے فتح حاصل ہوئی جلال خان کمال
 پریشانی اور بے سرو سامانی کے ساتھ شکست کھا کر بھاگا اور اس کے لشکر کا ایک معتد بہ حصہ تلوار سے
 کاٹ ڈالا گیا۔ اس موقع پر شیر خان نے بڑی آزادی اور سفاکی سے قتل و غارت کے ہاتھ پوری طاقت کے
 ساتھ دراز کئے اور صدمہ ناگہر و ن کو بے چراغ کر دیا۔

اس لڑائی میں جو مال و دولت اور خزانہ جو بہر شیر خان کے ہاتھ لگا اس کا کافی مہیا کر سی طرح نہیں بتایا
 جاسکتا جب صوبہ بہار اور اس کے بعض اطراف پورے طور پر قبضے میں آچکے تو شیر خان کی خوش
 قسمتی سے ایک اور تازہ شگوفہ کہلا تاج خان نامی سلطان ابراہیم کی طرف سے چنار کا قلعہ دار تھا۔
 اس کے نکاح میں ایک نہایت حسین و خوبصورت عورت تھی جو ترکمان کی مشہور قوم میں سے شمار کی جاتی
 تھی اور جس کا نام

لاو ملک

یلا دولہ تھا یہ عورت اگرچہ ناقابل اولاد تھی لیکن تاج خان کو اس کے ساتھ اس درجہ
 موفقت و محبت تھی جس کے باعث محصور زمانہ ہو گیا تھا بالخصوص اس کے لڑکے
 اس وجہ سے نہایت رنجیدہ رہتے تھے اور لاو ملک کے نام کو صغیر دنیا سے مٹا دینے پر سخت حرص تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ تاج خان ایک لڑکا متوجہ فرصت پا کر لاو ملک کے سر پر تلوار علم کے لئے نکلتا
 انگلی کی طرح پٹنچا اور نہایت برہمی کے ساتھ تلوار براری اگرچہ برہمنی سے تلوار و پیشی ہوئی تھی اور
 لاو ملک کے کاری زخم نہ آیا لیکن چہرہ بھی محل کے ہڑیا بطرت سے ایک مہیب شور و غل کی آواز پیدا
 ہوئی تاج خان بڑی غضبناکی کے ساتھ اپنے مخلص لڑکے کے سر پر پٹنچا چاہتا تھا کہ تلوار کی حرکت سے
 فوراً اسکا کام تمام کر دے لیکن پدری رحم منع آیا اور اسکی تلوار اٹھی کی اٹھی گر گئی۔ اس کے مقابلہ میں
 تاجا قبیلہ اندیش لڑکے نے مصدقت کی اور تلوار کے تاہر توڑ وار کرنے شروع کر دیے جسکا نتیجہ یہ ہوا
 کہ تاج خان اس کے ہاتھ سے جانبر نہ ہو سکا۔

اس زمانہ میں شیر خان کے اقبال کا شمارہ خوب چمک رہا تھا اسے میرزا احمد ترکمان کے مشن سے
 تاج خان کے لوگوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور لاو ملک کی عدت گزر جانے کے بعد اسے اپنے لئے نکاح
 میں لے آیا۔ تاج خان کا تمام مترکہ اور قلعہ میں جس قدر بابا بطلنت موجود تھا سب اس کے ہاتھ لگا۔
 جس سے اسے بہت بڑی مدد ملی اور اسکی پشت اور بھی قوی ہو گئی اب بارہویگا لک کے اطراف منبر وار
 اس کے ہاتھ آئے لگے اور روز بروز اسکی عظمت و جبروت ترقی کرنے لگی صوبہ بنگالہ میں شیر خان نے جب
 تلوار علم کی ہے تو ہزاروں آدمی بڑی ہرجی اور سفاکی سے قتل کئے گئے ہیں اور صد ہا گھر جڑے اکبر کمر
 پہنک دیئے گئے ہیں ملک اودہ میں ایک بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم انسان جنگ سے
 تمام جنگل میں غون دریا کی طرح لہریں لینے لگا۔

اسی اثنا میں سلطان سکندر کا بیٹا سلطان محمود جو ہمایوں کے خوشخوار لشکر سے شکست کھا کر ان اطراف
 میں مدت تک سرگردان و پریشان پہنچا تھا شیر خان نے اس سے اتفاق کر لیا اور جو پندیر میں پہنچا
 ہمایوں بادشاہ کے صوبہ داروں کو بہت بڑی شکست دی اس کے بعد اس نے یہاں سے اپنی فنان توجہ
 ہنگو کی طرف پھیری اور درمیان صوبوں کو جلد جلد فتح کرتا ہوا لکنو تک بڑا چلا گیا۔ لکنو کا صوبہ اگرچہ بظاہر
 نہایت سخت اور دشوار گزار معلوم ہوتا تھا لیکن جب یہاں شیر خان کی تلوار چلی تو بہت جلد ان اطراف
 میں اتفاقی فتح کا جھنڈا ہوا میں جہوئے لگا۔

ہمایوں بادشاہ افغانہ کی سرکشی و تمردی کی اگر اگر مخبرین منکر سلطان محمود کے مقابلہ میں آیا جب دونوں
 طرف کے لشکر صف آرا ہوئے اور جنگ کی آگ جانیوں سے پھڑک اٹھی تو شیر خان نے بابر بادشاہ

کے حق تھکے اور سورتی بیوہ نے کوٹھو ظار کھکھہ ہاتھوں کو پیغام دیا کہ چونکہ حضور کے قدیم احسان و فضیلت کے بارے میں جی گردن اونچی نہیں ہو سکتی ہے اس لئے میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ میں لڑائی کے موقع پر میدان سے الگ ہو جاؤں گا اور میری طلسمدگی کی وجہ سے غالباً فوجِ افغانہ شکست کھا کر مغرب و بوجاگیلی چنانچہ جس وقت گھسان کی لڑائی ہوئی تو شیر خان نے کہنے کے مطابق عمل کیا۔ سلطان محمد و شکست کھاکر بھاگا اور اپنے تئیں زمینداروں کی پناہ میں پہنچایا۔

سلطان محمد نے یہ ٹھوکرا ایسی کھائی تھی کہ پھر سلطنت کی ہوس اُس کے دل میں کبھی نہیں ہوئی۔ تھوڑے دن ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کی اور بہت قلیل عرصہ میں دیناسے کوچ کر گیا۔ ہمایوں شاہ بانیل مرزا اگر وہ کی طرف متوجہ ہوا اور میرزا ہندی بیگ کی ماتحتی میں کچھ فوج دیکر شیر خان کی طرف روانہ کیا کہ قلعہ چٹا سے دست برداری کرے۔ شیر خان نے۔ میرزا ہندی بیگ کو بلطاف، ایلین شیشہ میں اُتار لیا اور اُسے ناکامی کے ساتھ آگاہ کہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ ہمایوں خود قلعہ چٹا کے تسخیر کے ارادہ سے اُس طرف متوجہ ہوا۔ شیر خان کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے اپنے لڑکے قطب خان کو شہنشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور ایک عرضی جو نہایت لجاجت و ساجت سے ملو اور کلمات عاجزانہ سے پُر تھی اور جس میں طرفین کے باہمی حقوق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا قطب خان کی معرفت اولوالعزم شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی چونکہ اس وقت ہمایوں کو اچھا باد کی مہم سر کرنے کی اڑس ضرور تھی اس لئے وہ قلعہ چٹا سے اغاض کر کے اچھا باد روانہ ہو گیا شیر خان اپنی خوش قسمتی سے بہت خوش ہوا اور یہ موقع غنیمت پا کر بہار و بنگالہ کے حکام سے از سر نو جو اُڑے اور پے در پے لڑائیاں شروع کر دیں۔ سلطان محمد بنگالی اور اُس طرف کے بہت سے سرداروں کو زخمی کیا اور انہیں تھوڑی تھوڑی شکست دیکر اکثر مشرقی حصے اپنے تصرف میں لے آیا۔ غرض کہ جب بنگالہ کے مشرقی حصوں کو اپنی فتوحات میں شامل کر چکا تو اب اس کی حریص نظر میں قلعہ رہتاس پر پڑے شوق سے اُٹھیں اور یہاں کی مقامی سی ہوائیں فطرتاً شیر خان کو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ سو زمین کا بیان ہے کہ قلعہ رہتاس رہتاس رہتاس دہلی و بنگالہ کے کسی تاجدار کے تصرف میں نہ آیا تھا اور اس کی تسخیر کی طرف کسی کا راؤ نہ ہوا تھا۔ قلعہ رہتاس کی زرخیز اور چشمت انگیز حالت نے شیر خان کے منہ میں پانی بھرا دیا اور وہ اس کے فتح کرنے کی تدبیریں سوچتا رہا۔ انجام کار اُس نے راجہ پرکاش کو جو اس ناکہ رفت قلعہ کا۔ وروٹی حاکم کہا جاتا تھا پیغام دیا کہ کل مغلوں نے تمام ہندوستان میں ایک بلکہ چار کھاسے اور میری ملک و

سلطنت سے مجھے محروم کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں بالکل ظاہر ہے کہ اگر یہ ملک نیروزی خانان کے تصرف میں آگیا تو پھر قلعہ کا آپکے تصرف میں رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ سخت محال نظر آتا ہے۔ اس نسبت میرے خیال میں ایک نئی بات پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ میں اپنی ناموس اور خزانہ کے حفظ کیلئے کوئی اس کو جانے پتا نہیں رکھتا ہوں اس لئے چاہتا ہوں کہ اگر آپ میری اہل و عیال کو منع اس خزانہ کے جتنے ہمراہ لیجا خلافت رائے صواب سمجھتا ہوں قلعہ میں جگہ دین تو نہایت اطمینان و احتیاط جمعی سے مغلون کا مقابلہ کروں اور ان کے فتنہ کے ان پھڑکتے ہوئے شعلوں کو جو میری اور آپ کے ملکوں کو پیش قدمی میں جلا کر خاک کر دینے والے ہیں آپ تلوار سے سجھا دوں اگر میں اس صورت میں فوجیائی کے ساتھ واپس آیا تو ملت العہد آپ کے اس انسانی ہمدردی کا معیونہ ممنون رہوں گا اور اگر قضیہ منکس ہوا تو میری روح کو اس سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی کہ میرے اہل و عیال مغلون کے دست تصرف سے محفوظ رہیں گے اور میری ناموس و تنگ آپ کے ملل مخلوقات میں محفوظ رہے۔ سے وسکین گے۔

راجہ ہرکشن اول اول شیرخان کی اس التماس کو قبول کرتے ہوئے ہچکچایا لیکن پھر زرہ مال کے طبع سے اسے بجز اس کے اور کچھ کرتے دھرتے بن ہی نہ پڑا کہ شیرخان کی التماس کو سب خوشی منظور کر لے۔ اس نے فوراً اجازت دیدی کہ اپنے تمام قبائل اور مال و اسباب کو قلعہ میں مسجد و اور مطمئن ہو کر اپنے ارادہ کی تکمیل میں کوشش کرو شیرخان نے عیب و کجیا کہ راجہ پر میرا افسوس چل گیا تو اس نے اول بڑی فراخ دہی اور جھڑپ سے راجہ کے تمام کارپردازوں میان تک کہ دہاؤن ملک کے لئے طبع طبع کے بیش قیمت تحفے اور زرہ ہریے روانہ کئے اور ظاہر کیا کہ چونکہ مجھے ایک نہایت سخت اور خطرناک ہم کار کرنا منظور ہے اور نہیں معلوم کہ اس کا انجام کیا ہوتا ہے اس لئے آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری تنگ و ناموس کو میری حیات میں اور نیز مرنے کے بعد اپنا اندام تصور کریں جب شیرخان اپنے ان تمام منصوبوں میں کامیاب ہو چکا تو ہزار ڈولے مرتب کئے جن کے پر سے ایک دوسرے سے چلا اور ممتاز تھے۔ ہر ڈولے میں بے لاڑی مونچھ کے دو دو نوجوان نہایت لباس سے آراستہ کر کے بٹائے گئے تھے ان کے علاوہ چندا و رڈولے تھے جن میں سن اور عمر رسیدہ اشخاص قیمتی زیور اور نادر لباس پہنے ہوئے بیٹھے تھے اور جن کی نسبت یہ مشہور کیا گیا تھا کہ ان میں شیرخان کی اہلیں و ادویاں چھو بیان و غیرہ خانانہ عورتیں جلوہ آراہیں۔ ڈولے کے ہر شخص کے پاؤں کے نہایت تیز اور آبدار تلواریں رکھدی گئی تھیں اور ہر ڈولے کے دائیں بائیں خدام دوڑ رہے تھے جن کے سروں

کپڑوں کے پیچھے موجود تھے یہ پیچھے اگرچہ طابع اور جریص نظروں میں نقد و جنس کی تیلیاں معلوم ہوتی تھیں لیکن بخت میں وہ مصلح جنگ اور آلات حرب سے پر تھے جب اس طرح تمام ڈولے قلعہ کے دروازے میں پہنچ چکے تو شیرخان اپنی ہمرازی میں بہت سے پٹنہ کار اور کارنامہ مودہ سوار لیکر عورتوں کی خدمت ہوس کی شہرت دیکر دروازہ پر اکھڑا ہوا۔ ڈولے قلعہ کا ایک دروازہ طے کر کے جون ہی دوسرے دروازے پر پہنچے نوجوان ڈولوں میں سے کو کو کرشمشیر زنی کرنے لگے چشم زدن میں دربانوں کو قتل کر ڈالا ڈولے قلعہ کا دروازہ اپنے تصرف میں لے لیا۔ اور شیرخان اپنی خوش قسمتی پر اتنا سے زیادہ خوش ہوا اور فتح کا تمنا بجا ہوا قلعہ میں داخل ہوا۔ اندر جاتے ہی اس نے لشکر کے سپاہیوں کو حکم دیدیا کہ قلعہ میں ہیر جی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ غافل راجپوتوں کی سرسراگردنیں اڑنے لگیں اور انٹانوں کی خونخوار تلواروں نے بڑی خونخواری اور سفاکی سے قلعہ کے لاڈ میں پلے ہوئے بچوں کو خون میں نہلا دیا کوئی تین چار گھنٹہ تک یہ قیامت زادہ قلعہ میں ہر پارنا اور شیرخان کی تمنا کو نظر میں اس عام قتل و غارت کو پُرسوتی تمناؤں سے مکتی رہیں۔

راجہ ہرکشن اپنی آل کار پر اگاہی پاکر بصدغزنی و پریشانی قلعہ سے مفرور ہو گیا اور ایسا پر رخت اور عظیم الشان قلعہ نہایت آسانی کے ساتھ امانتہ کے سبب تصرف میں آگیا۔ اس قلعہ کی تسخیر کی وجہ سے شیرخان کو بہت بڑی تصویت حاصل ہوئی اور اب اس کی فتوحات نے چاروں طرف ہاتھ پاؤں پھیلائے جس بیگماری اور بہادری سے اس نے آئندہ فتوحات حاصل کی ہیں ان کے پُر خرد اور قابل قدر واقعات سے ایک صغفہ تاریخ کو زینت ہے جس زمانہ میں ہمایوں شاہ نے اپنی عنان توجہ سندھ کی طرف مائل کی اور شیرخان اس کا تعاقب کرتا ہوا ملتان تک پہنچا تو اسے پنجاب کا تمام ملک اپنے تصرف میں لے لیا اور اس سرزمین میں ایک بہت بڑا قلعہ طیار کر کے خواص خان اور مہیت خان کو یہاں کا جاگیردار مقرر کیا اور خود آگرہ کی تسخیر کے ارادہ سے آگے بڑھا ۹۴۹ھ میں آگرہ پہنچا اور یہاں کے انتظام و بندوبست سے غلغہ ہو کر مالوہ اور گوالیار کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

جب گوالیار والوں نے دیکھا کہ شیرشاہ آندھی مینہ کی طرح جھپٹا چلا آ رہا ہے تو انہوں نے اپنے شہر کی دیوار کے پیچھے پناہ لی لیکن یہ مکان نہ تھا کہ شیرشاہ کی خونریز تلوار سے کس کا پناہ مل سکے اکثر لوگ ہیر جی کے ساتھ قتل کئے گئے اور بہت سے زندہ گرفتار ہو کر آئے گوالیار کے مفتوح ہونے کے بعد شیرشاہ

میان سے ایک عظیم الشان لیکر برائے قتل و غارت کرنا ہوا۔ الوہ میں پہنچا لیکن لیٹان قتل عام نہیں ہوا۔ الوہ والوں کی خوش قسمتی تھی کہ الوہ کا حاکم ملو خان نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کی اور شہر کے باہر لٹکے رہنے والے ایک جیب الوہ شیر شاہ کے تصرف میں آ گیا تو ملو خان نے میان سے راہ و را اختیار کی شیر شاہ نے حاجی خان کو الوہ میں چھوڑا اور خود قلعہ و مشتبہ پور کی طرف متوجہ ہوا۔ ملو خان کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا فوراً کثیر تعداد و سواروں کا ایک گروہ ساتھ لیکر پیر الوہ میں آیا اور تھوڑی سی جنگ کے بعد حاجی خان کو شکست دیکر الوہ پر قابض ہوا۔

شیر شاہ قلعہ و تنہو پر پہنچ کر سلطان محمود کے ارکان و دولت سے گٹھ گیا اور صلح کے ساتھ قلعہ پر تصرف ہو گیا قلعہ میں آیا اور بٹائے امن و حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا یہاں سے آگے بڑھنے کا قصد شیر شاہ نے نہیں کیا اور برج تھری آگرہ واپس آیا۔ اسے آگرہ میں ایک ہی سال گزارنا تھا کہ اتنے میں خبر پہنچی کہ پورن ل راجپوت نے قلعہ رائے سین کے اطراف میں سرکشی و تمردی کا جھنڈا اٹھایا تھا۔ شیر شاہ نے اور بٹائے امن و حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا جائے اور پٹنام صلح دیکر قلعہ کو لٹکے سے لیلیا جائے چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانیہن سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیر شاہ کی جو شبلی طبیعت اور اس کی اولو العزمی نے اسے چین سے بیٹھے نہیں دیا۔ فضلہ الزام سے اس بارہ میں فتویٰ حاصل کیا اور جبکہ پورن ل باہمی عہد و پیمان پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا۔ شیر شاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن ل اگرچہ شیر شاہ کے اس ناگمانی حملہ سے محض غافل تھا لیکن پھر بھی اُس نے اس بے سرو سامانی کی حالت میں چار ہزار مہادر راجپوت اپنے پاس جمع کر لئے اور بہت سے کوہ پیکر تھے فراہم کر کے آبادہ جنگ ہوا۔

شیر شاہ قلعہ کا کوئی حصہ ہار کر لے آیا۔ سکے دروازہ کے ڈھانے کے متعلق جس قدر تدبیریں استعمال میں لایا سب میں ناکامی و ٹٹائی۔ انجام کار صحت و تندرستی دیکھی گئی کہ راجہ پورن ل سے بٹائے امن و حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا جائے اور پٹنام صلح دیکر قلعہ کو لٹکے سے لیلیا جائے چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانیہن سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیر شاہ کی جو شبلی طبیعت اور اس کی اولو العزمی نے اسے چین سے بیٹھے نہیں دیا۔ فضلہ الزام سے اس بارہ میں فتویٰ حاصل کیا اور جبکہ پورن ل باہمی عہد و پیمان پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا۔ شیر شاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن ل اگرچہ شیر شاہ کے اس ناگمانی حملہ سے محض غافل تھا لیکن پھر بھی اُس نے اس بے سرو سامانی کی حالت میں چار ہزار مہادر راجپوت اپنے پاس جمع کر لئے اور بہت سے کوہ پیکر تھے فراہم کر کے آبادہ جنگ ہوا۔ لیکن سب سے پہلے اسے یہ کارروائی کی کہ اپنے تمام عورتوں بچوں کو سخت بیرہی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے

قتل کر ڈالا اور عید و جگن مال و اسباب میں لگ دیکر سیدیت مجموعی اپنے تئیں شیر شاہ کے سر پر پہنچایا اور تل چاکر کا کہ وہ عید و عید پٹا نو لہاری فریب اور دغا کی سرانمیں اسی ملی جاتی ہے یہ دیکھ کر شیر شاہ کی فوج ہوشیار ہوئی اور میدان میں جنگ کرنے کو مستعد ہو گئی پورن لے لے اس معرکہ میں جس شجاعت و بہادری کے جوہر دکھائے ہیں اور جو رستا زلٹائی کی ہے اس کی چٹ تاریخی صفحات پر ایک موجود ہے

الغرض یہ جنگ کئی روز تک برابر ہوتی رہی اور ہزاروں لاجپوت و افغان تلوار کے گھاٹ اٹھارو لے گئے شیر شاہ کو متواتر کئی شکستیں ہوئیں اور بہت سے کاری زخم بدن پر آئے لیکن بڑی خوشی سے دیکھا جاتا ہے کہ آخر کار شیر شاہ ہی کی فتح رہی پورن ل بہت سے راجپوتوں کے ساتھ عین معرکہ میں افغانوں کی تلواروں کا قلعہ ہو گیا اور قتیہ السیف راجپوت ادھر ادھر ہر ہاگ گئے۔ شیر شاہ فتح کے تقارے بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا کہ یہاں کچھ زیادہ مال اس کے ہاتھ نہیں لگا کیونکہ پورن ل نے سلا کرتے وقت قلعہ کے تمام مال و اسباب میں لگ لگا دی تھی۔

اس کے بعد پھر شیر شاہ اگرچہ میں آیا اور چند روز قیام کر کے ارواڑ کی طرف روانہ ہوا مارواڑ کا راجہ جس کا نام راجہ خالد پوتہا اور سچاس ہزار راجپوت سوار جنگی بے دہر کی شجاعت اور بیاد جرات کی وہ دم ہندوستان میں عام طور پر پہیلی ہوئی تھی اپنے پاس رکھتا تھا۔ کال ایک بیٹے تک اجیر کی سرحد میں بڑی خوشخوار اور خونریز جنگیں ہوتی ہیں طرفین کے پیشاور آدمی تر تیغ ہوئے اور شیر شاہ کو مالی نقصان بہت کچھ پہنچا لیکن آخر کار اقبال کی باوری سے وہ سامان پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے اسے ارواڑ کی فتح نصیب ہوئی۔ چونکہ ارواڑ کی سرزمین باجرے کے علاوہ اور غلہ سے خالی تھی اسلئے وہ مارواڑ کی فتح سے زیادہ خوش نہیں ہوا بلکہ بار بار نہایت تاسف سے کہا کرتا تھا کہ افسوس میں نے باجرہ کی ایک بٹلی کی خاطر ہندوستان کے مفتوحہ ملکوں کو غیر باد کیا۔

ارواڑ کے نشق و انتظام کے بعد اس نے قلعہ چوڑ پیر لشکر کشی کی اور بڑے ترددات کے بعد باہم صلحت ہو گئی سکھ اور خطبہ شیر شاہ کے نام پر قرار دیا گیا اور رانا کو باغدار تاجدار بنکر مٹا پڑا اسکے بعد وہ قلعہ کا لہجہ کی طرف بڑھا۔ یہاں کا حکمران اس کی وہ بد عہدی اور غداری جو راجہ پورن ل اور دیگر افغانوں کے ساتھ طور میں آئی تھی سن چکا تھا اسلئے وہ قلعہ میں محصور ہو گیا اور میدان میں کبھی مقابلہ نہیں کیا گو پورے چھ مہینے تک شیر شاہ محاصرہ کئے رہا لیکن سبزو ناکامی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ

قلعہ کانہجر کے حکمران نے محاصرہ سے تنگ ہو کر اپنے فوجی افسروں کو جمع کر کے حملہ آور فوج سے مقابلہ کرنے کی بابت مشورہ کیا۔ لوگوں نے اسے یہی کہ قلعہ ہی میں رکھ کر قلعہ کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ ایسی مختصر اور نہ صرف مختصر بلکہ بے سرو سامان فوج میدان میں کچھ کام نہیں دے سکتی ہے۔ راجہ نے کہا کہ دشمن کی فوجیں قلعہ تک پہنچ گئیں ہیں اور عرصہ سے محاصرہ کے ہونے میں مجھے خون ہے کہ کہیں قلعہ کے لوگ مخالف فوج کا غلبہ دیکھ کر ہم پر ٹوٹ پڑیں۔ اسے بہتر معلوم ہو تو بتائے کہ قلعہ کا باہر نکلنے سے مقابلہ کیا جائے چنانچہ راجہ کانہجر صرف ہمارے فوج لیکر باہر نکلا۔ شیر شاہ نے یہی اپنی فوج کو دوپہ چھپے ہٹایا۔ اور ایک کھلے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں شیر شاہ کی فوج تیار ترین تھے۔ آگے بڑھی۔ آگے زرہ پوشوں کا رسالہ بنایا۔ چھپے سو سو قدم کے فاصلہ پر بہت سے حکم تھے اور ہر حکم کے نیچے سوار تھے۔ حکموں کے پیچھے خاص شاہی گارڈ تھے جسکے قلعہ میں شیر شاہ موجود اور اس کے دونوں پہلوؤں میں بڑے بڑے بھروسہ کا راز نامور افسر تھے۔ قلعہ کانہجر کے حکمران کی فوج گونایت مختصر اور بے ساز و سامان تھی لیکن اس کے پُر زور رجزوں نے ہر شخص میں وہ جوش بہرہ دیا تھا کہ حملہ آور فوج کی کثرت کا کچھ خیال نہ تھا اور ہر شخص اپنی جان دینے کو مستعد سمجھتا تھا۔ تھوڑی دیر تک ہر جانبین کی فوجوں پر سکوت و خاموشی کا سناٹا چھایا رہا۔ مگر آخر کا عام ڈرائی شروع ہو گئی۔ شیر شاہ کی فوج اپنے مقابل کے سینہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ آور ہوئی کہ راجہ کی فوج کے قدم اکثر گئے تاہم وہ بڑی دلیری اور مہاکی کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دوبارہ لشکر کو ترتیب دیکر اونہایت جوشیلے الفاظ میں ترغیب دلا کر اہل قلعہ پر بڑے جوش سے حملہ کیا اور کچھ ایسی بیگری سے حملہ کیا کہ طرفہ بعین میں حکم برداروں کی صفیں اوٹ دیں مگر آخر میں کچھ ایسی بل چل پڑی کہ راجہ کی تمام فوج میں بے ترتیبی اور اتاری پیل گئی۔ اگرچہ اسے لشکر کے سنبھالنے میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کی مگر وہ سطح سنبھال نہ سکا۔ لشکر کی یہ پریشانی اور بددلی دیکھ کر راجہ پہر قلعہ میں محصور ہو گیا۔ اور محاصرین نے قلعہ کے باہر سے آگ کا مینہ برسانا شروع کیا۔

عام جنگ

قلعہ کانہجر کا دوبارہ محاصرہ

یہ سب کچھ تھا مگر محصورین اپنی مخالف فوج کو براہِ جواب دے رہے تھے۔ اہل قلعہ کی یہ بے

راجہ کے حوصلہ کو پست نہ کرتی تھی شیرشاہ کو امید تھی اور قاضی عیندھی کہ بھیج دھام میں قلعہ فتح ہوتا ہے لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اب یہ سیکر اقبال و خوش قسمتی کا ستارہ خضیض و پستی کی طرف منزل کر رہا ہے۔ علماء و فوج نے بہیم حلوں سے اگرچہ راجہ کے مایہ داروں کو یقین دلایا تھا کہ اب ان کے روکنے کی کوشش قریباً بیکار ہے اور قلعہ کے تجربہ کار افسر جنگی باغروسی سے غنیم کی فوج اب تک قلعہ پر دسترس نہ پاسکی تھی اب وہ بھی ہمت ہار گئے تھے مگر اسے کیا کھٹنا چاہیے کہ اس وقت تھوڑے زمانے کے لئے غنیم کی فوج میں ایک ایسی عام پریشانی پھیل گئی جس سے ان کی گئی جہتی قوت پر درست ہو گئی اور تمام اہل قلعہ سب طرف سے سخت شکار تازہ دم ہو گئے +

جب معصومین قلعہ بند ہو گئے تو شیرشاہ اپنے بہت سے نامور اور مشہور افسروں کو ساتھ لے چکا باروت خانہ کی چھت پر کھڑا ہوا آتش فشاں آلاست محصور فوج کے مقابلہ میں ترکی بہ ترکی جواب دے رہا تھا اور اہل قلعہ پر مینہ کی طرح آتش بار گئے برسار رہا تھا سنا ساز گاری بخت و اتفاق سے ایک ٹرا گور قلعہ کی غنیم نشان دیدار سے ٹکرا کر اوٹنا باروت خانہ میں آ پڑا اور چند گولوں میں آگ لگتا ہوا باروت خانہ کے اندر تک پہنچ گیا چشم زدن میں سارا باروت خانہ بڑک اڑنا اور شیرشاہ مع چند تجربہ کار افسروں کے آگ کے جانگزا صدے سے قریب الگ ہو گیا چونکہ ابھی جات بنات کا قدر اثر باقی تھا۔ اسلئے اسنے اس دم وہ پس کو نصیحت جانکر بڑی دیر نہی اور بیجگر می کے ساتھ اپنے تئیں لشکر گاہ میں پہنچایا اور تمام فوجی افسروں کو جمع کر کے اپنی اس خبر کے مخفی رکھنے اور قلعہ کی فتح و تغیر میں بڑی سرگرمی اور استعداد کے ساتھ کوشش کرنے کی سخت تاکید کی +

شیرشاہ کی اس آخری تاکید و وصیت نے اذولن فوج میں کچھ ایسا جوشیلا اثر ہو نہا کہ فوراً سب نے اپنے اپنے فوجی دستوں کو مسلح ہونے کا حکم کیا اور ایک نہایت تیزی کے حملہ کے ساتھ اہل قلعہ پر پل پٹے جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئے گئے ان کو امن و امان ملتا گیا اور قلعہ کے تمام حصوں کو گولوں کے ذریعہ سے آگ برسا کر سمار کر دیا گیا قلعہ کے ہزاروں عالیشان مکانات برباد کر دیئے گئے اور اوباش و عیار لوگوں کو نہایت سفاکی و بے رحمی سے قتل کیا گیا بعض افسران قلعہ اگرچہ نہایت دیر سے آگ لگ کر عاجز نہ ہو کر پناہ میں آئے تھے رفتہ رفتہ وہ نامور اور اولو العزم افسر بھی جو ارکان قلعہ سمجھے جاتے

شیرشاہ کا
آگ لگنے سے
قریب الگ
ہونا

فتح قلعہ

شیر شاہ کا انتقال

شیر شاہ کی تاریخ زندگی

تھے شاہی فوج کے مطیع و منقاد ہو گئے اور کار قلعہ فتح ہوا اور فتح لشکر کا شاندار جہنڈا اقلہ کی اونچے اونچے برجوں پہ لہلہانے لگا شیر شاہ جو ابھی تک بستر مرگ پر پڑا ہوا اس کے فتح گونٹ کی راہ تاج پوری کی یہ خبر کے کان تک پہنچی فوراً اسکی روح پھانز گئی اور وہ نہایت مسرت و خوشی کے ساتھ بیچ الاؤ کی بارہویں تاریخ ۱۵۷۹ء بمطابق ۱۵ جولائی ۱۵۷۹ء کو گزرا ہے عالم آستر ہوا +

شیر شاہ نے یام خروج اور شرقی سلطنت کے علاوہ پورے پانچ سال ہندوستان کی سلطنت کی وہ اپنی تمام قوم میں بلحاظ عقل و دانش ممتاز اور شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھا اس میں گو بہت سی برائیاں بھی تھیں۔ مگر سینکڑوں ذہن خوبیاں جن سے عام سبیل کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا رہا موجود تھیں وہ علم دوست تھا۔ فیاض تھا۔ اسیکے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پائیدار شناس تاجزروں اہل فن اسکے خوان کرم سے فیضیاب عام ملک پر شاید اس کا مرنا اتنا گراں نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے اسکے افواج و حشم و تار و دست خان و شوکت کا و غریب تاشا و یکجا تھا ان کی آنکھوں کے سامنے توزین و آسمان میں سننا ہو گیا ہوگا۔ اسکی فیاضی کا یہ ایک دنی ثبوت ہے کہ اپنے انتقال کے بعد بہت سے آثار خیر چھوڑ گیا جو مدتوں تک ہندوستان میں قائم دائم رہے موصوفین کا بیان ہے کہ اسے بنگالہ سے لیکر اکبر آباد اور ماندو اور نہایت تک مسافروں کی رہائش و آرام کے لئے بے شمار مسجدیں اور اگنت پختہ کنوئیں بنوائے مساجد میں موزوں اور چار و بکش تعینات کیے اور انکے معقول و لطیفے شاہی خزانے سے مقرر کئے شہروں اور بستریں میں جا بجا سرسبز تعمیر کرائیں اور ہندو مسلمان مسافروں کے لئے کچا اور چاکا کانا ہر وقت تیار رہنے کا حکم دیا کرتے ہیں کہ ڈاک کا سلسلہ اسی کے زمانہ میں ایجاد ہوا ہے اسینے مسافروں کی آسائش کے لئے تمام آبادیوں میں پبل دار و درخت لگائے سایہ و سایلیں جا بجا چھوڑ دیں خطرناک موقعوں پر چوکیاں قائم کیں۔ غرض کہ ہندی مورخوں نے شیر شاہ کی سخاوت و دیوالی کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے اور چونکہ اسکے اصلی و علی کارٹائے اس قسم کے حیرت انگیز فیاضیوں سے محروم ہیں اسلئے انہیں انشائی عبارہ آرائی کی ضرورت نہیں پڑی ان صفات کے متعلق جسقدر مبالغہ کیا جا سکتا ہے خوش قسمتی سے وہ سب شیر شاہ کے اصلی واقعات ہیں۔ اگر ہم کو اپنے معزز ناظرین سے یہ خوف نہ ہوتا کہ وہ خارج از بحث کا الزام دینگے تو یہاں اس فیاض اور

شجاعت پناہ بادشاہ کے چند کارنامے نمونہ ذکر کرتے۔ لیکن ہر موقع وہ ہر گتہ مقام سے واپس شیر شاہ کی تاریخ وفات (زمنہ) میں مروی ہے۔ شیر شاہ کے انتقال کے وقت اوسکا بیٹا شیر نژاد عادل خاں جو لیونڈنی کے معزز منصب کے ممتاز جو پکا تھا۔ اس موقع پر موجود تھا اور اگلے شاہی نے بلحاظ فساد اہل عشا و اس کے چھوٹے بھائی جلال خاں کو جو بیٹہ کے نزدیک کسی موضع میں قیام پذیر تھا طلب کیا اور وہ یلغار کرتا ہوا غوراً بجلی کی طرح پھٹا کر قتل کر دیا۔ اور اس طرح اور اس کے دربار سے اوسے تخت حکومت پر بٹھا یا اور اسلام شاہ کے خطاب سے پکارا۔ مگر توڑی بدلوں میں افغانوں کی زبان میں کثرت استعمال کی وجہ سے سلیم شاہ کا مشہور ہوا۔ اسلام شاہ نے تخت نشین ہوتے ہی اپنے بڑے بھائی عادل خاں کو ایک عریفانہ حکما جو تعزیت اور اہلکار معذرت کو شامل تھا، دے دیں۔ یہ بھی تحریر تھا کہ والدہ نرنگوار کے انتقال کے بعد اگرچہ تخت و تاج کے مورث اعلیٰ آپ ہیں۔ اور سلطنت کا کلی اتحقاق آپ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ لیکن امر کے دربار کی مصلحت کے عارضی طور پر میں تخت نشین کیا ہوں ہر چند کہ میں نے اس بارگراں کے اوٹانے سے محنت انکار کیا۔ لیکن مجبوراً قبول کرنا پڑا۔ اب آپ یہاں تشریف لائیں اور اس بارگراں سے مجھے سبکدوش کریں میں آپ کا اب بھی ویسا ہی فیروز خواہ اور مطیع فرمان ہوں جیسے پہلے تھا۔ اس خط کے روانہ کرنے کے بعد اسلام شاہ متوجہ آگرہ ہوا۔ اور یہاں پہونچ کر ایک اور خط عادل خاں کے پاس لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میں حضور کے مقدم شریعت کا محنت منظر ہوں۔ برائے خدا آپ جلد تشریف لائیں۔ اور سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیں۔

جب یہ دو ممتاز خط عادل خاں کے پاس پہونچے تو اوسنے قطب خاں اور عیسے خاں کو جو امرائے دربار میں بڑے ممتاز اور مقصد شخص تھے۔ اور عادل خاں کے ہوا خواہوں میں شمار کیے جاتے تھے خط لکھا کہ تم لوگ میرے کہنے میں کیا مشورہ دیتے ہو اور ساتھ ہی ایک خط اسلام شاہ کو تحریر کیا کہ اگر تمہارے تین چار عمدہ علیہ امر میری تسلی کر دیں تو میرے دل کے وسوسے رفع ہو جائیں اور میں ان کے ساتھ آگرہ چلا آؤں۔ جوں ہی اسلام شاہ کے پاس اس مضمون کا خط پہونچا اوسنے فوراً دربار کے چار عمدہ امر کو عادل خاں کی طرف روانہ کیا۔ وہ لوگ

جلال خاں کی
تخت نشینی

عادل خاں کے پاس پہنچے تو اس کی بہت کچھ تسلی کی اور اس امر پر مدد پر بیان کیا کہ ملاقات کو دوسری
 روز ہم اسلام شاہ کو اس جاگیر کے عطا کرنے پر ضرور مجبور کر دیں گے جسے آپ خیر مانا ہونگے چنانچہ عادل خاں
 بالیناں تمام اپنی چیز ہریوں کے ساتھ متوجہ ہو گئے ہوا سلیم شاہ نے اس کے کہنے کی تعمیل کی تو شاہی
 ترکہ و اوقاف کچھ سا آگرہ سے ملکا اور اس طے شدہ متوجہ ہوا جس طرف عادل خاں ہانے والا تھا وہیں کوٹیا
 دونوں بانیوں نے ایک دوسرے سے ملاقات کی اور سلیم شاہ نے اظہار نپاک اتحاد میں بڑی
 سرگرمی دکلائی۔ اول نہایت بجا بہت آمیز فقروں میں عند حضرت کی ماور پر آگرہ میں داخل ہوئے
 کی تکلیف دہی کا اظہار کیا۔ عادل خاں نے پس و پیش اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لے کر داخل آگرہ ہوا
 قلعہ آگرہ میں داخل ہونے کا جو دن مقرر کیا گیا تھا اس میں اسلام شاہ کی طرف سے خاص طور پر
 اسباب کا انتظام کیا گیا تھا۔ کہ عادل خاں کے ہمراہیوں میں سے چار تادمیوں سے زیادہ
 اس کے ساتھ نہ ہوں۔ لیکن عجب عادل خاں نے قلعہ میں قدم رکھا تو اس کے تمام ہمراہی احوال و
 فوجی افسرین و درویش ایک بڑی جماعت کے ساتھ اس کے پہلو پہلو داخل قلعہ ہوئے اسلام شاہ نے جب تک
 کہ میرا افسوں کا گرنہیں ہوا اور تمام گوشنیں راگلاں گئیں تو اس نے عادل خاں کے رفع ظن
 کے لئے ایک اور چال چلی اپنے اظہار تعلق اور چالوسی کے بعد عادل خاں کے سامنے ہاتھ
 باندھ کر عرض کیا کہ سلطنت کا وہ بار جو امراء دولت مجھ پر سوار ہو رہا تھا۔ بجا مصلحت
 خاص اس وقت تک میں اسکا تحمل رہا اور قوم افغانہ کو جنگ میں نے اپنا مطیع کر کے رکھا اب
 میں اس بارگراں سے سبکدوش ہونا چاہتا اور لشکر تخلص آپ کے سپرد کرنا چاہتا ہوں یہ کہ اگر
 عادل خاں کا ہاتھ پکڑا اور بروز تخت پر بٹھا دیا۔

عادل خاں اگرچہ نہایت ذکی لطیف فصیح خوش تقریر و شجاع دور تھا۔ لیکن عیش طلب اور راحت پسند
 بہت تھا اور یہی وجہ تھی کہ اسے ملکہ اسی اور حکومت فرمائی سے چنداں دلچسپی نہ تھی وہ فضول شج
 اور اپنی خواہشوں کا مطیع تھا اور عورتیں اسکی پیشکار تھیں مگر با ایشہ دور اندیش تھا خاصاً حرم
 ضرور تھا اس نے اسلام شاہ کی ان تمام کارروائیوں کو خورایہ نتیجہ نکال لیا کہ وہ میرا دشمن ہے اور عین
 غفلت میں مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ وہ سید وقت تخت سے نیچے وتر کھڑا ہوا اور اسلام شاہ کو

شاہکار اولیٰ تہہ سلام اور مبارکبادی کی رسم بجالایا پھر اپنے امرا کو اس رسم کی بجادوی کا حکم کیا اور اسے
دو لکھ تھوڑے دل خاں کے حکم سے لاہور و سلطنت شہار و ایشیا کی سرطین کیل کو پہنچائیں اور اس کی اعلیٰ
کار بقدر وادہ اپنی گرفتوں میں ڈالا۔

جب محنت نشینی اور تاج پوشی کی رسم داہو چکی تو عیسے خاں اور خواص خاں نے اسلام شاہ سے عرض
کیا کہ عادل خاں کے لئے سیانہ کی جاگیر نافذ کر کے اسے رخصت کر دیا جائے چنانچہ اسلام شاہ
اوسے جاگیر بیانہ پر مقرر کیا اور عیسے خاں - خواص خاں اور اہی میں متعین ہوئے۔ وہی اس
دوقہ کو دھینے گزرتے تھے کہ اسلام شاہ نے غازی خاں کو جو ایک بڑا نامور اور مشہور سپہ سالار
تاجخیز طلائئ دیکر عادل خاں کے گرفتار کرنے کو روانہ کیا۔ عادل خاں کو اس کا سیانی کے بعد

عادل خاں اور
اسلام شاہ کی
مذاہمت

اسلام شاہ سے کچھ بحث ہی نہیں رہی تھی لہٰذا وہ اپنی قدیم یہودہ عیش پسندیوں میں مشب و در
مصرف - مسخرے اور ارباب نشاط اور مجلس میں جمع تھے اور ان کی معقول تنخواہیں جاگیر سے
مقرر تھیں۔ ان جماعتوں نے اسے اسلام شاہ کا خیال ہی دل سے ہلادیا تھا لیکن خواص خاں
جو عادل خاں کی کامیابی کا اصلی باعث تھا اور ان ہی کارروائیوں کے صلہ میں ایک ممتاز و
معزز منصب پر مقرر ہوا تھا۔ اسلام شاہ کی طرف سے مطمئن نہ تھا اس نے یہ خبر سنا کہ غازی خاں
کو گرفتار کر لیا۔ اور وہی طلائئ زنجیر کے پاؤں میں ڈال کر اسلام شاہ کے حضور میں روانہ کیا۔

جانبین کی یہ کارروائیاں گویا دہلیا پٹہ جنگ تھیں اسلام شاہ تو بیانہ ڈھونڈتا تھا خواص خاں کی
یہ ستانی ہشتاد چنگ لکھنے اور یہی محرک ہوئی۔ اس نے فوراً فوج کی تیاری کا حکم دیا اور ایک
بڑے نامی سپاہی کی سرگروگی میں عادل خاں کے مقابلہ میں بڑی جہاز فوج روانہ کی اور عقب سے
خود بھی کثیر جماعت کے ساتھ متوجہ بیانہ ہوا۔ راستہ میں جو لوگ ملتے تھے متفق اللفظ بیان
کرتے تھے کہ عادل خاں بیانہ میں بڑی تیاری کر رہا ہے۔ مگر اسلام شاہ کثرت فوج پر استعد
منفرد تھا کہ اسکو مطلق پروانہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا بیانہ کی حد تک پہنچ گیا اور وہاں ایک
کسل میدان میں بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی اور ایک مدت تک کبھی لڑائی اور کبھی صلح کا رنگ
جستار ہا۔ عادل خاں اگرچہ پیہم اور متواتر شکستوں کی تاب نہ لا کر ٹپنے کی طرف چلا گیا۔ لہٰذا

اسلام شاہ و
عادل خاں کی
جنگ

عمر تک بالکل محفوظ رہا لیکن اسکے اصرارے دولت اور ہوا و آواز احمد زمانہ صاف ایک اسلام شاہ کہتے ہیں
 ان لوگوں کی تفصیل اگرچہ بہت طویل ہے لیکن مجل مختصر ہے کہ جب خواجہ راجا
 ایک کثیر جماعت اپنے ہزارہ بیکر پنجاب میں پہنچا تو وہاں کے بہت سے لوگوں سے سازش پیدا کر
 حکم بغاوت اور بچا کیا۔ اسلام شاہ وہی میں آیا اور ہمایوں بادشاہ کے تعمیر کردہ قلعہ کو از سر نو چھوڑنے
 اور پھر سے مغبوط کر کے متوجہ لاہور ہوا۔ خواص خاں۔ اعظم ہمایوں اور ایک بڑے خوشامیاد لشکر کو
 ساتھ بیکر اسلام شاہ کی طرف بڑھا اور لاہور کے وسیع جنگل میں دونوں فوجیں صاف آ رہیں
 خواص خاں کی فوج اگرچہ اسلام شاہ کے لشکر سے کم تھی مگر آخر کار اسکی فوج میں کچھ ایسی بل چل پڑی کہ
 تمام فوج اتر ہو گئی اور وہ مقابلہ سے پیشہ شکست کھا کر ہالکا قدم نیا نیاں جو منور میدان جنگ
 میں ثابت قدم تھے حرکت بردہ جی کے بعد شکست پاکر متفرق ہو گئے اور اسلام شاہ فتح قطعی حاصل
 کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹ آیا۔ اعظم ہمایوں جو اپنی قوم میں ایک اولوالعزم اور بہادر
 شخص تھا اپنے لشکر کے صرف دس ہزار کا رہ گیا اور اسکا تہذیبیکر صلح و ملازمت کی غرض سے دار الخلافہ
 اگرہ کی طرف بڑھا۔ اسلام شاہ سے ملاقات ہوئی تو اسنے پہلی ہی ملاقات میں اسکا کام تمام
 کر دینے کی غرض سے ایک حربہ ملا۔ مگر اسے اسلام شاہ کی خوش قسمتی کھنچا جا رہی کہ دشمن کا ہاتھ اوچا پڑا
 اور وہ خود زخم کاری کھا کر ہالکا۔ اسپر اسلام شاہ جوش غضب بڑھ گیا اور ہمایوں کے تعاقب
 میں ایک بڑا جراتور لشکر متعین کیا اور بعد قتل و قید و شمنوں کے ایک بار دہلی میں آیا پھر ہاں سے گویا
 میں نزول اجلال فرمایا۔

اس فتح نے دوردور تک اسلام شاہ کا سکھ بٹھا دیا۔ پنجاب کے تمام علاقے اسکے قبضہ میں آ گئے اور
 ہر چار طرف اسکی فتح کے چہرے دکھائی دیے۔ اعظم ہمایوں۔ اور عیسے خاں وغیرہ نے جو عامل خاں
 گئے جہاں شہر قدیم تھے اگرچہ بار بار شکستیں کھائیں۔ لیکن تاہم شکستیں انکے حوصلے پرست نہ کر سکیں
 اور وہ برابر فوج کی فراہمی اور لشکر کی تیاری میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتے رہے
 ایک دن کا ذکر ہے کہ گویا راجا اسلام شاہ دربار کرتا تھا۔ عین اس موقع پر ایک شخص عثمان نامی نے
 شجاع خاں کے سپہ سالار ماری جو دربار کا ایک نامی گرامی اور مشہور سپہ سالار تھا۔ چو کہ تلوار اچھی ہوتی

لگی تھی اسلئے شجاع خان کو کچھ زیادہ صبر نہیں ہو پورا عثمان تو اپنی جان کے خوف سے فوراً بھاگ گیا مگر شجاع خان باغیخال کر یہ کارروائی اسلام شاہ کے اشارہ سے ظہور میں آئی ہے۔ گو ایسا کرنے سے لشکر ہاتھ میں ہو چکا۔ اور عظیم ہمایوں کے ساتھ سازش کو کہ اسلام شاہ کے مقابلہ میں ایک بڑی فوج تیار کی اسلام شاہ کو معلوم ہو تو ہوسنے ایک اور عظیم الشان لشکر آراستہ کیا جو تعداد میں کم و بیش تیس ہزار تھا اس لشکر کے سپہرہ دو لوگ مقرر کئے جو دولت افغانیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے۔ عظیم ہمایوں۔ اور شجاع خان ان بہادروں کا کیسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور سبالت کو خوب سمجھ گئے تھے کہ اب تلوار کے بد سے تدبیر سے کام لیا جائے گا تو بہتر ہو گا مگر چونکہ اسلام شاہ اب ان فوجوں سے خوب واقف ہو گیا تھا اسلئے انکی تمام تدبیریں بے سود ثابت ہوئیں۔ انجام کار جیسے خان اور عظیم ہمایوں میں ہزار خونخوار سواروں کے ساتھ آگے بڑھے اور نہایت سخت معرکہ ہوا محاصرہ و محاربہ کے بعد عظیم ہمایوں کی فوج نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود چند جان نثاروں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا۔ اگرچہ فتح سے مایوس ہو چکا تھا مگر پھر بھی دشمنوں کو کھلے بھگتہ جواب دینے میں کیسی طرح کی کمی نہ کرتا تھا۔ انجام کار وہ خود اس کے حاکم شاد سوار گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے۔ عظیم ہمایوں نے اسلام شاہ کے بہت سی آدمی ضائع کئے اور جب وہ تک کر چور ہو گیا تو اپنے ہمراہیوں سمیت پنجاب کی طرف رٹو ہوا۔ اسلام شاہ کی فوج نے ہر یقیقوں کا تعاقب کیا اور عظیم ہمایوں کی اہل و عیال گرفتار ہو کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی۔

ان فتوحات اسلام شاہ کی امیدیں وسیع کر دیں اور اس نے اپنے درباریوں کو انکے کار نمایاں حصے میں بڑے بڑے منصب عنایت کیے۔ قوم نیازیاں شکست کھما کر جب پنجاب میں آئے تو انھوں نے اپنے تئیں کمزوروں کی پناہ میں دیکر یا اور یہ لوگ انکی پشت دہناہ نکر اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے تیار کیاں کرنے لگے۔ اسلام شاہ یہ سن کر اس طعنہ متوجہ ہوا اور کمزوروں اور نیازیوں کے ساتھ پورے دو سال تک لڑتا رہا۔ کمزوروں نے اگرچہ اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے بہت کچھ تیار کیا۔ مگر اسلام شاہ کا وہ کچھ لڑا یا چاہا گیا تھا کہ نیازیوں نے یاں بھی شکست پائی اور حاکم کشمیر کے ملک میں جا پٹہ لگی۔ عظیم ہمایوں۔ اور سید خان۔ اور شہباز خان قتل کئے گئے اور

حاکم کشمیر نے ان کے مرزا سلیم شاہ کے پاس پہنچ دیئے +
 اسلام شاہ اپنے دشمنوں کے قلع و قمع کے بعد دارالخلافہ آگرہ میں واپس آیا اب اس کی مفتوحات کی
 شہرت عام ہو گئی اور تمام ملک میں اقتدار بڑھ گیا۔ اس زمانہ میں میرزا کامران جو ہمایوں بادشاہ
 کے ہندوستان میں مراجعت کرنے کے بعد ایران سے کابل ہٹ گئے تھے کہا کر باگتلا چلا گیا تھا
 سلیم شاہ کے پاس آکر خواہست گار پناہ ہوا لیکن بھڑا بھڑا ریتیری اور سخت کے کوئی فائدہ حاصل
 نہیں ہوا اور آخر کار چند روز کے بعد فرار ہو گیا۔ اس کے چند روز بعد سلیم شاہ دہلی میں جلوہ فرما ہوا
 اور چونکہ اس زمانہ میں سلیم شاہ کی کوشش اکثر امر کے قتل و قید کی طرف بڑی سرگرمی کے ساتھ
 مصروف تھی اس لئے خواص خاں متوہم ہو کر تاج خاں حاکم سنہل کی پناہ میں چلا گیا۔ مگر اوسنے
 غدر و بیوفائی کو کام میں لا کر خواص خاں کو قتل کرادیا۔ اور اس کا سر سلیم شاہ کے پاس بھیج دیا
 خواص خاں کے اقربانے اہل لاش دہلی میں لا کر دفن کی اور ایک نہایت پختہ و سنگین گنبد
 اوسکی قبر پر بنایا جس کے پچھڑ نشان اب تک پرانی دلی میں پائے جاتے ہیں +

خواص خاں کے قتل کے بعد سلیم شاہ کو زیادہ عرصہ تک زندہ رہنا نصیب نہیں ہوا۔
 اس کی مقعد میں بہت سی موزی و ذیل برآمد ہوئے اور اس کے علاوہ دیگر امراض بدنی نے اسے چند
 روز میں تحلیل کر دیا۔ چنانچہ انہیں عوارض میں مبتلا ہو کر عین عالم شباب میں مر گیا۔ اس نے
 کل نو سال سلطنت کی اور باپ کی طرح بہت کھنٹے اور سرائیں مسافروں کی آسائش کیلئے
 تہا بنائیں اور چارٹ کارنی بنائیں اور بانی کر گیا سندھ و دکن و بہار و آں ہم خوش ست۔ زمانہ جام بست خانہ و خوش ست
 بی بی بانی سلیم شاہ کی منکوہ تھی اس کے بطن سے صرف ایک لڑکا فیروز خاں نام پیدا ہوا تھا۔
 مبارز خاں جو شیر شاہ کا بھتیجا اور بی بی بانی کا حقیقی بھائی تھا سلیم شاہ کی زندگی میں سلطنت کا
 دعوہ کرتا اور اپنے ہی تیس تخت و تاج کا وارث سمجھتا تھا سلیم شاہ چونکہ اسکی وضع سے واقف تھا
 اس لئے وہ بارہا بی بی بانی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تو اپنے فرزند کو عزیز رکھتی ہے اور اسکی زندگی
 و سلطنت کی خواہاں ہے تو مجھے اعازت کہ تیرے بھائی کا کام تمام کر کے اس جگہ کے پوکھا صا
 کروں کیونکہ مجھے اسکی وضع سے معلوم ہوتا ہے کہ میرے بعد تیرے فرزند کو قتل کر کے خود مالک

سلیم شاہ کا
 انتقال

تخت و تاج کن بیٹھے گا۔ اور عجب نہیں کہ بچے ہی کھایا و صدمہ پہنچائے ہاں اگر بچے بانی کی
 محبت فرزند سے زیادہ ہے تو اس مجبور ہوں سلیم شاہ ہر چہ کہ اس قسم کی بہت سی باتیں ملت
 چہلوت میں بی بی بائی کو سہما تا تاکر وہ اپنے بانی کو اس ہلکانی سے بری جانکر رخصتی نہوتی تھی*
 سلیم شاہ کی وفات کے بعد اسے دولت فیروز خاں کو اس کے ولیعهد ہونے کی وجہ سے
 تخت نشین کیا مبارز خاں کو انکی تخت نشینی نہایت ناگوار گندی اور وہ دو سہ ہجری قدر بڑے غیظ و
 کے ساتھ اپنے ہائیوں کو ساتھ لیکر فیروز خاں کے قتل کر ڈالنے کی غرض سے درانہ عمل میں لگ گیا
 بی بی بائی کو اس قیامت نادر واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ بانی کے قدموں میں گر پڑی اور نہایت
 الحاح خداری سے التجا کی کہ فیروز کو جان سے مت مار۔ اگر تیرے کھداری کی ہوس ہے تو شوق سے
 تخت و تاج اپنے قبضہ میں کرے۔ فیروز اور اسکے ساتھ میں اس دعوے سے درگزر نہتی ہوں۔
 اور عہد کرتی ہوں کہ وہ کبھی تیری اس خواہش کی مزاحمت نہ کرے گا۔ تو مجھے اور اسے چور و
 تاکہ ہم دونوں یہاں سے جلا وطن ہو جائیں اور ہر کہی اور ہر کارخ نہ کریں اور اگر یہ بات
 تجھے منظور نہیں تو ہم دونوں کو قید کر کے رکھا اور مظلوم فیروز کے خون سے اپنی تلوار رنگین نہ کر۔
 یہ کہکشی بی بی بائی - استعد زار و قطار روئی کہ اپنے آنسوؤں سے مبارز خاں کے دامنوں کو بگڑا
 گروہ ظالم اسد جہ سنگدل اور مغلوب الغضب تاکہ بی بی بائی کی ان جگر سوز باتوں سے ذرا ہی
 نرم نہیں ہوا۔ شعر نفس در آئینہ آہنی کند تا شیر پد سخن نے شنوئی ظالم این چہ سنگ و نیست
 جفا کش اور سنگدل مبارز خاں اپنی بہن کے سر کو قدموں سے شکارا ہوا اور فیروز خاں کے پاس
 پہنچا اور اس معصوم اور بے گناہ بچے کو آب شمشیر سے ملا کر تخت دہلی پر شکن ہوا اور اپنے نے
 محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا۔

فیروز خاں
 تخت نشینی

فیروز خاں
 تخت

بادشاہ بگیم | بگیم عالمگیر بادشاہ کی پیاری بیٹی اور محمد غلام شاہ کی حقیقی بہن ہے جو
 درس بانو بگیم کے بطن سے پیدا ہوئی عالمگیر جو قدرتا کلام الہی کا شہید
 اور مذہب کا سخت پابند تھا۔ اسے اپنی اولاد کی تعلیم نہ ہی ہر وقت مد نظر رہتی تھی اور اسکا
 قاعدہ تھا کہ بچہ کو سب سے پہلے کلام اللہ اور پھر مذہبی فرض کی تعلیم دلواتا تا اسی قاعدے موافق

اسے بادشاہ بیکم کہی جیکہ وہ عربی پانچ برس کی ہوئی تعلیم دلائی شروع کی چونکہ یہ لڑکی نہ بچ ہی نہایت طبع اور تیز ذہن تھی تو اسے ہی عرصہ میں بہت کچھ کچھ پڑھایا۔ اور شایستگی و تہذیب میں طاق ہو گئی۔ عالمگیری میں کم سن لڑکی کو اس ذہن پر نہایت تعجب اور خوش ہوا اور اس کے اتالیق کی گودی زرد و سیم سے فخر کر دی +

عالمگیر و بہت بڑا فقیہ اور پائے شناس فن تھا اور چونکہ اسے اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ اس نے اسے بادشاہ بیکم کی مافوق العادت ذہانت دیکھ کر ایک بڑے زبردست بوڑھے فقیہ کو اس کی تعلیم پر مامور کیا جس نے بڑی محنت و مہاشافی سے نہایت سہجائی و امانت کے ساتھ اپنا فرض منصبی ادا کیا فیتہ کی تعلیم کے ساتھ بادشاہ بیکم کو عربی پر پوری دستگاہ ہو گئی اور اب اس نے دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کی۔ خود استاد اور کبھی کبھی عالمگیر علمی مسائل کے متعلق مختلف سوالات امتحاناً پیش کیا کرتے اور ان کے معقول و شافی جواب پانے پر بادشاہ بیکم کی مسرت نظر اور واقفیت پر نہایت متعجب ہوتے اس زمانہ میں بادشاہ بیکم نے شعر کہنا بھی شروع کیا اور از بسکہ طبیعت نہایت موزوں اور نظر بہت وسیع تھی۔ سماعت سماعت زمین میں شعر جیسے کہتی اور خوب کستی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عالمگیر کسی جہم سے واپس آیا اور شکر ادا رہا نے اس شمع کی خوشی میں بہت قصائد و تہنیت نامے پیش کئے۔ بادشاہ بیکم نے ہی محل کی مستورات کی فرمائش سے ایک قطعہ بادشاہ کی خدمت میں لکھا۔ عالمگیر کو اس وقت تک معلوم نہیں تھا کہ بادشاہ بیکم نے شاعری شروع کی ہے قطعہ کو کمر رسہ کر کر پڑھا اور نہایت غور سے پڑھا۔ ہر چند کہ اس کی طبعی اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا مگر قطعہ کی پشت بظہر فی جواب یہ عبارت لکھی بڑھو دار من اشاعری کے بنے نتیجہ اور فصول فن میں مصروف رہنا تمہارا کام نہیں ہے۔ یہ فن اگر ایسا فخر ہو سکتا ہے تو عام آدمیوں کے لئے ہو سکتا ہے۔ مگر اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے باعث عزت نہیں ہو سکتا۔

اس وقت بادشاہ بیکم نے شاعری سے توبہ کی اور پھر کبھی بھول کر بھی شعر سخن کا نام نہیں لیا۔ جب مذہب کے ضروری علوم سے فارغ ہوئی تو ریاضی اور علم ہیئت کی کتابیں لکھنی شروع کیں

بادشاہ بیکم کی
حیرت انگیز
ذہانت

بادشاہ بیکم کی
شاعری

یہ علوم اگرچہ اسوقت نہایت اوی اور دشوار خیال کئے جاتے تھے لیکن بادشاہ بیکم کی طبیعت میں اس بلا کی استقامت اور سنجیدگی تھی کہ اس علم کے سارے مشکل مسئلے اس کے سامنے پانی تھے۔ بغرض وہ علوم ہمہ کی تمام کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال لئی اور بجز قرآن و حدیث کے دوسری علم میں اس کے اپنی بچسپی کے سامان نہ دیکھے۔ لہذا شب و روز ان ہی دو علوم میں مستغرق رہتی اور اپنی اوقات کا اکثر حصہ قرآن و حدیث اور فضلی کتابوں کے مطالعہ ہی میں صرف کیا کرتی +

بادشاہ بیکم قرآن و حدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور نہایت پابند بھی تھی قرآن مجید کی تلاوت اس کا روزانہ کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہتا اس کا عام شیوہ تیار ہی وہ خوبیاں تھیں جنہوں نے عالمگیر کو بالکل اپنا گردیدہ کر لیا تھا اور وہ اپنی تمام اولاد میں بادشاہ بیکم ہی کو نظر و تحاظ سے دیکھتا تھا۔ پھر لکھنؤ بیکم کی والدہ نواب بائی کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا اور وہ طیش میں آکر عالمگیر کو طعنہ دیتی تھی کہ تم درس بانو کی اولاد کو میری محنت جگاؤ ترجیح دیتے ہو دونوں میاں بی بی میں اکثر اس بات پر مباحثہ ہوتے تھے اور چونکہ نواب بائی عام یاقوتوں میں بھی پادشاہ بیکم کو پھر لکھنؤ بیکم سے کم درجہ تسلیم کرتی تھی اس لئے عالمگیر اکثر متوجہ اپنی دونوں لڑکیوں کا امتحان لیتا تھا اور نتیجتاً امتحان کے وقت نواب بائی کو سخت شرمندگی اور شامی پڑتی تھی +

بادشاہ بیکم حسن و خوبی کے لحاظ سے ہی لاکھہ دو لاکھہ میں نہیں تو ہزار دو ہزار عورتوں میں ایک تھی وہ متناسب الاعضاء اور متناسق الاطراف تھی اس کے گورے چہرے پر بھولالین عجب بیابا دیتا تھا اس کا قامت کشیدہ اور بدن چہرہ اتنا سیاہ آنکھیں اگرچہ قدرت کی عمدہ کاریگری سے بنی تھیں مگر شرم و باد باہ کے انہیں چھوٹا ثابت کرتی تھی۔ وہ چاند کی ایسی صاف اور مدور پیشانی شرم آلودگی کے باعث ہمیشہ بسیجی رہتی تھی۔ اس کی نازک ناک کو اس قدر تکی گلاب کے پھول کا گلبن کہنا چاہیے جیسی دو پنکٹریاں اوپر اوپر کے دونوں گورے اور سرخی بال خستہ تھے۔ دہانہ چھوٹا تاغر صغیر و بصورتی کے ساز و سامان میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو قدرت نے اسے پیش کر رکھی ہو گویا وہ شرم کی ایک دیوی تھی جس کی صد ہا شہزادے پرستش کرنے کو یا یہ فخر سمجھتے تھے +

بادشاہ بیکم کا
عشق قرآن

بادشاہ بیکم کا طبع

یہ حسین اور پیر پچھو یکم صلیح ظاہری حسن و خوبی میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی۔ اس صلیح باطنی اخلاق و عام عادت میں بھی بے مثل تھی۔ علم۔ راہے۔ تدبیر۔ داناتی۔ عزم۔ بروباری۔ عالی حوصلگی۔ فیاضی۔ میں اس کے فضل تمام کمالات میں کوئی عورت نہ تھی۔ عالمگیر جیسا زبیرک اور بد بڑشا ہمیشہ اس کے خرم و ہتیا اور خدا پرستی اور زہد و تقا کی تعریف کیا کرتا تھا پیران باتو نیز اگر اس کی بے تکلفی ساوہ مزاجی۔ عفو و انکسار کی صفیں بڑھائی جائیں تو فضیلت کا حائرہ جسے موزن نے خاندان مغلیہ کی بعض بیگات تک محدود کیا ہے تمام بیگات اسلام کو محیط ہو سکتا ہے۔ اس کی سادہ روی ہمیشہ شاہانہ شان و شوکت پر غالب رہی مگر ہر بھی اس کی ایجاد پسند طبیعت نے زرب زینت کے تن پر بہتے حاشیے چڑھائے جو نہایت ذوق اور مسرت کے حرم سرا کی تمام بیگات نے قبول کیے اور امر او عائد میں عام رواج پائے لیکن اس نے تمام عمر اپنے حق میں مسرت و فیاضی اور بیجا شان و شوکت کے سامان و تجلات پسند نہیں کیے بلکہ مایت سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی اور یہی ایک بات تھی جس کی وجہ سے عالمگیر سے اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور نظر انتخاب سے دیکھتا تھا۔

عالمگیر کی
سادگی

عالمگیر اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور ناموری کے دفر میں عام موزن نے اس کی عظمت و جبر و بوجہ و جلال کی دستاویز سندھی حرفوں میں لکھی ہیں مگر ہائے نزدیک چیز اس کی تاریخ زندگی نہایت موثر و مرغین بنا دیتی ہے وہ اس کی ساوہ مزاجی اور بے تکلفی ہے ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر جلوہ فرما ہو کر تمام انسانی دنیا کو اپنے زیر نگین اور محکوم و مطیع دیکھے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام لوگوں سے کتنے جلنے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا بالکل ناپسند رکھتا ہوا وہ ہر شخص سے خواہ وہ کسی بہتہ اور کسیدہ کا آدمی ہو نہایت ملنگانہ ملاقات کے لئے آمادہ ہوا اگر علماء و فقرا اور اہل کمال راتوں کو اُس کے حمان سے تہہ تہہ اور اس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے مگر اس سے کسی اُسے حار یا تکلیف نہ ہوتی تھی بلکہ ان کے اس غلام سے بڑے درجہ کا احسان مانتا تھا اس کا عام برتاؤ ہر شخص سے ایسا ہی ہوتا تھا جیسا ایک سادہ فالص دوست کا دوست ساتھ ہوتا ہے۔ یہی کیفیت بالکل بادشاہ یکم کی تھی اس سے شاہانہ شان و شوکت سے کسی کوئی غرض نہ تھی اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی

دوست کو کشتی تھی۔ ہاربا دیکھا جاتا تھا کہ وہ اپنے خادموں کا ہاتھ بٹانے کے لئے ہونٹہ کٹری ہوئی تھی اور کسی کو ضروری کام خود اپنے ہاتھ سے انجام دینے میں سرگرمی دکھاتی تھی۔ بادشاہ بیکم اگرچہ مسرفانہ فیاضیوں اور فضول خرچیوں سے بالطبع متنفر تھی لیکن تاہم ہندی مورخوں نے اسکی فیاضی اور سخاوت اور درباری کا بڑے فخر اور جوش کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ارباب سکال اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں روپے عطا کر دینا اور اسکا ایک معمولی کام تھا۔ زراہنوں کا فرزند فیض اللہ خاں مراد آبادی جو بادشاہ بیکم کا کوکا زادہ تھا بڑا امیر کیر آدمی تھا اور چونکہ وہ نیکدل اور شریع اور زہد اتفاقاً کسافت پابند تھا۔ بادشاہ بیکم کی فیاضی سے مالامال ہو گیا تھا۔ ایک دفعہ عالمگیر کے کسی محرم سے وہیں آنے کے وقت بادشاہ بیکم نے اسے پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے فیض اللہ خاں ابتدا میں ایک نہایت صالح اور متقی اور محتاط شخص تھا اور عالمگیر جیسے قدر شناس اور علم دوست کے دربار میں بڑی رحمت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا آخر عمر میں مغل الحواس ہو گیا اور آزادانہ و بجزبانہ جنگل و صحرا میں زندگی بسر کرنے لگا اسے دنیاوی تعلقات اسدرجہ نفرت ہو گئی کہ ساکراجہ و شتم اور مال و دولت کنارہ کش ہو کر گوشہ غرت میں جا بیٹھا اور جنگل کے درندوں اور وحشی جانوروں اور طیروں و سوام و ہوام کے جمعیت کے علاوہ اور کسی سے موافقت نہ کی۔ لوگ دور دراز شہروں اور جزیروں سے عجیب غریب جانور اسکے لئے لاتے اور وہ ان سے بہت خوش ہو کر ہزاروں روپے انکی محنت و سفر کے صلے میں دیا کرتا تھا۔ چند روز تک اسکی یہی کیفیت ہی آخر کار اسے فیلیا ہو گیا اور اسی مرض شدید میں انتقال کر گیا۔ بادشاہ بیکم اور خود شہنشاہ عالمگیر کو اسکے انتقال کا بہت حد ہوا اور شہزادوں نے بہت سارے ایصال ثواب کی نیت سے فقرا و مسکین کو تقسیم کیا اور اس کے چند روز بعد اسکی قبر پر ایک نہایت خوبصورت و شاندار حجر کئی ہزار روپیہ کی لاگت سے تعمیر کرا دیا۔ بادشاہ بیکم کی فیاضی کی یہ ایک جزئی مثال ہے جو مقام پر ذکر کی گئی درندہ اسکے اصلی و عملی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے برتر ہیں جنہیں ایضاً بیانی عبارت آرائی کی باطل ضرورت نہیں۔ ان صفات کے متعلق جس قدر بیان کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ بادشاہ بیکم کو اصلی و عملی واقعات ہیں تاہم پر نظر کرنے سے اس قسم کی سینکڑوں مثالیں ملتی ہیں جن سے

ملکی سخاوت و دیادلی بہت کچھ ثابت ہوتی ہے۔ آج کل کے انگریزی تعلیم یافتہ اُن روایات کی تاریخ میں دیکھ کر عموماً مبالغہ پر محمول کرتے یا محض غلط سمجھتے ہیں جنہیں مشرقی بادشاہوں کی اطلسیح کی فیاضیاں مرجع ہوتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ ملکی اور عوامی مصارف کچھ لاکھ روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کے لئے کافی ودانی ہو لیکن ہمیں اپنے اُن فرجوانے تعلیم یافتہ ہائیوکل کی طرح جواب دینا پڑے روایات اور تاریخ کو عملاً بے وقعتی اور بے اعتباری کی نظر سے دیکھتے ہیں کہیں وہاں قعاس کا نکار کرنا نہیں چاہیے۔ یہ ہماری ایک نہایت عظیم نشان اور سنگین غلطی ہے کہ ہم اپنی کوتاہ نظری اور کم حوصلگی سے موجودہ مہر سلطنت کو پچھلی ایشیائی و مشرقی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا معیار قرار دیں اور آج کے مصارف و آمدنی کو گزشتہ تاجداروں کے جمع و خرچ کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بنائیں اور کی بڑی غلطی یہی ہے کہ پچھلی مشرقی سلطنتوں کے ملکی اور عوامی مصارف کو وہ موجودہ مہر حکومت پر قیاس کرتے ہیں حالانکہ اس وقت نہ اتنے مختلف صیفے اور عہدے تھے نہ اتنی کثیر تنخواہیں اور دلیفے مقرر تھے۔ ملک کی آمدنی سے ان کے خزانے ہمیشہ معمور رہتے تھے اور خزانہ عامرہ کا بڑا حصہ ان سخاوتوں اور فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جسکو ہم آج لغو اور فضول بتاتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ مشرقی تاجداروں میں بعض نہایت مسرف اور فضول خرچ ہی تھے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ان کے غیر معتدل اخراجات پر لاکھوں اور کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک شخص ہی نکتہ چینی کی جرأت نہیں کر سکتا اس قسم کے بیقاعدہ مصارف اور غیر معتدل اخراجات ہم ہی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ پچھلے زمانوں میں ملکی عہدے کم تھے اور جب قدر تھے اُن کی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں شہروں اور ملکوں کے محل محمول اور معتد بھاتے اور شاہی خزانے ہمیشہ بڑا اور بھر پور رہتے تھے۔

بادشاہ و ملکی
نہ ہی پابندی

الفرق بادشاہ و ملکی بڑی قابل اور لائق تھی اور اس کے تمام اعمال و حرکات معتدل پیمانہ پر تھے اور اس کی کوئی بات میعاد عقل و شریع سے خارج اور متجاوز نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ عالمگیر جوان عاوداً اخلاق کا دل سے گردیدہ تھا۔ بادشاہ عالمگیر کو اپنی تمام اولاد کی یادہ وغیرہ رکھتا اور اس کی خوشنودی و بھونجی ہمیشہ د نظر رکھتا تھا۔ سب کثبوت کہ یہ بگیا اپنی تہام بھائی بہنوں میں باپ کو زیلہ و پیاری

اور عزیز تھی۔ ذیل کی دو ٹیپلی حکایتوں سے بخوبی ملتا ہے +

ایک شہنشاہ

شہنشاہ عالمگیر جب ۱۶۹۹ء میں جبکہ وسطی تاریخوں میں صمد دار الشکوہ سے فانی ہو کر اجیر کا دور مکرنا ہو اور افریقہ و اسی میں دہس آیا تو اس فتح نمایاں کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ مشرقی سلطنتوں کا عموماً یہ قاعدہ رہا ہے کہ ہر سال میں ایک دفعہ نہایت شان و شوکت کا سالانہ عام جشن ہو کر اترتا جس میں ہوا خواہاں سلطنت اور جاں نثاران حکومت کو ان کی خیر خواہی اور جاں نثاری کے صلے میں بے شمار تہنیتیں عطا ہوتی تھیں اس جشن کی تقریر جس شان و شوکت سے ادا ہوتی تھی وہ مشرقی سلطنتوں کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہوتا تھا۔ عالمگیر اگرچہ اس فضول شاہانہ شان و شوکت اور مسرفانہ فیاضیوں سے بطبع متغیر تھا اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی میں زندگی بسر کرنا پسند کرتا تھا مگر انہیں اس کی یاد دہی سے یہ خیال کرنا پڑا جیسے کن عیسوی تقریبوں میں اسکے شانہ و شہم اور مسرفانہ مصارف میں کچھ نہ تنزل ہوتا تھا بلکہ ایسے مقصود پر وہ ایک دن میں تمام معمور خزانے خالی کر دیتا اور ادا کرنے اور نئے نئے فوجی سپاہی اور عام رعایا کی گویا زبردستیم سے لبریز کر دیتا تھا +

اس عام جشن کی تاریخ جمادی میں رمضان المبارک مقرر ہوئی اور ایک مہینے بیشتر سے اس کی تیاری کا حکم دیا گیا قلعہ دہلی کے تمام درو دیو اور اطراف و قعماض کے کل سکانات و دیوان عام دہلی کے خارجہ کی پوری پوری آراستگی کی گئی ہر طرف طلا بانات اور زر و وزی فرش پھیلا دیئے گئے۔ اور زربفت و شجر کار پر دے چوڑیئے گئے اس موقع پر ولایتی اور احمد آبادی زربفت و شجر اسقدر صرف میں آیا کہ ہفت اقلیم کے تجار نے ان کے نفع سے بے انتہاد دولت جمع کر لی انقض جب جشن کے تمام ساز و سامان مرتب ہو گئے اور امرائے دولت و افسران فوجی قاعدہ کے مطابق اپنی اپنی جگہ آہستہ تو سب کے بعد شہنشاہ عالمگیر رونق افزائے جشن ہوا۔ غاندان منلیہ کے وارث تحف و تاج کے جلوس فرما ہوتے ہی ہر طرف سے مبارکبادی کی صدا اس زور سے اُٹھی کہ سارا مکان گونج پڑا۔ امرا و لشکران طناز ہر عشوہ دار کے ساتھ محفل آرا ہوئے اور اپنے پر جوش رقص و سرود محفل کو گرم کیا ہمارے معزز ناظرین جنہوں نے شہنشاہ عالمگیر کو کبھی قرآن و تفسیر کا درس کرتے دیکھا ہے کبھی

مالک کے
شاہزادہ

نور و حدیث کا وہ کچھ نہ کہی کہ اب کمال کے ساتھ ہی علامہ بخشین بنی میں گاہے ملار و صلحوں کے جلسوں
میں سرور و نشاط دان و دیکھا ہے تعجب اور نہ صرف تعجب بلکہ حیرت سے دیکھیں گے کہ بزمِ عیش میں وہ کس طرح سے
مہر و فرما سے بے تکلف اور رنگین طبع احباب جمع ہیں۔ پوری بیکر ناز و نوکائیاں ہر سٹ سے گل اندام شیریں نغمہ سحرین
منفی اور رامنگرون کے پیار سے گلگون گشت کن صدارتِ گل رہی ہیں ست منفی طنز و شوخ گزردار و نگرد و چرا
نوع غم خوار و زار و شرار سے بے نیچت تار و تاب و نگرد و بخت و طرب کباب بلکہ اگر لہذا سے دیکھ کر
تو ان میں کوئی بھی تعجب حیرت کی بات نہیں جو صلا مندی آقا دمی لطافت طبع اور سب کے بڑے جوشِ شباب اگر میر
دیکھتے رہد کی حکومت و افلاکی سلطنت کے بھی رہتے آئے ہیں مگر شہنشاہ مالک گیر جیسا داہ پیلے تہا دلایا ہی اب
ہی ہے جیسا محتاط و متعین اور نامشروع ہو رہے پیلے محنت تہا دلایے ہی اب ہی ہے چونکہ اس وقت کی
اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئیں تھیں اور اس قسم کے عظیم الشان جشنوں اور مجلسوں کے یہ
سامان بڑے جزیبہ ہوتے تھے اسلئے مالک گیر جیسا تہا خواہشاہ اگر جوان ہو اور بے تجربہ باتوں سے ہمیشہ اہل
تسفر و تہا تہا لکھتے آئیں گے مصلحت نہیں دیکھتا تہا علاوہ ازیں اس زمانہ میں نوادہ یون کی عالم جازات
نے ان جیسے نفریموں میں اہل محفل کے سب سے پورے کر دیئے تھے اور نہ دوسروں کو قابلیت علمی کے بڑے کر
سجھے جاتے تھے اور اس میں مالک گیری کی کچھ تخصیص نہیں بلکہ ہمیشہ سے کل مشرقی سلاطین اس رنگ میں ڈوبے ہوئے
تھے اگر اس خاندان کے سلاطین کو چھوڑ کر ہم شروع زمانہ اسلام کے حکمرانوں اور تاجداروں کے اس قسم کے عیش و
عشرت کے مجلسوں پر نظر کرتے ہیں تو وہ ان اس سے بہت زیادہ آزاہی اور حوصلہ مندلی کے سازشامان پاتے ہیں
بادشاہی کے رواد کو چھوڑ کر اگر خلافت کا ابتدائی زمانہ بھیجے تو وہ ان ہی اس قسم کی نیکیوں و شائیں موجود ہیں جو ہم
اور عموماً سپہ میں ایک ہی خلیفہ ایسا نہیں گذرنا جو نہ دوسروں اور پیشِ طرب کی مجلسوں سے بجا ہو بلکہ اس زمانہ میں تو یہی
نغمہ دوسروں ایک نہایت شریف فن بچا جاتا اور ہر خلیفہ میں مناسب و نگاہ رکھتا تہا بڑے بڑے شخص علماء بھی
اس جاٹ سے خالی نہ تھے یہاں تک کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا شمع واقعات اس زمانہ میں عالم طور پر پہنچا ہوا تھا
اور اب ہی ان کا حق و برتری کا رونا مام لوگوں کو تسلیم ہے اور ان کے زہد خشک کے ترانے ہر مجلس و محفل میں پڑے
رہتے ہوئے گاتے جاتے ہیں وہ ہی توفیق غفر کے کاشانی گہر تھے اور نہ صرف اس سے کچھ ہی رکھتے تھے بلکہ ہر سٹ
سردار کے موجد ہی تھے چنانچہ حضرت امانی نے ان واقعات کو بڑی محبت کے ساتھ لکھا ہے اور یہاں خلیفائے

یہ تو میرے عہد کے بعد کا واقعہ ہے اس کو یہی کہنا چاہیے کہ اس کی نسبت میں حضرت محمد بن عبد اللہ علیہ السلام کا یہی نام لیا ہے۔
 شہنشاہ عالمگیر کے اس طرح کے پیش نظر کے جلسوں میں اگرچہ گونہ عیاشانہ رنگینی پائی جاتی ہے جسے ہم اس کی عام
 معاشرت کے برخلاف دیکھتے ہیں لیکن انصاف یہ ہے کہ یہ جلسے بھی علمی مذاہن سے خالی نہ تھے مالگیر خود سخن سنانے کا
 پائینشنس فن تھا یا ان جلسوں میں عموماً نازک خیال اور نکستہ تناس تھے بات بات پر شاعرانہ بیانیے عباد ہوتے اور کبھی
 کبھی علمی بحث جو عمر جاتی جیتنگ اسے شعر گوئی سے ہمیشہ نفرت رہی اور اس فن میں مصروف کو وہ تھوڑے وقت
 سمجھتا رہا لیکن تاہم جب کبھی اس کی محکم جلسے منانت و تہذیب کے ساتھ اتفاق پاتے تھے تو وہ اور زمین شریک ہوا جاتا تھا
 ہم کہات کے ہرگز زندگی نہیں دین کہ مالگیر بالکل فرشتہ صفت تھا گناہوں سے معصوم تھا اس سے کبھی کوئی عثر
 ہی سرزد نہیں ہوتی بہتہ حب اس کی عام معاشرت اور تاریخ زندگی کو دیکھتے ہیں تو بے ساختہ اس کہنے پر مجبور ہوتے ہیں
 کہ وہ اتنے درجہ کا عقیدہ یافتہ تھا۔ مذہبی عقائد میں نہایت تسلط والا عقائد تھا مگر انصاف و اعمال کا سخت پابند تھا جب
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اسے سچی ارادت تھی اور ایسی ارادت تھی جس نے اسے ماضیہ و اننگی کی حد
 تک پہنچا دیا۔ اصحاب رسول اللہ اور کلمہ دین اور مذہبی پیشواؤں سے دلی محبت رکھتا اور ان کی بات بات پر جان
 دیتا تھا۔ ہر خوش آئی والی بات کو انصاف کے کانٹے میں درن کرتا تھا اور ہمیشہ انصاف پرستی میں زندگی بسر
 کرتا تھا تاہم یہی جوش ہر خیز کہ بہت بڑی طاقت رکھتا ہے اور ہمیشہ دنیا میں اس سے عجیب غریب اثر ہوتا ہے
 رہتے ہیں لیکن مالگیر کہات میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ اس نے اپنے جوش مذہبی کو کبھی قصہ ب کے
 رنگ سے رنگیں اور بد نما نہیں بنایا اور جہاں تک ہیں تاریخ مدد دیتی ہے ہم باور بند کہتے ہیں کہ اس نے اپنی جوکل
 مذہبی کا کبھی بے موقع ظہار نہیں کیا اور انصاف و راستی کے طریقہ کو کبھی ہوا لکھ بھی نہیں چھوڑا۔ دولت مغلہ کے ہن
 و نظام اور ترقی و دولت اور عدل و انصاف پرستی کے فضا جو آج زبان زد خلاقین اور جو ہم روزمرہ سنو
 سنے ہیں سچ بوجھتے تو شاہ جہان اور عالمگیر ہی کی عہد سلطنت نے اس خاندان کو اس مام ناموری اور شہرت کا
 مغز تر نہ دیا تھا تو ان میں وسعت و آزادی ہوتی جاتی تھی جسے شہر آباد و مہمور ہونے جاتے تھے قصبات
 و دیہات میں چشمے اور نہریں جاری تھیں زراعت روز افزون ترقی کر رہی تھی خزانہ اس سرے سے لیکر اس
 سرے تک ان مام اور سرسبز ہی ہی سرسبز معلوم ہوتی تھی انصرض جب شہنشاہ عالمگیر شہر
 عیش و طرب میں حلا آ رہا ہوا تو تخت مرصع جو مدت روز سے اس نوید و مبارک کے وقت کا منتظر تھا نہرو

ازین زمین کی شرف و تہی سے جس کیلئے اسے شرف و تہی پر طبع ذہن جو اور میر نے جو اظہر می اندک
 حکماء و ملک زبیب جہاد عالمگیر غازی کی رسم و لقب کے ذکر سے سرغز آسمان تک پہنچایا۔ حاضرین و باربار کی
 مبارکبادی کا غل شور تھا تو جہان پناہ سلطان کاں دو شکستہ توجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ عہد سابق میں جو خیر فی اور
 روپے کے ایک طرف لکھ چھوڑ دیا اور دوسری جانب خلفاء راشدین کے ناموں سے مزین ہوتی تھی
 اس رسم کو باغیہ بند کرنا چاہیے کیونکہ اس رسم کے درم دو دنیا را کثر اوقات نامناسب مقامات پر پڑے رہتے ہیں
 اور بے دین لوگوں کے پاؤں سے کھلے جاتے ہیں اور اس سے گلہ طبع کی جو توہین اور بے تعلقی ہوتی ہے
 علیٰ سبب اس تاریخ سے ان نقوش کو اس مکہ کے ساتھ بدلنا مناسب ہے کہ سکھ زور در خیابان جو مہر ستر +
 شاہ اور ملک زبیب عالمگیر + اور روپے کی پشت پر حکام دولت نے ذیل کی عبارت ڈالی ہے اس کو لکھ لیں
 شہ مہر ظہیر عظیم دوم ستارہ شد نقش پذیر باد از سک اور غنہ در جمع فساد + اگر دید زار از سک اور عالمگیر +
 چونکہ تاریخ فتح میں شہنشاہ کا روزگار پڑا تھا اس لئے ہر ہفتہ میں ہی دن جشن کے لئے انتخاب کیا گیا چنانچہ اس جشن کے
 بعد دوسرے ہفتہ میں شہنشاہ روز جشن خاص منعقد ہوا اور ازین امر اسے دولت اور فوجی اسروزان کو متوال صاحب
 اور بڑے بڑے زمین غنایت ہوئے اور اباب طرب اور اہل استحقاق کے علاوہ جو انعام بخشی فوج کے حق میں ظہور پذیر
 ہوئی اسکا کوئی کافی اندازہ نہیں ہو سکتا اس جشن خاص میں بادشاہ بیکم کو باج لاکھ روپے نقد غنایت ہوئے اور
 زبیب اسرا بیکم کو چار لاکھ زینت اسرا بیکم کو دو لاکھ بدرالٹ بیکم کو ایک لاکھ ساہتہ ہزار زبدہ الف بیکم کو
 ایک لاکھ پچاس ہزار روپہ مرحمت ہوا بادشاہ زادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپے ایک شیشہ مرصع ایک جاندی کے ساز
 ویراق سے آراستہ باقی مرحمت ہوا اور شاہزادہ محمد سلطان کے نام جو شجاع کے نقشب پر مامور تھاتین لاکھ روپے
 مع کچھ جو اسر و ہاتھی کے نامزد ہوا اسی طرح شاہزادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپے عطا ہوا اور شاہزادہ محمد اکبر کے لئے
 جو اندون و کن میں موجود تھا ایک لاکھ روپے عطا کیے گئے۔

باب البیار فارسی

رانی پادشہ

رانی پادشہ حسن کی دیوی راجا جھار سنگھ ولد راجہ نرسنگھ دیو والی مندیلی کی ممتاز و محبوب رانی جو سکے
 حسن و خوبصورتی کی روایتیں پڑی دھبھی کے ساتھ سنی عاتی بین تواریخ میں جہان دنیا کی مشہور و نامور عیسویوں کے
 عالمگیر حسن کا ذکر ہے وہاں رانی پادشہ کی شہرہ آفاق خوبصورتی کا یہی ضرور ذکر ہے یہ رانی جس طرح قدر کی کوثر

رانی پادشہ

جی آتہ پڑن اگر کہ سبقتد اچوڑنے چلے تھے گرنے سب اور روز و نیت میں بے مثل تھے رنگ خوب کہلنا ہوا
گندم گون گون گول گرتھو تھو اور کشادہ پیشانی پر جی بڑی ستارہ بھگیں۔ ہار ایک اور نہایت خوبصورتی
کے ساتھ مل کہانی ہونے بنوین باگل سیاہ بے بے با۔ زخمن کہ سر سے پاؤن تک جو چرتی پہل انوکھی
اور زالی تھی گویا ایک حسن کی تہی تھی جو نور کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ گودہ نہایت غنیم اور سنگہ لڑائی تھی
مگر جہر ہی اسکی صورت سے رعب اور دبدبہ کی شان برستی تھی۔ اسکے حسین اور خوبصورت خسارون میں ہار ایک
ہار ایک نیلی رگین بہت ہی سہل معلوم ہوتی تھیں جھجرا سنگہ جو ایک بڑا دلاور اور جنگجو سپاہی منش آدمی تھا ہمیشہ اس
حسن کی دبی کی پرستش کیا کرتا اور اسکی ایک ایک آن پر ہزار جان سے قربان تھا۔

رانی بارجی
کی شجاعت

رانی بارجی جیسے حسن و خوبصورتی میں بے مثل اور لاثانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں ہی بی نظیر تھی جب
تک جھجرا سنگہ زندہ رہا نہ ہر خطرناک سرکر میں اسکو سے آراستہ ہو کر اسکے ساتھ رہی اور میدان جنگ میں
سین مقابلہ کے وقت جو اندری کے جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی شجاعت سحری میں جب
شاہجہان بادشاہ کی جوار و خوشخوار فوج جھجرا سنگہ کو چاروں طرف سے محاصرہ کیے ہوئے تھی تو رانی بارجی
اپنے شوہر کے پہلو پہ پہلو اور دوش بدوش محاصرین کے میناک حلقے بڑے زور شور سے روک رہی تھی اور
سر داد و مار کمر ہمت اندازے ہوئے نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ شاہی فوج کو ترکہ بترکی جواب دیتی
تھی۔ رانی بارجی نے اس سرکر جنگ میں اپنے شوہر کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جان بازی کے خوب ہی
جوہر دکھائے اسے کامیاب کرانے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کاکوئی وقیعہ ادھٹا نہ کیا
مگر اسکو کیا کیجئے کہ جھجرا سنگہ کے اقبال کا تارہ بھی پتی میں نخل کر گیا تھا اور اوبار کی گھٹا نے چاروں طرف
سے ہنڈ اٹھ کر اسے گھیر لیا تھا اگر جھجرا سنگہ اس سرکر میں شکست کھاتا تو ہر شجاعت و بہادری سے مستعد
اور ثابت قدمی کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑی رہی اور اسنے جنگ سے منہ موڑ کر پہاگ مانو پر اپنے
گرفتار ہونے اور مخالفوں کے ہاتھوں میں پڑنے کو ترجیح دی۔

راجہ ننگو دیو
کا مختصر حال

جھجرا سنگہ کا باپ راجہ ننگ دیو چندیل اصل میں نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ کا ایک نہایت وفادار اور جان
نثار جہت تھا جو ایام شہزادگی بیکر جہانگیر کی وفات تک اسکا ملازم خاص رہا اور ہمیشہ وفاداری و جان بازی کے
نمونے ظاہر کرتا رہا اس نے جہانگیر کے ایام سے اپنے وفادار دلاور جوش کی ثبوت میں شیخ ابو الفضل کو قتل کیا جبکہ

خارج ہند حلال الدین الکبیر کو کن سے واپس آتا تھا کہ صلیب میں جہاں گئے تھے اسی سخت عظیم کے بعد قلعہ اندھ چوہا
سیر حاصل اور سر مشرب شاہ بابہ گن تہا راجہ رنگھ کے گامزد گردیا تھا اسکے علاوہ دوسری چند ایسی وفادار زادہ خیر خواہ
کار و انیان راجہ رنگھ سے ظہور میں آئیں جنہوں نے اپنے بادشاہ کے دربار میں کرسی تک بوجہ دلایا اور مال و دار
کی نظروں میں مقرر و اہت کر دیا لیکن جیلہ جزعہ جہاں گریں حکومت میں کچھ اتاری پیدا ہوئی اور سلطنت کے
بعض انتظامات میں خلل اور برہمی پڑی تو رنگھ دیو نے علم کرسی میں کیا اور بغاوت کے شعلے ہر طرف پھڑکا دیئے امید سے
کہا وہ کاہلیا میں نے اسکے دماغ میں خود برہمی کا خیال پیدا کر دیا اور اب اچھے ایک جلیل القدر بادشاہ کی ماتحتی میں رہنا
نا پسند کر کے شعلہ حکومت کے دھبہ کو غبار کیا شاہی ملک میں غارتگری کے ہاتھ کھولے اور برہمی بے رحمی و شکاری
کے ساتھ مسافروں کے سخت و تاراج کر کے ہر جرات کی جہاں حکومت کے بعض جمید مصالحت کے سہلے میں
اسد رجو تھا کہ اس سے بالکل محروم ہو کر تمام ملک بغاوتوں کا دگل بن رہا ہے اور ہر طرف سے ہنگام۔ مجر پر پاہین
غدار رنگھ دیو کے حق میں ہندو فرصت نہایت منتہی تھی اسے چند ہی روز میں ایک ہیٹ پر اخراج جمع کر لیا اور بادشاہ
کے ملک محروم و زمین سے بہت سے برگزیدہ باہیثا فوجی توت بہت کچھ بڑائی اور سلامتی سلطنت کے زوال کا دیکھ
جہاں گریں اس کی علم کرسی میں سے خارج ہوا تو رنگھ دیو کی سرکوبی اور تھمال کی طرف متوجہ ہوا فوج کا ایک بڑا فوج
دستہ اسکی ہرادی تھیں ہوا اور باقی تمام فوج چاروں طرف سے فراہم ہو کر مسلح ہو گئی فوج کے کوچ کا دن ہوا تو فوج
بادشاہ بجا رہو گیا اور ایسا ہوا کہ پیر صحت میر نہ ہوئی اور چند روز میں انتقال کر گیا۔

جہاں گریں کے انتقال کے بعد ہند کے تخت و تاج کا وارث ابو الغفر شہاب الدین محمد شاہ جہاں تخت نشین ہوا اور ملکی انتظام
کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

راجہ رنگھ دیو
کی بغاوت

اگرچہ شاہ جہاں کا عہد حکومت شریعت سے غافل نہ تھا اور پڑور دنیا و توبہ میں اہتمام کے لئے بہت اور وسیع موصوف
نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا گو ممالک دین کی بھی غفلت پر لاش فتوحات و دست غلبہ میں سر سے
سے ناپید ہیں مگر ہر ضرورت کے شاہ جہاں اس میدان میں اپنے نامور باپ جہانگیر سے کچھ سچے نہیں ہے۔ ملک دین
جب یہ برہمی پیدا ہوئی تو شاہ جہاں اسکے غور کرنے اور رنگھ دیو کی اس آتش فشاں کے بجھانے کی طرف متوجہ ہوا
اسی اشارہ میں خبر ہوئی کہ رنگھ دیو دہلی میں ہوا جہاں رنگھ جو ہنوز ملازمان رکاب سعادت اندوز کے جرم میں شامل
تھا اس خبر کے سنتے ہی بقول شخصے ۵۰ ہزار کے وفاق محمد و ہل بد و خطا خطا نکند + اپنے سہاوت بد کردار کھنڈ

جہاں رنگھ دیو
کی بغاوت

کے مطابق شہر خزانہ اور بہت سے باندیش برابریوں کے ساتھ دار الخلافہ سے نکل بہاگا اور ہند کے آگے پہاڑوں کے وسیع مسلوں ایک لینہ اور محفوظ مقام پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا حضور شاہی میں اس فتنہ انگیز کی شہر اور شرارتوں کی خبر پہنچی تو خان خانان اور بہت حال جنہیں بہت سی فتوحات کا فخر حاصل ہو چکا تھا اور جنہوں نے بڑی بڑی بہرہ ور دنیا و تون کا خاکہ کر دیا تھا جھار سنگہ کی سرکوبی کے لئے تہیں ہوئے یہ دونوں نامور سپہ سالار جنگ خونریز اور بیگانہ سوار پختہ رہند تھے اور بہت سے تہہ داروں کی سرگردانی میں بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوئے عقبہ سے عید مظفر خان بارہ اور اسلام خان اور دلا در خان اور سردار خان اور راجہ راجا اور لکھن پور وغیرہ بڑے بڑے نامور اور مشہور فوجی فسر خاص ہند کے خراب و پائمال کرنے کے لئے نافر ہوئے۔ اور جہانگیر کی مہم جو صوبدار مالو کو فوج بھیجا کہ اپنے بہرہ یوں بہت جہاں خان کی مدد کو پہنچے۔ عبداللہ خان فیر در جنگ جو دولت خلیفہ کا قدیم فدائی اور جان نثار بہرہ تھا پختہ رسواروں کی حمایت سے کابل کی راہ سے ہند کے لیے کراہ روانہ ہوا علی بن القیاس بہادر خان روہیلہ کو حکم ہوا کہ جنگجو بہادر و دینی ایک کثیر جماعت اور دو ہزار تجربہ کار سپاہی اور تہہ داروں کو ساتھ لیکر جانب مشرق سے جھار سنگہ پر ٹوٹ پڑے۔

جب یہ فوجی فسر مختلف راہوں سے روانہ ہو چکے تو خود جہاں پناہ ایک بڑی خوشنوا فوج ساتھ لیکر دار الخلافہ آگے سے باہر رفتی فیر در ہوا اور شاہ کی شہرت دیکر نہایت آہستگی کے ساتھ آگے بڑھنے پوزیشن ملوہ آراہوا تو سالانہ جشن کی بنیاد ڈالی اور عشرت و نشاط کی شاہد مجلس آراستہ ہوئی اس سے فارغ ہونے کے بعد قلعہ گوالیار کے پہاڑوں کے مندرجہ ذیل میں فیر در ہوا اور چند روز تک وہاں کے دلفریب منظر دیکھنے اور شاہ کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا صحرانور و نوین جو نا عاقبت اندیش جھار کی منتہی کے لئے مقرر کی گئیں تھیں گوالیار کی راہ سے ہونی پوزیشن اور بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاسیان سے گزرتی ہوئیں جھار کی مستقر حکومت تک پہنچ گئیں فیر در کا افسر دے قلعہ میرج کا فوجی محاصرہ کر لیا جو بد نصیب جھار کا مجاہد تھا نہایت درخان جہاں دی سے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھا قلعہ فوج پر بہار سنگہ خدیو اور سمیہ و مسیرو بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر کو جو متنبہ کر کے خود عقبہ میں رہا کہ ہر طرف سے اچھی طرح حملہ آور فوج کی نگرانی کر کے جھار کے پہلے ہی سے کچھ فوج لیکر ہون میں بیٹھا رکھی تھی شاہی فوج قریب در فیر در تک اور پھر تہی ملی گئی لیکن جب جھار کا ہندو مقام قریب آگیا تو دفعہ ان کے رسلے لکھنے ہون سے کلک شاہی فوج پر ٹوٹ پڑے اور خود جھار ہی

جھار سنگہ کا قلعہ
میں محصور ہوا

ایک جماعت کی ایک کڑاگے بڑا شاہی لشکر دونوں ماحل سے بچ میں آگیا اور نہایت بے ترتیبی و اتہری ہو گئی یہ
 دیکھ کر بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر نے فوج کے منہاٹے میں نہایت سے زیادہ کوشش کی مگر کچھ ہون کے رسالوں
 نے کچھ ایسی اتہری و الدی تھی کہ شاہی فوج اس کے منہاٹے میں نہیں آ سکی اتنے میں مخالفت کی فوج نے شاہی ہمینہ و
 میسرہ پر اس روز سے حاکم کیا کہ تمام لشکر کے قدم اکٹھے گئے تاہم بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر بڑے استقلال اور
 قدمی سے کھڑے رہے اور دوبارہ فوج کو ترتیب دیکر اہل علم پر اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ ان کے ہوش اڑ گئے ان کے
 متواتر حملوں نے علم برداروں کی صفیں اولٹ دین پر کچھ ایسی بل جل پڑی کہ تمام فوج بہتر ہو گئی اور سوقت چکر
 بہادر خان اور نظر بہادر تنہا رہ گئے تھے اور لڑائی کے مرکز سے دور پڑی پڑ گئے تھے اسلئے انہوں نے جاہ
 کو چند قدم پیچھے ہٹ کر فوج کو مرتب کر دیا اس ارادہ سے چند قدم پیچھے پڑی تھے کہ اس نے شاہی فوج
 نظر پڑی جسے جھار کی فوجین بالائے دیتی تھیں نظر بہادر اپنی فطری شجاعت کا جوش ضبط کر کے اور فوراً
 آگے بڑھا اور خان روہیلہ ہی اس کے ساتھ تہاد دونوں ملکر جھار پر حملہ آور ہوئے اور مصر کو جنگ میں اپنی شجاعت
 کے بے مثل نمونے دکھائے۔

متبادل عقائد

جانبین سے فوجین صف آراء تھیں اور دونوں طرف سے پے در پے حملے ہو رہے تھے کہ جہاں بناہ کے گوالیہ
 میں جلوہ آراہونے کی خبر سارے لشکر میں پھیل گئی جس نے شاہی فوج میں عام طور پر تقویت دلیری کی تازہ روح
 پہونکہ می اور خود جھار اور اس کے تمام فوجی ہندوں کے دونوں میں تھک ڈال دیا وہ اپنی تمام فوج کو مصر کو جنگ سے
 ہٹا لایا اور قلعہ ایرج میں جو اس کی پناہ کی جگہ تھی محصور ہو گیا اور نوٹاً ایک زبان فہم اور لطیف و فصیح کیل کو اس نے
 حضور اکرم کو خط لکھی کے لئے شہنشاہ کے حضور میں روانہ کیا۔ کیل نے باریابی کی اجازت پا کر مصر میں خدمت
 والا کیل کو جھار دست بستہ عرض کرتا ہے کہ اگر حضور اس میدان کار کے صفو اعمال کو حضور کے پانی سے دھو دین تو جبر اپنی
 زندگی تک حضور کی نافرمانی پر جرات نہ کرے اور کبھی اطاعت و فرمانبرداری کے دائرے سے قدم باہر نہ کرے
 اسی اشارہ میں ایک شاہی ہلکار سے آگے شہنشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ عبداللہ خان اور بہادر خان
 روہیلہ و رہبر لشکر نے کذب بہت سے قلعہ ایرج کو فتح کر لیا جو اس غول دشت دار کا محل تھا اور محصورین میں
 تین ہزار کافرون کو قتل کیا اور بقیہ اسیت حلقہ اطاعت میں آگئے جھار قلعہ سے فرار ہو گیا ہر جنہ کے اسکا تھا
 کیل کی مگر کہیں سرانجام نہیں ملا۔

جھارنگ کی تہری
 اور شاہی کتاب

اسکے چوتھے روز شاہی شہر بخجانی اور کامرانی کے ساتھ گوالیار میں واپس آکر ٹھہرا اور وہ اسے دربار جو دولت مندیک کے تہذیب خیر خواہ اور سچے جاننے والے تھے اپنی جاننازیوں کے صلہ میں عنایت شاہانہ اور مہربانانہ سے مستند و معزز ہوئے۔ بھارت سنگھ بنڈیلے کو اسکی بنایاں کو کشن کے صلہ میں خلعت فاخرہ عنایت ہوا اور تمام فوجی افسروں کی گودیان زر و نقد سے لہریں کر دی گئیں۔ بھارت سنگھ اور حسین الدو کہ وغیرہ کی سفارش سے رحمدل اور نیک بہاد بادشاہ نے ہمت بھجوا کر کہ جرائم تعصبات پر قلم غلو کھینچا یا اور جب وہ دست بستہ حضور شاہی میں حاضر کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر بھائی کا تاج رکھا۔ بھارت سنگھ ہزار و ہزار پندرہ لاکھ روپے چالیس ہاتھی اس جرات بھجاکے جرات خیز بادشاہ کے نذر کئے اور وہ ہم غنوم مقامات جو بطریق غصب اپنے لشکر میں لے آیا تھا ممالک محروسہ میں داخل کر دیئے۔ بادشاہ نے چار ہزار سوار اسکی ماتحتی میں دیکر اسے اسکی آبائی جاگیر پر قبضہ دیدیا اور اسی عبداللہ خان اور خان جہان لودی کی تنخواہ میں اضافہ کر کے اسکی تمام خصوصیات اور ساز و سامان سرکاری میں ضبط ہو گئے۔

جہجہار کے
تصور کی معانی

اسکے بعد چھپا رنگہ خان خانان کے ہمراہی مین دکن روانہ ہو گیا اور بہت روز تک وہاں ٹہرے بڑے کارناما
ظاہر کرتا رہا اس سے خان خانان اور خود چہان پناہ کو اسکی خیر خواہی اور صاف دلی قدرے ہمیان ہوتا
چلا لگا انجام کار وہ بد نہاد اپنی بد طبیعتی اور اندرونی ناپاکی کا جوش مضطک کر کا خان خانان سے رخصت ہو کر مین
مالوف مین پہنچا اور اپنے چھوٹے فرزند بکر ماجیت کو اپنی جگہ اپنا قائم مقام کر گیا مگر وہ فی سکن مین آیا تو قیہ
مفسدہ پیر دازی اور فتنہ انگیزی شی شمس کی 'در قریب وجوار مین بغاوت کے شعلے بہر کا دیے۔ بہیم نرائن ہی
حلقہ دار کو جیلہ آمیزہ تدریس سے اسکے وطن سے بلایا اور حب و بیان پہنچا تو اسے مع بہر ہیون کے قتل
کر ڈالا اور اس کے خزانہ عامرہ اور قلعہ پر تصرف ہو گیا۔ بہیم نرائن کا فرزند جو حضور شاہی مین موجود تھا اپنے
مظلوم باپ کے یون قتل کیے جانے پر نہایت افر دشتہ ہوا اور چھپا کی اس ظالمانہ کارروائی کی حضور مین
اطلاع دی۔ حکم ہوا کہ چھپا رہد نہاد کو ایک نصیحت آمیز فرمان لکھا جائے تاکہ وہ اپنے اس غدر و دیونالی
باز آئے اور بہیم نرائن کا سارا مال و متاع اسکے ورثہ کو ستر دکر دے لیکن مغرور چھپا رہد اس فرمان کا کچھ
الٹ نہ مین پڑا اور چونکہ اسکے سر پر موت سوار تھی اسلئے وہ طاقت اندیش اپنے انجام کار کی طرف در استوجہ
نہین ہوا مگر ماجیت جو ہمزہ دکن مین اپنے باپ کی جگہ موجود تھا اسکا اشارہ پاتے ہی گل کھڑا ہوا سوقت

جہاد کا بار پیکر
! غنی ہونا

خان خانان برہان پور کی مہم میں مصروف تھا اسے بکرا جیت کی خبر ملی کہ قریبی قتل ہوئے تو مالو سے نکلی
تغائب کرتا ہوا آیا یہاں دونوں کی منہ بہ منہ گویا اور سخت معرکہ ہو لطفین کے بہت سے آدمی قتل ہوئے
اور کچھ مجروح و زخمی بکرا جیت لے کر چلے گئے کہیں کہیں کہ جو کہ وہ ایک کاری سے تھکے ہذا ان بکرا کھل گیا
بہت جلد باپ سے جاملے۔

جہاں پور اور
نوح خاں

بادشاہ منور و جہاں پور کی یہ بے پروائی اور بیجا جرات دیکھ کر سخت غیظ میں آیا اور اسے تنہا کے طیش میں لے کر
خان بہادر اور سید خان جہاں کو فوج کی طیارسی کا حکم دیا یہ دونوں مجتہد کار و راہبہ اور افسر دس ہزار
فوج کو لیکر قلعہ ایرج کی طرف بڑے سارو سامان سے بڑھے۔ خانکدوران خان بکرا جیت کے تغائب کے
بعد مالو سے بین کاشانی کا قلعہ تہارہ و پوشون کے دو جزائر سے ملے بہرہ لیکر عبداللہ خان اور سید خان جہاں
سے آٹھ او تین سو اسر اس فوجی جہاد و حشم کے ساتھ روانہ ہوئے جہاں کو یہ خبر ہوئی تو بکارتے پہلے کھل کر
حضور شاہی میں روانہ کیا اور خان خانان اور اصفت خان کو اپنے جرات کا شفع مقرر کیا بادشاہ نے ارکان
دولت کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا رائے ہے سب متفق لفظ ہو کر کہا کہ ایسے تمرد و باغی کی مداخلت
مگر اصفت خان وزیر عظمیٰ نے عام رائے کے خلاف برگشتہ بخت جہاں کی سفارش کی اور کہا جہاں پناہ مارے
میں ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا لیکن اگر جہاں کی اس جرم سے انہیں
فرما کر اسے بخش دین تو ہم آپ کی فیاضی اور رحمہ کی نظیر پہلی تاریخوں میں بھی نہیں دیکھا سکیں گے بادشاہ
نے سر جہاں کو اور قدر سے تامل کے بعد فرمایا کہ بیشک یہ سچ ہے لیکن ما و تئیکہ دشمنان دولت اپنے جرات
اور بے خدائیوں کی کافی مزاحمت نہ پائیں اور اپنی بغاوت کے بہرے جو سے شعلے آتے تو اسے نہ کہہ سکتے
جہاں ملک میں اس واماں کا قائم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہے یہ کہہ کر بادشاہ دربار عام سے اٹھ کر ہوا و دربار
میں جلوہ آرا ہو کر خواب گاہ میں چلا گیا۔

دوسرے روز جہاں پناہ نے سند کب رائے کو جو باغی تخت ہند کا ایک بڑا نامور اور مشہور شاعر تھا اور جہاں
سے قدیمی تعلق رکھتا تھا فوج کا ایک خوشخوار اور رفاک دستہ دیکر روانہ کیا اور ارشاد فرمایا کہ اگر جہاں تو میں
لاکھ بچے جسے سرکاری قلعہ داروں سے اپنی حیلہ سازیوں سے وصول کیا ہے شاہی خدام کے حوالہ کر دے
اور اپنے چھوٹے فرزند کو بکرا جیت کو خان زمانہ کے پاس دکن میں پرستو سار لے جائے تو میں اسے جریدہ

اعمال پر قلم غلو کیسے لکھا، ہون منہ گب راسے جھار کی جان بخشی کا شہرہ منکر قاعدے کے مطابق آداب بجا لایا اور بڑی تیزی کے ساتھ آندھری مہینہ کی طرح چپٹا ہوا شاہی لشکر سے بہت پہلے پہنچ گیا جھار سے طا تو قومی ہمدردی اور قدیم قلعہ کے لحاظ سے اسے بہت کچھ بھنا یا اور اسکی ناقابت اندیشی اور بغاوت کے جسے نتائج کو ہر پہلو سے ذہن نشین کیا مگر وہ فتنہ انگیز اپنے متول کی کثرت پر اسدرجہ مضمر و رادار و رادار درختوں سے ہر ہر ہمو کو جنگلوں میں بھیج دیا اور دشوار گزار گھاٹیوں پر ایسا طعن تھا کہ سند گب راسے کی گھنٹات کا اسپر اثر نہیں پڑا اسکی ساری کوششیں منافع و بر باگین اور کوئی تدبیر نہ چل سکی مجبور ہو کر واپس آیا اور تمام واقعہ بادشاہ کے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے شہزادہ محمد اورنگ زیب عالمگیر کو جو ہم دکن میں کر کے لے کر روانہ ہونے والا تھا بنا بر مزید احتیاط تمام فوج کا سپہ سالار مقرر کر کے جھار کے قلعہ وقع کے لئے روانہ کیا۔ شالیہ خان اور رستم خان دکنی کے علاوہ دیگر نامور اور شہور امر شہزادہ کے ہمراہ کاب ہوئے اور یہ فوج بڑے ترک و احتشام سے ساتھ بہت جھار کی طرف بڑھی۔ شہزادہ کے پہنچنے سے چوتھری فوج ہر دل قلعہ آوند چھ کے نزدیک جادو کی جو جھار کا پرگنہ خاص تھا اور جہاں اسنے جنگ کے تمام ساز و سامان چھپا کر رکھے تھے تجربہ کار اور مدبر اسنے ہزاروں میلدار اور تیرہاراں جنگل کے گھمن اور درختوں کے چہڑ کاٹنے اور دشوار گزار راہوں کے ہموار و مسطح کرنے پر مقرر کیے جنہوں نے بڑی مستعدی کے ساتھ اپنے خزانے منصفی کو ادا کیا۔

شہزادہ عالمگیر کا جھار کی کربلی کو روانہ ہونا

جھار نے جب شاہی فوج کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنی تو اسنے بہت سے سوار و پیادہ اطراف و جوار پرستیں کیے اور کئی ہزار آدمی رستم کے دایین بائیں گھاٹیوں اور گنجان درختوں کے کینگا ہوں میں بٹھا دیئے تاکہ جو قوت شاہی لشکر اس طرف سے گذرے یہ لوگ سدا ہو کر کینگا ہوں سے تیر و فتنگ کا منہ بر سائیں اور جب وہ مہمگی اور بے مروت سامنی کے ساتھ بھاگیں تو رسالے کینگا ہوں سے ٹکرائیں بر ٹوٹ پھریں اور خود یا پختہ زار خونریز سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ آوند چھ میں محصور ہو گیا۔

قلعہ آوند چھ جب ایک منزل رگیا تو شہزادہ عالمگیر نے ایک سردار کو تھوڑی سی فوج دیکر آگے روانہ کیا تاکہ لشکر کے کوئی محفوظ اور امن کا مقام معین کر رکھے جب چوتھری فوج اس جنگل میں داخل ہوئی تو کینگا ہوں کے رسالوں نے دفعہ سردار پر چھاپا ہمارا لیکن اسنے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد کو دوڑایا

پہننے شہزادہ عالمگیر کو قلعہ کی خبری۔ شہزادہ نے جھجکا کہ یہ دغا معلوم کی تو نہایت عیش بین اگر بادل کی طرح گرجتا اور بجلی کی طرح چمکتا دیکھنے سر پہ پہونچا اور اس غصہ کی سے حاکم کیا کہ تمام لوگ پریشان ہو گئے بہت سے کفار مارے گئے اور قلعہ السیف کی لگا ہون اور پہاڑوں کی تیرہ دنار یک گہا بیون میں جا پہنچے۔ اگر چہ اب بظاہر اس سرزمین میں کوئی شخص شہزادہ عالمگیر کا سدا راہ نہ تھا تاہم اُسے نہایت احتیاط و حزم سے کام لیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان صعب اور دشوار گزار گہا بیون کو طے کر کے قلعہ آوند چہ پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے ہزاروں گنجان درختوں کے ہنڈ اور صدا غار و کہنہ نظر کرتے پڑے ہیں جو نہایت ہی بُرے نظر اور ہولناک ہیں شہزادہ نہایت تدبیر سے چلا پڑے بڑے نامور اور مشہور فوجی افسر جو اسکی ہر کاب تھے انکو خاص خاص حصوں پر متعین کیا اور سب کو عام سنادی کرادی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آتے جائیں اور لڑائی کے ہتھیار ڈال دیں انہیں امن و امان دیا جائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں انہیں فوراً قتل کر دیا جائے چنانچہ بڑی میر جی اور سفاکی سے ان حکام کی تعمیل ہوئی اور ہزاروں آدمی خون کے دریا میں نہلائے گئے جو لوگ پہاڑوں کی گہا بیون اور کنگڑا ہون میں بیٹھے تیروں کا منہ برسا رہے تھے اُسے شاہی فوج کو اگرچہ بہت کچھ نقصان پہونچا مگر عالمگیر کی ماتحتی فوج نہایت دلیری سے لڑی اور دشمنوں کو ڈھونڈ کر قتل کرتے لگی۔ تین روز تک برابر قتل عام رہا اور قلعہ السیف عاجز ہو کر شہزادہ کی پناہ میں آئے تھے اب صرف یہاں کے اوباش و دیار لوگ باقی رہ گئے تھے جو عالمگیری فوج کے سدا راہ تھے اور حقیقت یہ ہے کہ ان کے زیر کرنے میں شہزادہ عالمگیر نے جو سکین اور دقتیں اٹھائیں بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اٹھائیں تھیں ان خوار و درختوں سے بہرے ہوئے جنگیوں اور پہاڑیوں کی بُرے نظر گہا بیون کے رافٹ طے کرنے میں جن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا ان سے بڑے بڑے تجربہ کار افسروں کے دل ہلنے قلعہ آوند چہ سے تین میل در سے ایک پہلے میدان میں اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ عالمگیر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی اور کئی مشہور بہادر مارے گئے۔

آخر میں شہزادہ عالمگیر عیار دن کے گرد و کوزہ پر دُر برکتا ہوا اس مقام پہ پہونچ گیا جہاں سے قلعہ آوند چہ صرف ڈیر میل کے فاصلہ پر تھا شاہی فوج نے اسی مقام پر پڑاؤ ڈال دیا اور راجہ دیو سنگ ہراول نے بڑی جرات کی ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ میں جھجکا کہ بہت سے مورچے خنجر کے قلعہ کی عین دیوار کے نیچے

یہ سچ گیا۔ ورتین طرف کا محاصرہ کر کے باقاعدہ فوجیں دھمین عام گزر کا ہون پر حلی پہرے بٹھادیئے اور تارکی حکم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آئے پائے۔ جیجا را پئے پانچہزار ہزار میوں کو بیٹے ہوئے قلعہ کی نصیحتوں پر موجود تھا اور ہر طرف سے تیردن اور آتش بار گولوں کا مینہ شاہی فوج پر برسا رہا تھا۔ سرائی پارسی بھی مشہور تھا۔ اور بدین پر مردانہ ہتھیار لگائے ہوئے جیجا کے پہلو میں موجود تھی اور محاصرین کے ہر زور ملے جی می سرگرمی سے روک رہی تھی۔ سچ یہ ہے کہ موت پارسی نے اپنی فطری شجاعت بہت حد کے وہ جو ہر دکھائے جس سے بڑے بڑے بہادر دن کے مہم پہرے کے محاصرہ کے زمانے کو بہت طویل کیا اور شاہی لشکر ہر دن نئی نئی تدبیریں چلا کر رانی پارسی کی اصابت رائے اور بے مثل شجاعت نے اسکی تمام تدبیریں خاک میں ملا دیں اور متواتر گولہ بار می ہر روز آئے دن کے زبردست شخو لوں نے لشکر شاہی کے حوصلے پست کر دیئے۔ رانی پارسی کی شجاعت کی یہ پہلی نظیر ہے کہ وہ اپنے گاڑی گاڑ کوسا تہ لیکر لگے بڑھی اور قلعہ کے دروازہ کی اوٹ میں ہو کر تین روز تک برابر حملہ آور فوج پر گولے باری کرتی رہی آخر کار شہزادہ عالمگیر بہت سے جملات پیشہ اور خونریز سواروں کو سوات لیکر لگے بڑھا اور اپنی میدان خیزی اور صابت تدبیر سے محصورین کو پریشان کر دیا ایک رات جیجا شاہی فوج پر شجون مارنے کی غرض سے قلعہ سے نکلا اور تمام فوج کو سواتوں کر کے باہر لایا رانی پارسی بھی اپنی قسمت کے آخری فیصلہ کے لئے جسم پر ہتھیار لگائے ہوئے ایک پیل بیکر گھوڑے پر سوار ہو کر نکلی اور بڑے زور سے حملہ آور فوج پر جیجا ہارا اتفاق سے عالمگیر اسوقت اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ لڑائی ہوئی اسنے گھوڑوں کی ٹانہوں کی خوفناک صدائیں سنیں فوراً چو تک بڑا اور جہت صلح ہو کر خیمہ سے باہر نکلا دیکھا تو شاہی فوج دشمنوں کے گھوڑوں کی ٹانہوں میں ہمال ہو رہی اور ڈھیر ڈھیر تل گئی ہے یہ ایک الہ نازک اور خطرناک وقت تھا کہ کیا سی بہادر اور جرمی شخص ہوتا اسے اپنی جان بچائے اور ہباگ جانے کے علاوہ اور کچھ کرتے ہی بن نہ تا لیکن وہ تو عالمگیر ہی ایک ایسا بہادر اور غیور آدمی تھا جسے بڑے استقلال اور ثابت قدمی سے کام لیا اس جرمی رانہ اور شہزادہ کی خیریت و حمیت نے گوارا نہیں کیا کہ خود تو جان بچا کر چلا جائے اور غافل لشکر کو کبیرے لکڑی کی طرح کٹو آئے اسنے ایک بڑے عجب و دہشت کی آواز میں لکڑا کہ او دغا یا جیجا راستہ آتیا اور اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے اسنے بین غافل فوج صلح ہو کر گھیا رہو گی اور شہزادہ عالمگیر اپنی تمام فوج کو

مانی پارسی کا
شاہی فوج
سے مقابلہ

ساتھ لیکر لشکر منظم پہل پہل چلا پہلے ہی حملہ میں چھاپا اور اس کے ہلے ہلے ہونے کے قدم اکٹھے کر کے اور سخت معرکہ کے بعد اسے
مجبوراً پیچھے ہٹا پڑا اس میں شبہ نہیں کہ اس معرکہ میں فوج بہت ضائع ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی ایک
آسنے سارنے کی لڑائی نے قسمت جبار کی جنگ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا اور اس کے بعد پھر اسے شاہی
فوج سے مقابلہ کرنے کی کبھی جرأت نہیں ہوئی اگر صرف آدھ گھنٹہ وہ میدان میں اور بیٹھا جاتا تو ابھی اسکی
قسمت کا آخری فیصلہ ہو جاتا مگر خبر یہ ہوئی کہ وہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور معرکہ کئی جان بچا کر لے گیا۔
صبح ہوئی تو جبار نے برفراز دیکھی کچھ جماعت ایک راجپوت فسر کی اتھتی میں تینیات کی اور فوج جو امرت کے
خزانوں میں سے جس قدر سارے پھر ڈھپچا سکا لایا اور اہل و عیال کو ہمراہ لیکر دھاموئی کی گنجائش کل کٹھن ہوا جو نہایت
مستحکم و مضبوط عمارت تھی اور ابھی باپ راجہ نرسنگھ دیو کی بنوائی ہوئی تھی شاہی فوج میں جب اس کے بہاگ
جاسے کی خبر پہلی توقع کی تھا اسے براس زور سے چوٹ پڑی کہ اس ولایت کے دل بانٹوں کے کیچھے
ہلگئے اور قلعہ کی بنیادوں میں تزلزل پڑ گیا قلعہ کش بہادر دن نے قین رات دن کے تردد اور کوشش
کے بعد قلعہ فتح کیا اور برے سخت معرکے بعد شرفی دروازہ سے شہزادہ عالمگیر علی گڑھ کے داخل قلعہ ہو
جنوبی دروازہ پر علم اسلام نصب کیا گیا اور قلعہ کی تفصیل پر آذان دی گئی جسکی باجاہ و جلال صدائے
کافروں دل دہلا دیئے۔ عالمگیر نے قلعہ کا انتظام کر کے اسے راجہ دیو سنگھ کو حوالہ کیا اور خود قلعہ دھاموئی
کی طرف بڑی تیزی سے بڑھا تو پڑاؤ کر کے تیسرے روز لشکر دھاموئی وسیع جنگل میں پہونچا اور دھاموئی کو درخت لگانے
قبوئے کے کہو دے میں بڑی سرگرمی کے ساتھ مصروف ہوا مہر چند کہ اس سرزمین کی سطح ایسی سخت تھی کہ
بجز آہن نوا د کے اور کوئی چیز آہن اثر نہ کرتی تھی تاہم کوہ کن بہادر دن نے کمر بہت چست باند کمر بہت
تہوڑے سرحد میں ملداسا ز دسا مان ٹھیک ٹھاک کر لیا مھسورین باوجودیکہ دل برداشتہ اور ہر طرف سے
مابوس تھے مگر تو بھی اپنی بانی سے باز نہ آتے تھے اور آتش نشان آلات اور منبیتوں کے ذریعے سے تہہ پہنکے
میں کمی نہ کرتے تھے شب درویشا ہی فوج براگ برستی تھی اور سنگڑ ٹون آدمی روزانہ ضائع ہوتے تھے
آخر کار شاہی فوج نے تنگ ہو کر موش ربا کندین اور آسمان پائے زمینے مہیا کر کے باہم تھوڑی کی کر آج
شب کو بھرچ بن بڑے قلعہ پر چڑھ جانا اور ایک دم یورش کرنا چاہتے دلی باختہ جبار کو یہ خبر پہونچی تو اس کے
آنے موش مہواس جاتے رہے اور ایک کوسل کو روانہ کر کے طالب پناہ ہوا ابھی جی ہنس دن کے کاؤن

قلعہ دھاموئی
جبار کی فطری

دھاموئی
میں جنگ

میں لکھنؤ سے صلح کی آواز پہنچی تھی کہ بہادران روہڑہ اور نظر بہادر اپنے تجماعت کی فطری جوش کو ضبط نہ کرنے کے اور جنوبی حصے کی طرف سے قلعہ میں پہونچکر دروازہ میں آگ لگا دی اور سہت سے جانناز سردار دیر لہ قلعہ میں گھس گئے جہاں لکھنؤ ہتھائے یاس اور سرسنگی کے حالت میں قلعہ سے باہر نکلا آیا اور تاریک رات میں درختوں کے چہنڈوں میں سے ہوتا ہوا ایک طرف کو بہاگ کھڑا ہوا۔

خاص قلعہ میں سخت سحر ہوا اور اگرچہ تھوڑی دیر میں صدائے دارو گیار اور محصورین کے تردد کی آواز خاموش ہو گئی مگر چونکہ خیرادہ عالیگڑہ بد نصیب چیمار کے شرار ہونے کی خبر پہونچ چکی تھی اسلئے اُسے تمام لشکر میں عام منادی کر دی تھی کہ دون ٹکٹے سچو قلعہ میں داخل نہونا چاہیئے عارت پیشہ لوگ جو سیما کی طرح قلعہ میں داخل ہونے کے لئے بیقرار تھے اپنے سرداروں کا حکم بلائے طاق رکھ کر قلعہ میں گھس گئے اور راحت و تازہ جہیز پیشہ دسٹی کو غنیمت جانا بقدر زلف و سیما قلعہ میں موجود تھا لوٹ لیا گیا اور پھر پھر میں سب قید کر لئے گئے

قلعہ دارو گیار
چیمار کا مندر
ہوتا اور شاہی
نوح کا قلعہ

خاندان دران خان کو خبر ہوئی تو وہ ایک فوجی کشتہ کو ساتھ لیکر قلعہ میں آیا اور اُنہیں بیرحمی کو پسند نہ کر کے غارتگری سے منع کیا۔ خاندان دران خان ہنوز قلعہ ہی میں تھا کہ مشرقی برج سے ایک بلند صدا پیدا ہوئی جس سے قلعہ کے تمام دیوارین گونج اُٹھیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اہل قلعہ کے ایک جماعت کثیر فرشتہ نہ پا کر تیغ اجل کا انتظار کینچ رہی ہے۔ محمد حیدر کا فخر مجتہد ہنر نگار کی گرفتاری کو آگے بڑھا ہر چند کہ خاندان دران نے تاریکی شب کا عذر کر کے اُٹھو بہت روکا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا جس طرف سے صدا پیدا ہوئی تھی وہاں باروت خانہ تھا جب یہ نوجوان شعل لیا کہ اس طرف کو بڑھا تو شعل کا گل باروت خانہ میں گر پڑا اور اس میں آگ لگ کر نمونہ خشخشاں ہو گیا قلعہ کا برج اور قریباً اسی گز دیوار اُٹھ گئی اور دو سو آدمی جو وہاں موجود تھے جگہ جگہ ہو گئے برج اور دیوار کے گرد سے تقریباً ستواڑھوت جو قلعہ کے باہر برج کے نیچے کھڑے تھوڑے کئے الغرض دوسرے روز خاندان دران خان مدنون خزانوں کے نقصان و مضطرب ہواں ہیں مصروف ہوا اور حاجی آدمی تعینات کیے تھوڑی دیر میں لوگوں نے آکر خبر دی کہ فلاں جگہ میں غروف نقرہ اور سونے روپے سے بہرا ہوا کنواں پایا گیا ہے خاندان دران وہاں پہونچا اور دوسرے کنوؤں کی جست وجو میں مشغول ہوا اسکے علاوہ تین اور کنوین زرو نقد سے لبریز دستیاب ہوئے۔

شہزادہ عالیگیر نے خان جہاں کو حکم دیا کہ وہ اپنے کھنڈے کافی طور پر بند و بست کرے اور خود خاندان دران

اور عبداللہ خان کو ساتھ لیکر جہاز سنگھ کے تر قب میں ٹرما۔ جہاز سنگھ قلعہ دبا سونی سے فرار ہو کر شاہ پور
 میں پہونچا اور جب یہاں بھی اس سے چھین سے بیٹھا نصیب نہیں ہوا تو اسنے قلعہ کو توڑ پھونک دیا
 اور تمام عمارت اور اثاثہ اہمیت کو جسے ساتھ ساتھ لئے پہرے سے عاجز ہو گیا تھا جلا کر خاک سیاہ
 کر ڈالا البتہ جہاز اور کچھ نقد اور کچھ سوئے روپے کے ظروف لیکر صرف دو ہزار سواروں کے ساتھ رات
 کے وقت دیوگڑھ کی جانب روانہ ہوا اہل دیوال کو بڑے بڑے قیمتی ہاتھیوں اور راموار گھوڑوں پر سوار
 کیا اور بارہ داری کے ساحل کے ساتھ انہیں رہنے کا حکم دیا۔ ادھر خاندوران خان اور عبداللہ خان
 تعاقب کرتے ہوئے شاہ پور میں پہونچے اور جو سپہ سالار باقی رہ گئی تھی ضلعی میں کر کے جہاز کے عقب
 میں روانہ ہوئے غرض کہ شہر پر شہر اور قصبہ پر قصبہ کامل پندرہ روز تک رات دن جہاز کا تعاقب کرتے
 رہے اور آخر کار میں خوب آفتاب کے وقت ایک موقع پر جہاز سنگھ شاہی فوج کے نرخی میں آگیا۔
 جب تک میان میں کچھ صلہ نہ ہو تو فوج میں تیر و نیزے سے کل بکلا اور سینہ بسینہ جواب دیتی رہیں لیکن آخر کار
 برجوں اور نیزوں کو چھوڑ کر دونوں نے تلواریں علم کر لیں اور سخت گھمسان کی لڑائی ہوئی اسوقت
 رانی بارجی نے اپنی شجاعت و بہادری کے جو قابل تعریف نمونے دکھائے وہ قوارچ میں آج تک
 جلی حروف میں لکھے نظر آتے ہیں اس مردانہ ہمت عورت نے اسوقت بے دہ تیغ رانی کی جو کسی بہتر سے
 بہتر شجاع مرد سے ممکن تھی حبطرت تلوا چلائی تھی ایک دوسرے ضرر و زین پر لڑ پکتے نظر آتے تھے
 غرض کہ اس کوشش و کشمیر میں رات ہو گئی اور عورت بہتہ جہاز سنگھ اور اوسکا فرزند بکر اجیت دونوں اہل دیوال
 اور مال و متاع کو چھوڑ کر فرار ہو گئے رانی بارجی و دردمی دنیاں درہم اہل دیوال شاہی فوج کا تہذیب گرفتار ہوئے
 اور مرصع آلات جو اسراہٹ و لذت و سبب شاہی فوج کی ضلعی میں آیا۔ خاندوران خان کو جب جہاز
 اور بکر اجیت کا سراغ نہیں ملا تو اسے سخت افسوس اور افسوس کے ساتھ بید لال ہوا مگر جو کلاب گھوڑوں
 اور آدمیوں میں کچھ بھی جان باقی نہیں رہی تھی اسلئے ناچار ہو کر اسنے ایک وسیع تالاب کے کنارے فوج
 کا پڑاؤ ڈالا اور بالابالاجہاز اور اسکے فرزند بکر اجیت کی تحقیق خبر میں سراغ لگائے۔ صبح ہوئی تو دونوں
 کے سرائے گئے خاندوران خان نے فتح قطعی کے شادی سے بچنے کا حکم دیا اور جہان پناہ کو ان مختصر غفلتوں کے
 نامہ فتح کہا کہ انہیں نے جہان پناہ کے قبل فتح قطعی حاصل کی جہاز اور اسکے فرزند بکر اجیت کے سر پر

شاہی فوج کی
 قطعی فتح

ساتھ میں اور اسکی ہر شے میری انگلی میں تھے خاصہ دیکھتی تھی دور دراز سافت جو بالٹو فرنگ سے کم نہ تھی چہ دن میں ملے کی اور ساتویں شاہجہان کے دربار میں حاضر ہوئے دودن کے بعد چھپا اور بکرت کے سر پہ بچے اور بیٹھوخت تمام آدھین ٹیکر کر سر کے دروازہ پر لٹکائے گئے۔ رانی بارتی اور چھپا کی تمام اہل دیوال جو شاہی فوج کی گرفتاری میں تھی عین اوسوقت بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی جبکہ شاہ جشن کی مجلس مرتب تھی بادشاہ نے اول رانی بارتی پر اور پھر اور لوگوں پر سلام پیش کیا اور انہوں نے بڑی خوشی کے ساتھ قبول کیا پھر بادشاہ نے انہیں قلعیت فاخرہ عنایت فرمایا اور حرمسرا میں داخل کر لیا۔

رانی بارتی کا
حرمسرا میں
داخل ہونا
پہنچاؤ

نواب قدسیہ پر سہرنا تو ملیم چیلدا و رخت پناہ خاتون شاہجہان کی اکبر دلا و اور درنگ زیب عالمگیر کی بے انتہا بہن ہے جو قند ہاری نعل کے بطن سے پیدا ہوئی۔ قند ہاری محل مرزا حسین صفوی کی عزیز دختر تھی جو حین وقوع بصورت ہونے کے علاوہ نہ صرف معمولی تعلیم یافتہ بلکہ اچھی خاصی متوسط درجے کی عالمہ اور ماہر فن تھی تمام علوم و فنون میں تھوڑی تھوڑی دستگاہ کہتی اور امور انتظامی سے بخوبی واقف تھی یہ شاہجہان کی پہلی لکڑی ہے جسے شاہی حرمسرا میں قدم رکھتے ہی محلات کی کلکھت کا پلٹ دی اپنی تعلیمی بکریں نہایت شائستگی اور تہذیب کے ساتھ عام طور پر پھیلا دین اور شاہی حرمسرا کے ہر گوشہ میں تعلیم و تعلم کا ہر چار شروع ہو گیا۔ پرنسز انوبکم اگرچہ دینائے سوان میں اپنی ان کی طرح ملاعت وقت نہ تھی لیکن باہم علم کی دلچسپی سے خالی بھی نہ تھی۔ عین دراشتک نہیں کہ اسکی امیرانہ زندگی اور شاہانہ معاشرت نے اور سب سے بڑے بکریات حرمسرا سے شاہی کے لاڈ اور تہا سے زیادہ ناز برداری نے اوسے علوم و ہر کی صعب اور دشوار گزار گہائیوں کے طے کرنے میں قند ہاری محل سے بہت پیچھے رکھا مگر یہی جو کچھ اوسنے اس کشمکش میں حاصل کیا اور عین ہی سرمایہ علم جمع کر لیا وہ اسکی فطری لیاقت کا نمونہ اور صرف لیاقت کا نمونہ بلکہ ایک طرح کا معجزہ تھا تفسیر و فزان کے غامض و دقیق مطالب بیان کرنے اور ان سے استنباط مسائل کرنے میں عاجز نہ تھی فقیر مضامین ایسی دلیری اور جرأت سے بیان کرتی تھی کہ مستطالع لب لباب اس طرح بیان کرنے کی قدر نہ کرتا تھا۔ اس زمانہ میں اگرچہ فلسفہ اور ریاضی کا بہت زور شور تھا مگر اس نادرک و مانع شہزادی نے ان کی طرف بالکل توجہ نہیں کی کیونکہ وہ اپنے غریب اور بیش قیمت وقت کو ان جیسے بے سود اور غیر ضروری علوم میں مصروف کرنا بہت ہی نا پسند رکھتی تھی۔

شاہجہاں بادشاہ نہ صرف اسوجہ سے کہ پرتیو کاؤنگلی اسکی تمام اوروں میں بڑی ہی اسکی بچہ عزت و توقیر کرتا تھا بلکہ دراصل اسکے توسع و اتساع کی علمی قابلیت اسکی بیدار مغزی و دور اندیشی اسکے خانگی انتظامی امور اسکی حوصلہ مندی اور عالی و داعی کی وجہ سے تمام اولاد سے زیادہ چاہتا تھا اور بات بات میں اسکی دوجوئی اور شگفتہ دلی مد نظر رکھتا تھا۔ شاہجہاں کے انتقال کے بعد اسکا وارث تخت و تاج اور ملک و ملک عالمگیر اپنے تمام بہن بھائیوں میں پرہیزبانو بیگم ہی کو ہمیشہ واجب التعظیم سمجھتا رہا۔ اور انتہا سے زیادہ اسکی تسلی و دوجوئی میں مصروف رہا بیگم کی ملکی معاملات کے علاوہ کوئی خانگی تصفیہ ایسا نہ کرتا جو پرہیزبانو کے بغیر مشورہ فیصلہ پا جاتا ہو بلکہ جتدر تصفیہ طلب اور قابل شوری امور نہوتے تھے۔ عالمگیر خود اپنی بے مات بہن کے پاس جا کر اپنی اور اسکی لئے کے اتفاق سے اُن کو ملے کرتا اور جب کسی دوجوئی ریلوں میں اختلاف ہوتا تو عالمگیر اپنی لئے پر بہن کی لئے کو ترجیح دیتا۔ علاوہ اُن کوئی شامانہ جشن کوئی خوشی کی تقریب ایسی نہ ہوتی جس میں عالمگیر اپنی فیاضانہ داد و دہش کے وقت اولاد کے سوا بہن کو شہد یک نہ کرتا بلکہ اسکی مزید دلہی اور رضا جوئی کے لئے انعام و اکرام کی فہرست میں اس کا نام سب کے اول کھتا۔

چنانچہ ۱۶۵۷ء جلوس عالمگیری کے ایک اُس جشن خاص سے اسبات کا پورا پتہ چلتا ہے جس میں عالمگیر نے اس امر کا کامل ثبوت دیا کہ وہ اپنی علاقائی بہن نواب پرہیزبانو بیگم کو اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور اسکی وقعت و توقیر کا انتہا سے زیادہ جاننا رکھتا ہے۔ شہنشاہی کی وسوں و بھجیہ کو جب عالمگیر عید الفتح کی نماز اور قربانی سے فارغ ہوا تو قلعہ معلہ دہلی میں دربار عام کیا۔ اراکین دولت اور ہواخواہان سلطنت معمولی طور پر عید کی مبارکی بجنے اور نذرانے گزرنے کیلئے شاہی دربار میں حاضر ہوئے بادشاہ نے سب کے نذرانے قبول فرمائے اور امر دولت میں سے ہر ایک شخص کو اسکی قدر و مرتبہ کے مطابق انعام و اکرام عطا کیے جب درباریوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو محل سدا کے شہزادوں اور بیگمات کا نمبر آیا۔ عالمگیر نے نواب قدسیہ پرہیزبانو بیگم کی حد سے زیادہ تعظیم کی اور نہایت مہربانی سے اپنے دائیں ہیلوں جگہ و دیگر مزاج پرسی کے بعد پانچزار اشرفیاں عنایت فرمائیں۔ پرہیزبانو بیگم نے یہ رقم کثیر بڑی خوشدلی اور شکر گواری کے ساتھ قبول کی اور نصرت

پہرینیاؤں کی
فیاضی

ہوتے وقت تمام اشرقیان اپنے عزیز اور قدر شناس رانی پر سے ہٹا کر کے فقرا کو تسلیم کر دیں +
اس تثنیٰ واقعہ سے پہرینیاؤں کی حوصلہ مندی اور دیادلی ایک کوچ اور بڑے پیمانے پر ثابت
ہوتی ہے۔ اسکی فیاضی اور سخاوت کی یہ ایک جزئی مثال ہے۔ مستحقوں اور حاجتمندوں کو ہزاروں
درہم و دینار عطا کر دینا و دیادلی پہرینیاؤں کی ایک معمولی کام تھا۔ اور اہل حاجت کی گودیاں نہ ہونقد
سے بربز کر دینا اس کے نزدیک کوئی بات نہ تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ہندی مورخوں نے اسکی اصلی و عملی
کارناموں پر ریلو کو کرتے ہوئے سخاوت و دیادلی کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے +

باب ہفتم

یہ اصل میں رام راجہ کی چیتنی رانی تھی جو عقل و فراست اور زیرکی و دانائی میں
شہرہ آفاق تھی۔ رام راجہ سنبھا تعلقہ دار کا ققی بانی تھا جس نے

رانی تارا بانی

شہنشاہ عالمگیر سے بغاوت کر کے شاہی فوج کو بے اندازہ نقصان پہونچایا اور تقریباً دو سال تک بڑی جرأت
و بیگاری کے ساتھ معرکہ آرا و آخر کار شہر بھری میں مرہٹوں کے دس ہزار غورخوار سواروں سے
شاہی فوج پر حملہ آور ہوا اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد عالمگیری فوج کے ہاتھوں میں گرفتار
ہو کر شہر قتل کو پہونچا۔ سنبھا کے قتل ہونے کے بعد رام راجہ اپنے تعلقہ کو چھوڑ کر برار کے
پساڑوں اور جنگلوں میں جا چھپا اور ایک عرصہ تک پساڑوں کی دشوار گزار گھاٹیوں اور پرخطر صحرائوں
میں زندگی بسر کرتا رہا جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر صوبہ برار کی طرف متوجہ ہوا اور قلعہ ستارہ کی تسخیر
کے لئے عظیم الشان فوج لیکر چڑھا تو رام راجہ نے خبر سن کر بہت مرہٹوں کو ساتھ لیکر ادھر روانہ ہوا اور تمام
تھبہ جات اور معمر پرگنوں کو تاخت و تاراج کرتا ہوا برار تک پہونچا اس وقت رام راجہ کی ہجرانی میں
بارہ ہزار سوار تھے جو ہمیشہ پیشہ کے طور پر تاخت و تاراج کرتے رہتے تھے برار کے کسے ہوتے میدان میں
و دونوں فوجیں صفت آرا ہوئیں، سخت معرکہ ہوا۔ اس آئنا میں دیو گڈہ کا زمیندار جو مناقشہ طعن
اور دیگر ورثہ کے غلبے کے سبب سے عالمگیری کی نیاہ میں آکر مشرف باسلام ہو چکا تھا۔ اور بلند بک کے لقب سے
مشہور ہو کر ایک مدت تک۔ دہلی کے معزز اور متاثر لوگوں میں شمار کیا جاتا رہا۔ رام راجہ کے برار میں

سنبھا قاتل اور لڑکچہ
کا حرمیج

آئے اور فوج شاہی سے مقابلہ کرنے کی خبر سن کر فرجیہ گیارہ اور دیو گندہ میں پہنچ کر بہت سا زور و فدا سے فوج شاہی کو
وصول کر کے رام راجا سے جاملے دونوں نے اتفاق کر کے غارتگری کے بہانہ کو ملے اور ہر طرف فساد و
خرابی کی آگ بکھڑا دی۔ حالانکہ وہ جب یہ معلوم ہوا تو اس نے شہزادہ بیدار بخت کو حکم دیا کہ اپنی شایستہ اور
سفاک فوج کو رام راجا اور بلند بخت کی تنبیہ کے لئے جسے اب نگوں بخت کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
آگے بڑھے اور جب بیدار بخت کی فوج آراستہ ہو کر برابر سے نکلی تو شہزادہ نے تاکید کی حکم دیا کہ مرنے یا
میں اپنی باربر واری اور سامان زادہ کچھ بڑھ کر بلقین یلغار مسافت طے کرے اور نہایت جلدت کے ساتھ
دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کے قتل و قید میں سرگرمی ظاہر کرے ۛ

شہزادہ بیدار بخت ایک عظیم الشان فوج لیکر آگے بڑھا اور دشمنوں کا تعاقب کرتا ہوا دو تنک نکلیا
اگرچہ دو ایک موقعوں پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا مگر رام راجا کی جگہ جہر نہیں اڑا۔ بلکہ ایک شہر سے
شہر اور ایک جنگل سے دوسرے جنگل کیوں بہانہ کیا تاں تمام کاربرار کے کوہستان میں اپنی طبعی اہل سے مل گیا اور
دنیا کے ان تمام غرضوں سے چھوٹ کر اپنے اصلی ٹھکانے جا پہنچا۔ شہزادہ بیدار بخت جب رام راجا کے
تعاقب سے ہٹ گیا اور اس کا کہیں سراغ نہیں ملا تو وہ واپس چلا آیا یاں عزیزوں نے خبر دی کہ رام راجا
برار کے غلام جنگل میں دوریاں اور دو خود و سال رکے چھوڑ کر مر گیا۔ اس کے عقب سے خبر نہ پہنچ سکی تھی
کہ اس کا بڑا لڑکا جو پانچ سال کا تھا اس نے مرض چھپک میں جان دی۔ رام راجا کے اوباش اور غارتگر
ہمراہیوں نے اس کی بڑی رانی تارا بانی کو جو عقل و فراست اور ملک فوج کی غور و پرداخت میں اپنے
شوہر کی زندگی ہی میں شہرت رکھتی تھی اس کا قائم مقام مقرر کیا ہے اور حکومت کی باگ اسکے ہاتھ میں
دیدہ ہے لیکن رانی تارا بانی اس وجہ سے کہ وہ عقل و دانائی کا قیمتی جوہر رکھتی اور حرم و احتیاط اور
حاجت بینی و دوراندیشی سے کام لیتی ہے کہ کوہستان کی دشوار گزار پہاڑیوں اور مضبوط و مستحکم
قلعوں سے باہر نکلنا پند نہیں کرتی ہر چند کہ اسکے اوباش ہمراہی جنہیں ثابت و تاراجی کی پاٹ
لگ گئی ہے اور غارتگری اس کی گھٹی میں داخل ہو گئی ہے اسے پہاڑیوں کی پُر خطر راہوں سے
نکلنے پر آمادہ کرتے ہیں۔ مگر وہ اپنی عافیت اس میں سمجھتی ہے کہ بقینہ زندگی جنگل و صحرا میں بسر کرے
رانی تارا بانی اگرچہ جاہل قوم کی عورت تھی اور اسکے واپس اسلام اور اہل اسلام کی دشمنی گھسی تھی

رام راجا کا شاہی
فوج سے متعلقہ

رام راجا کی مرگ

گھڑا ہم کہ تہنی اخلاق اور محاشرت عام ایسے بُرے نہ تھے۔ اپنی دانش افزا عقل سے اچھے بُرے میں ضرور
تیز کر سکتی اور حق و باطل میں فہرست کرنے کی قوت رکھتی تھی۔ مگر افسوس اس کے گمراہ اور بے دین ہمارے
نے شہنشاہ عالمگیر کے مقابلہ میں اگسا کر لے کہیں کا نہ رکھا اور ملکہ اسی کا ہر ابلغ و کما کر اسکی آزاد و جان
کو بہت لڑائے مصیبت و عذاب کر دیا۔

انہی میں شہنشاہ عالمگیر کو مہربان یہ خبر پہنچی تو اسنے فتح کے شادیانے بجانے کا حکم دیا اور ایک
موجودی کا فورے رفع شر کے شکر یہی میں جس سے مخلوق میں عام عیسائی پہیلی ہوئی تھی شانہ جشن تبرک
کیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ فوج کی گودیاں زر و نقسے لبریز کر دیں ہوا خواہان دولت نے اپنی
عقیدہ مندھی اور بھی خواہی کا ثبوت بڑے قیمتی اور وزنی نقطوں میں دیا اور اکثر ظاہر ہر بیوں بھجوا دیا
کارخانہ انہی سے غافل تھے خاہر پرست اور دیں پر و بادشاہ کے لشکر و تہمت کے ترفیضے زور سے گئے اور نہایت
ناموزوں شرفیں گائے مبارکبادی کی صداؤں نے ہر طرف سے اٹھ کر کانوں کو بہا کر دیا اور خوشی کے بلند نعروں
سارا میدان گونج اٹھا۔ جو وقت رام راجا کا بانی سہنا فوج شاہی کے ہاتوں میں گرفتار ہو کر سسٹے قتل
دیا گیا تھا تو اگرچہ رام راجا زندہ موجود تھا مگر تو بھنی عاقبت انہی لوگ اپنی کثرت اور ماہ و چشم پر اسد جہ مصر و
سب سے کہ دنیا و مافیہا سے نیچے ہو کر اسی قسم کے جیا اور ناموزوں ترانے گاتے پڑتے تھے اور خوش ہو ہو کر
تھے کہ باوہ نادو کن بڑے ہو گیا اور سارا میدان ہمارے واسطے صاف ہو گیا خاندان ان کی یہ بجا خوشی
اور ناز یا غور و پسند نہیں کیا اور رام راجا کے ہاتھ سے انہیں وہ تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچیں جو ایک عورت
زمانہ کی یاد سے فراموش نہیں ہوتیں۔ مناسب تھا کہ یہ لوگ اس وقت اپنے ان جیا و عموں کو بھول کر
شکر خدا جالاتے اور اپنی موجود قوت اور نمایاں فتوحات پر بدوسہ نہ کرتے لیکن یہ آدمی کی جلی عادت
ہے کہ ادا دنی کی کامیابی پر پہلے انہیں سماتا اور اپنی بے باط سے بڑھ کر بڑے بڑے دعوے کر دیتا ہے
چنانچہ اس موقع پر عالمگیری لشکر نے اپنی نمایاں فتوحات پر نظر کر کے انتہا سے زیادہ خوشی کے سامان
کئے اور امن سے ہلکا رٹے درجہ تک کے لشکر کی زبان پر جاری ہوا کہ اب مرہٹوں کی ہستی کی
عمارت بڑی یاد سے ڈھبے چڑی اور انکی حکومت کا بدبخت کاٹ ڈالا گیا۔ دو شیر خوار بچے اور ایک
بچے و سوت و پاء عورت کی سی طرح ہمارا مقابلہ نہیں کر سکے اور اب ہندوستان و دکن دونوں ہمارے

قدموں تلے ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہ مالگیر اپنے زمانہ زندگی میں رانی تارا بائی پر فحیاب نہی ہو سکا اور شاہی فوج دو تین سلطنتوں تک برابر اسکی طرف سے مصیبتیں جیلتی رہی چنانچہ تاج سے اس بات کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ عہد مالگیر سے دیکر زمانہ فتح پور تک رانی تارا بائی اور مرہٹوں کی سلسلہ جنگ خاتمہ نہیں ہوا اور آٹے دن کے طعنہ طرح کے خنجر سر نہا ہی ہے جس سے فوج شاہی کو ایک نالینان اور چین سے بیٹھنا نصیب نہیں ہوا۔

آخر میں رام جا کے مرنے کے بعد رانی تارا بائی نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔ اور انسانی مرہٹہ کی کوشش اور مشورہ سے برار کے کوہستان سے باہر خلک رکھنے کے ہر منصوبہ میں بناوٹ لگی۔ آگ بڑکانے میں کوشش کی انواج مرہٹہ جو اس سے پیشتر جہاں تہاں بے سرو سامانی کی وجہ سے غنچ ہو گئی تھی سب رانی تارا بائی کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئی۔ اور بدستور قدیم خانگیری کرنی لگی۔ پھر رام نام جو ایک بڑا بہادر ورجی مرہٹہ تھا اور رام راجا کی طرف سے قلعہ بہری کا دیوان تھا۔ رام راجا کی موت کی خبر سن کر فوج شاہی میں آ ملا بادشاہ نے اسے پناہ دی اور ایک محزز منصب پر مامور فرمایا۔ بہری کے قلعہ دار نے جب یہ دیکھا کہ دیوان پر سوارم نے شاہی فوج سے سازش کر لی ہے تو اسے اپنی جان کے لالے چرگئے اور فوراً صلح کا پیغام دیا۔ مگر شہزادہ محمد عظیم شاہ نے قلعہ ستارہ کے فتح کو چھوڑ ہی بہری کا محاصرہ کر دیا اور ایک عرصہ تک فوج شاہی تردد میں مصروف رہی دسویں دیکھنے لگے کو محصور ہوئے۔ بڑے زور شور سے شاہی فوج پر حملہ کیا اور دلاوروں کی یورش سے بے انتہا آدمی شہید ہوئے اگرچہ فتح اندھن کی جانفشانی اور تربیت حال کی کوشش محصورین کا قافیہ بالکل تنگ کر دیا تھا۔ مگر شہزادہ کے باران شدید اور غلوگماں کی رسد بند ہونے کی وجہ سے شاہی فوج نہایت پریشان اور بے وقوف ہو گئی تھی اور غلوگماں کی فحش کی وجہ سے آدمیوں اور جانوروں میں اس قدر نفرت باقی نہیں رہی تھی کہ کوئی ذی حیات جگہ سے حرکت کرنے کی طاقت رکھتا ہو اس کی وجہ سے قلعہ نشین گاہ بگاہ شاہی فوج کے خائف یا کر قلعہ سے اتر آتے اور وقتاً فوقتاً شوخی و گستاخی زیادہ کرتے یہاں تک کہ فتح اندھ خال کی آخری تہ پر اور کوشش سے محرم الحرام کی ابتدائی تاریخوں میں ڈیڑھ مہینے کے بعد قلعہ فتح ہوا۔ اور اہل قلعہ ماں شاہی میں داخل ہوئے۔

رانی تارا بائی
کی بغاوت

سال ۱۲۸۱ ہجری نے رام راجا نے مرنے کے ایک سال بعد اپنے سرکار غزنو کو اس کے باپ کے کا مقام تواریکر حکومت کا تمام کام و بار اور افسروں کی تفسیر و تبدیل اور آبادی و دیرانی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور چند ہی روز اپنی عقل اور دودماندیشی کے زور سے تمام صوبہ و کن جیسے سرحد سے مندسور اور صوبہ لواتک قابض ہو گئی لشکر کشی اور قلعہ گیری میں وہ وسعت پیدا کی کہ عالمگیر جیسا مقصد بڑھا اپنی زندگی میں اس پر فتیاب نہو سکا اور کفار کی سرکشی کا مادہ باوجود ہزار گوشش کے قطع نہو سکا بلکہ چند شمشیر رانی اور خراج کلی ترانگیا مرہٹوں کی شوقی اور کشتی زیادہ ہوتی گئی ۱۱۳۴ ہجری میں شجاع خاں کے واقعے بعد جب احمد آباد کی صوبداری شہزادہ محمد اعظم شاہ کے نامزد ہوئی تو اس سے پیشتر کہ شہزادہ و ماں پہونچے یا کوئی مستقل نائب مقرر کرے خواجہ عبدالحمید خاں دیوان احمد آباد کے نام سے دنیا بت بھیجی گئی اور اسے خود آ احمد آباد کا خاطر خواہ بندوبست کر دیا اس آئنا میں تارابیائی سولہ ہزار سواروں کو ساتھ لیکر بندر سورت پہنچے آئی اور خاص سورت اور اس کے مضافات کو تاخت و تاراج کر کے احمد آباد کی طرف بڑھی۔ دیکھا کہ احمد آباد اور بندر سورت کے مابین بگڑوڑوڑی ستابے عبور کر کے آندھی کی طرح شہر احمد آباد پر آدھکی اور لشکر کرنے نازگرمی کا ماتہ کو لا احمد اعظم خاں جو شہزادہ محمد اعظم شاہ کا نائب مقرر ہوا اتنا اسے نہایت غلبت کے ساتھ صوبہ احمد آباد کے تمام فوجداروں کو جمع کیا اور باہمی مصلحت و اتفاق سے ایک بڑی جہاز فوج محمدیگ خاں اور نظر علی خاں وغیرہ افسروں کی سرکردگی رہانہ کی کیلیں ہزار فوج تھی جس میں چودہ ہزار سوار سات ہزار پیادہ تھے تارابیائی نے جب شاہی فوج کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو اسے خاص احمد آباد میں مقابلہ کرنا مناسب نہجائنا لشکر کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ نہ بڑے اسے پارہا کر موپے قائم کئے شاہی فوج نے بڑے سے عبور کر کے عین کنارہ پہونچیمہ زن ہوئی اسوقت افواج مرہٹہ اور لشکر شاہی میں صرف سات سیل کا فاصلہ تھا دھکے و زلے العیاذ میں ہزار سوار قزاقی پیشہ لکھتے آ رہے گھوڑوں پر سوار تھے ایک طرف نمودار تھے فوج احمد آبادیہ دیکھ کر مسلح ہو گئی اور بڑی تیزی کے ساتھ حملہ کیا تقریباً دو گھنٹے تک سخت لڑائی ہوئی آخر کار لشکر غنیم نے شکست کھائی اور فوج شاہی کے افسروں و تین میل تک تعاقب کیا اسباب و غنائم اور چند عمدہ گھوڑے اور بہت سے ہتھیار غارت عام میں آئے اور قمار خیمے بجاتے ہوئے لشکر گاہ کی طرف واپس پہرے +

تارابیائی کا حملہ
احمد آباد پر

شاہی لشکر نہایت مجموعی اور اطمینان کے ساتھ اپنے قیامگاہ پر واپس آیا تو اس خیال سے کہ ہم نیم حکومت
 فاش دیکھے ہیں ہتھیار کھول دے گھوڑوں کی پشتوں سے زین مٹھائیے بعض پاؤں پھیل کر آرام سے
 سو گئے اور بعض کہاں پکائے اور کہاں کھانے میں مشغول ہوئے کہ دفعۃً آئندہ ہزار سوار سیلاب ہلاک طرح لشکر
 شاہی پر ٹوٹ پڑے اور اس تیزی کے ساتھ حملہ آور ہوئے کہ احمد آباد کی فوجیں ہتھیار بھی نہ سنبھال
 سکیں صف بندیوں کی جماعت مسلح تھی اور وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت پا کر جو یہ کار
 افسر مٹی ہی ہتھیار سنبھال گئے اور بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی لیکن جو لوگ ہاتھ پرہ کار اور کنبوں
 کے دست برد سے نادانف تھے ہتھیار سنبھالنے اور مسلح ہونے کی فرصت نہ پا کر قتل و ہوش سے بیگانہ
 ہو گئے اور کبیرہ لکھو کی طرح دھڑا دھڑا قتل کیے جانے لگے جو کلمہ ایک طرف دریا بنے نہ بڑا بڑے زور شور
 بہ رہا تا اور ایک لشکر سیلاب فوج آٹھ چلا آتا تھا لشکر شاہی میں تفرق و عام بنیدا ہو گیا اور اس تشویش
 میں ہر ایک لوگ مجروح و متغول ہوئے اور ایک کثیر جماعت دریائیں گزر کر غرق ہو گئی۔ نظر ملخان
 اور خواجہ عبدالغنی چندی مشہور سرداروں سمیت دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اتفاقات خاں
 گھوڑے سمیت دریائیں کود پڑا اور بدقت تمام پار ہو کر جان سلامت یگیلدرانی تارا بائی کے
 لشکر میں فتح کے شادیاں بے جھگے اور افواج مر مٹھنے غارتگری اور تاخت و تاراج کے حوصلے پورے
 کئے دوسرا روز ہوا تو فوج غنیمت شہنشاہ عالمگیر کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی اور بندر سورت میں
 اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر کے درستی سامان میں مصروف ہوئی +
 احمد آباد اور بندر سورت میں یہ ہنگامے برپا تھے اور شہنشاہ عالمگیر ابگڑہ کی معرکہ آرائیوں میں
 مصروف تھا وہ جیسے ساز و سامان سے لڑتا ہوتا تھا قلعہ تور نامک پہنچ گیا قلعہ بنی شاہ گڑہ کا
 محاصرہ کیا اور شوال کی اخیر تاریخوں میں اسے فتح کر کے برباد کر دیا۔ قلعہ تور نامک کے لوگوں نے خود
 اطاعت قبول کی اور وہ بے ڈرے بڑے فتح ہو گیا۔ روح الدخاں کے نامور فرزند خان زادہ خاں
 قلعہ سکر کی تسخیر کے لئے روانہ کیا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ہمراہ لایا۔ اس طرح
 قلیچ خاں بہادر اور تربیت خاں وغیرہ نے جو عالمگیر کے مشہور اور ممتاز افسروں میں تھے
 قلعہ راجپور فتح کے پہرے اڑائے +

شاہی فوج کی
 شکست

قلعہ واکگیر
شاہی فوج کا
حصہ

شہنشاہ عالمگیر اسی کا یہ بیوں اور فتوحات کے بعد احمد ناکہ کو واپس آیا مگر جلوس کے انچاسویں برس کے آغاز میں یہ خبر سن کر کہ پریانانک زمیندار نے واکگیر میں ایک بڑا مضبوط اور مستحکم قلعہ بنا کر اور بہت سی عیوب فراہم کر کے حکم بنادیا اور انچا کیا ہے بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ دوبارہ لکیر چڑھائی کی اور ہر عالمگیر جھنڈے قلعہ واکگیر کی طرف اُٹھے اور دہر ملک کے بڑے بڑے فوجدار اور ممتاز افسروں کی طلبی میں فرامیں روانہ کیے گئے۔ فیروز جنگ کے فز و نذر شید قلیچ خاں بھادر کو جو ان دنوں بیجا پور کی صوبداری پر تعین تھا اور نواح واکگیر کے پرگنات پر حکومت کر چکا تھا باہر مضمون فرماں بکھا گیا۔ اپنی تمام فوجی طاقت اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ حاضر خدمت ہوا اور باہر مضمون کے جلدہ آراہنے سے پیشتر قلعہ واکگیر کی نواح میں پہنچ جاؤ ساتھ ہی بخشی الملک ذوالفقار خان بھادر نہرت جنگ کو مشغول رہا۔ اندیکھا گیا جسکا مضمون یہ تھا کہ دولت قلعہ واکگیر کی تسخیر کے غزم سے اس طرف متوجہ ہوتے ہیں تمہیں مناسب ہے کہ اپنی تمام فوج و حشم کے ساتھ نہایت عجلت اور تیزی کے ساتھ قلعہ واکگیر کو روانہ ہو جاؤ و اس طرح دیگر فوجداران عمدہ اور نامی گرامی افسروں کے نام فراہم جاری کئے گئے اور سوال اللہ بھری کی خبر تا یحیوں میں خود شہنشاہ عالمگیر بڑے ساز و سامان اور فوجی ترک و اختتام کے ساتھ قلعہ واکگیر کی طرف بڑھا قلیچ خاں بھادر۔ اور فوجی افسر بادشاہ سے وڈر وزیر پیشتر ہی مقام متعینہ پر پہنچ گئے تھے سب ملکر بادشاہ کا بڑا جوش و سرکشتگی کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بڑی عجلت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہنشاہ عالمگیر نے اپنے نامور فز و نذر محمد اعظم شاہ اور بیدار بخت اپنے بوسے سے کہا کہ آج تمہارے حوصلوں اور بہادریوں کے لئے دشمن کا وسیع ملک جو لاٹکا ہے فتوحات کے لئے جہد ملک چاہو تمہاری نظروں کے سامنے ہیں دونوں نے نہایت ادب کے ساتھ سر جھکایا اور تلوار کا قبضہ پکڑے سہتے لشکر گاہ میں چلے گئے۔ دوسرے روز قلیچ خاں کو حکم ہوا کہ اپنی فوج کو کمال ترتیب اور آراستگی کے ساتھ آگے بڑھائے اور تربیت خاں محمد امین خاں اور دیگر جنگ آزا اور جگر کا بھادروں کی نسبت ارشاد ہوا کہ قلیچ خاں کی رفاقت میں رہیں اور جو کچھ وہ حکم دے سر مو احراف نہ کریں اور قبل اسکے ظالم و فساد پر پریانانک کو کہیں سے مدد و ہونے قلعہ واکگیر کا

خود محاصرہ کر لیں جہاں آشوب تو بچانے مناسب موقعوں پر لگائیں اور مورچاں اپنی طرح درست کیں۔ پریاتانک کو شاہی فوج کے بڑھنے کی خبر ہوئی تو اسنے قلعہ کی استحکامی و مضبوطی میں انتہا دیکر گوشہ نشینی اور غلہ کی فراہمی میں کوشش کا کوئی دقیقہ ٹھانڈا نہ کیا متفرق اور پھیل ہوئی فوج کو جمع ہو جانے کا حکم دیا اور تمام لوگ طب حوت سے سمٹ کر قلعہ میں آجمع ہوئے +

رائی تارا بانی کا
شاہی فوج سے
مقابلہ

رائی تارا بانی اور دیگر سرداروں مرہٹہ کو اطلاع ہوئی تو وہ آندھری منہ کی طرح چبھے اور پریاتانک کی کمک میں بڑی سہ گری غاہر کی رائی تارا بانی نے اپنی تمام فوج میں سے دس ہزار سوار منتخب کئے جو سفالی و غورنری میں مشہور ہونے کے علاوہ بہت سے مہتمم فوجیوں کا فخر حاصل کر چکے تھے جانیوں میں صلح کے پیغام و سلام جاری تھے کہ رائی تارا بانی رسل ہزار و غورنری سواروں کو ساتھ لے ہوئے داخل کی طرح گرجتی اور بجلی کی طرح چمکتی ہوئی آمو جو دھوئی اور آتے ہی آتشبار توپچانوں سے شاہی افواج پر آگ کے گولے برسانے لگی یہ دیکھ کر شاہی فوج جوابی تک بالکل ناسلح اور جنگ کے لئے تیار تھی حیرت زدہ ہو گئی مگر ذوالفقار خاں بہادر کی فوج صلح تھی۔ جسے نہایت ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ دشمنوں کو کھینچے جواب دیئے۔ اتنی فرصت پا کر باقی فوج بھی سلاوٹی ہو گئی اور قلعہ شکن توپوں کے زیر سے اہل قلعہ کے دل ہلا دیئے +

دو سے روز خود رائی تارا بانی اپنے خزانہ اور سفال سواروں کو ساتھ دیکر قلعہ سے باہر آئی اور ایک وسیع میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں جانیوں کے بہادریوں اور جانبازوں نے اپنی بکلی اور لاثانی شجاعت کے خوب جوہر دکھائے اور تقریباً دو گننے تک فوجی دریا بڑے زور شور سے لہریں استا رہا۔ یہ ایسا سخت معرکہ تھا جسے بڑے بڑے من اور تجربہ کاروں نے کسی نہ کسی نہ دیکھا ہو گا۔ ہر قسم کے تلواروں کی شائیں شائیں کی آوازیں اور تیر و تنگ کی سن سن کی صدائیں چلی آتی تھیں اور بہادریوں کے خون سے داکنیکہ اکاسار جنگل خونی سمندر بن گیا تھا اس جنگ میں شاہی افواج کے بہت سے لوگ درجہ شہادت کو پہنچے اور بیشمار فوج مجروح و زخمی ہوئی افواج مرہٹہ کو فوجی نقصان پہنچا مگر وہ فوج شاہی کے مقابلہ میں بہت کم تھا۔ اسلئے انہیں اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا اور مغلوب ہونیکا خیال تک نہ تھا اسی بنا پر انہوں نے آج کی لڑائی کو کل کے لئے اوٹ مار کیا اور

خوشی کے نعرے بلند کرتے ہوئے قلعہ میں واپس چلے گئے۔

اس درانی کا سلسلہ ایک عرصہ تک چلا گیا اور رانی تارا بانی کی کمک میں کامل ایک مہینے تک فوجی تانتا برابر بندھا رہا۔ روزانہ دونوں فوجیں نہایت جوش کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتی تھیں اور ہزاروں بادیروں کے خون سے زمین سرخ ہوتی تھی یا تاک کہ ایک روز محمد امین خاں اور تربیت خاں۔ اور قلیچ خاں بادیروں اور عزیز خاں روہیلہ قلعہ کے گرد و گرد گھومتے ہوئے ایک بڑے اونچے پشتہ پہنچے جو لال ٹیکری کے ساتھ شہرت رکھتا تھا یاں برتند ازوں کی ایک کثیر جماعت کے سخت معرکہ ہوا جو اس جگہ کی نگاہ بانی پر تعینات تھی اہل قلعہ نے یہ خبر پا کر بڑے جوش سے لال ٹیکری کی طرف رخ کیا اور دفعۃً تمام میدان میں فوجیں پہلا دیں عین موقع پر شاہی لشکر بھی پہنچ گیا اور تو یہ سب تھا کہ لال ٹیکری پہ۔ اسلامی پہرہ اڑایا جائے۔ لیکن رانی تارا بانی ایک فوج کثیر کیا آپہنچی اور قلعہ کے اندر و باہر اور ہر طرف دشمن سیلاب بلا کی طرح ٹوٹ پڑے شاہی فوج خود محاصرہ میں آگئی۔ عزیز خاں روہیلہ جو شاہی فوج کے پیش پیش تھا بڑا مدبر اور شبیل بادیروں نے اس نے نہایت عجلت کے ساتھ اپنی فوج کی حفاظت کے لئے ایک بڑی خندق دیا کرانی اور اس سے کچھ فاصلہ بہت عین غریق گڑھے کہہ۔ اے اور ان پہ گناہ اس پونس بچھوادی رانی تارا بانی کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا اور نہایت تیزی کے ساتھ آگے بڑھی مگر جلد آگے بڑھی اپنی ہنی لاشوں سے گڑھوں کو بہرتی گئی یہ مہم تب تک پہنچی مگر دوسرے روز پر یا ناٹک ایک بڑی سنگین فوج بیکر رانی کی مدد میں آپہنچا اور شاہی افواج کی پشت پر سے حملہ آور ہوا محمد امین خاں اور تربیت خاں وغیرہ نے مجبور ہو کر لال ٹیکری سے ہاتھ اٹھایا اور چلا کہ اپنے قیام گاہ میں واپس چلے آئیں لیکن مرتبہ فوجوں نے تمام رستے روک لئے باوجودیکہ شہنشاہ مالگیر نے شہزادہ محمد کا مہم کو منع امیر الامرا احمد خاں اور دیگر رزم جعفریوں کے محمد امین خاں اور تربیت خاں وغیرہ کی کمک کے لئے روانہ کیا اور ان لوگوں نے پونچکر رستہ جنگ کی۔ لیکن دشمنوں نے ان کے قدم جمنے نہیں دیئے جاتے لوگوں کے سوار اور پیہ در پیہ رستے سے شاہی فوج کے بہت لوگ ضائع ہوئے اور بان کے کسے سے محمد امین خاں اور تربیت خاں کے گھوڑے ہلاک ہوئے ان دونوں

بہادروں نے پایادہ حملہ کیا اور بڑی جانبازی کے ساتھ دشمنوں کی فوج میں تھلکہ مالدیا اوتین میں
میں بڑے کشت و خون کے بعد لال ٹیکری کو چھین لیا۔ تیسرے روز حمید الدین خاں بازار جانباز
دلاوروں کی ایک جماعت میکرو سکے پستہ پر جو میٹہ بازار کے مقابل واقع تھا پونجا اور بہادروں
ترو کے ساتھ ایک کثیر جماعت کو خون میں ہلکا کر قابض ہو گیا۔ مفسدوں کی جماعت جو پستہ
لال ٹیکری پر پہلی ہوئی تھی سب طرف سے سمٹ کر حمید الدین خاں کے مقابل میں آگئی اور جانباز
یہ توفنگ کا مینہ برسے لگا اسی آثار میں سلطان حسین عرف میرٹنگ محمد کام بخش کی فوج ہلہ لیکر
حمید الدین خاں کی مدد کو پونجا اور بڑے معرکہ کی ڈالی ہوئی مسلمانوں کی جانبازیوں اور ستانہ
حملوں نے کفار کا قافیہ تنگ کر دیا اور قریب تھا کہ قلعہ وانکلیہ پر اسلامی جہنہ اگڑ جائے لیکن
اس خبر کی اشاعت نے شاہی فوج کے حوصلے پست کر دیئے کہ براندیش مرہٹوں کی فوج سنگین
راتی تارابی کی امداد میں آ پہنچی ہے +

دھاجا دوا اور
ہندو دوا کا حملہ

دوسرے روز دھاجا دوا اور ہندو دوا کے انتر رشتہ دار اور زن و فرزند قلعہ وانکلیہ میں
محصور تھے نو ہزار سوار اور بے شمار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ دور سے نمودار ہوئے اور فوج کے
برابر کے دو حصے کر کے ایک حصہ شاہی لشکر کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور دوسرے حصہ قلعہ وانکلیہ کی طرف
متوجہ ہوا جو نہایت جستی اور چالاک کے ساتھ محصورین کو باہر نکال لایا اس وقت شاہی افسروں کو
سخت مشکل درپیش تھی اور ڈالی کا یہی موقع نہایت اندیشناک اور خطر تھا ان فوج مرہٹہ چارو فوج
مور و ملیح کی طرح پہیلی ہوئی تھی اور ہر جانب گونوں اور تیروں کا مینہ برس رہا تھا خود مالگیر اور
اوسکے افسروں نے اس جنگ میں وہ وقتیں اٹھائیں جو بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اڑ سکتی
تھیں محصورین کے بچانے کے وقت ان لوگوں نے اس دیری سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج کے ہتھیار
لوگ ضائع ہوئے اور چند مشہور اور نامور افسر مارے گئے مورخین کا بیان ہے کہ دکن کی مہول
سے لیکر آج تک عالمگیر کو کسی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تاں گمراہی قلعہ خاں بہادر
اور حمید الدین خاں کی جانبازیوں نے وہ کارناما کیا کہ اور فطری شجاعت کے جوہر دکھائے کہ جنگ
تاریخی صفحات میں جلی حرفوں سے نظر آتے ہیں +

دو تین روز تک بائیں سے متواتر اور پہلے در پہلے حملے کیے رہے آخر کار راجہ دھنیا جادو اور ہندو لڑنے والے رائے تارا بانی کو پیغام دیا کہ ہم اور تم باہمی رفاقت و عاریت چاہتے کتنی ہی کوشش کریں اور بادشاہی فوج کے مقابل میں انتہا سے زیادہ ہاتھ پاؤں ماریں لیکن میدان جنگ سے جانبر ہو نہ سکیں اور سخت مشکل ہے بتر یہ ہے کہ بادشاہ کی اطاعت قبول کریں اور اپنے مورد فی ملک بجز اور فرانبرداری سے محفوظ رکھیں یہ ظاہر ہے کہ ہماری فوجی قوت اور مالی طاقت کی سطح بادشاہ کے ہمہنگ نہیں ہو سکتی اور ہمارے فوجی سرداران کے ممبر نہ ہونے کا ثبوت انہیں لگتے اور جب یہ تو بجز لوگوں کی خونریزی اور خلقِ اللہ کی ناحق جان تلافی کے اور کچھ فائدہ نہیں۔ مغرورانی اور اس کے بد اہل سرداروں نے راجہ دھنیا جادو اور ہندو لڑاؤ کی نصیحت آمیز باتیں زعبت کمانوں سے نہیں سنیں بلکہ فوراً کچھ نقد و جنس اور کمانے پینے کا ساز و سامان بطریق ضیافت ان کے پاس روانہ کیا اور سرداروں کے لئے روزانہ رقم مقرر کر کے بہاجت تمام جواب میں کہلا بھیجا کہ تا وقتیکہ محاصرہ نہ ہو ہماری رفاقت و عاریت پہلو تہی نہ کرو اور سامان جنگ وغیرہ کی جس قدر ضرورت ہو فوراً طلب کر لو۔ سردارانِ مرہٹہ نے زرمخت کو غنیمت جان کر لنگر اقامت ڈال دیا اور طرح طرح کی شویاں اور گستاخیاں کرنی شروع کیں۔

شہنشاہ عالمگیر نے جب مرہٹوں کی جسکے بڑھتی ہوئی گستاخیاں دیکھیں تو وہ غصہ سے بیتاب ہو اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے از سر نو تازہ ہو گئے خود قصد جہاد اور آرزوئے شہادت کے ارادہ سے جسکی تمام قوتوں سے بادشاہ کو گدگد اہی تھی اور وہ غازی بادشاہوں کی فہرست میں اپنا نام داخل کرانکی خواہش کرتا سوار ہوا اور بڑی تنک و ہشتام کے ساتھ میدان کارزار میں جلو فرمایا ہوا تو وہاں فقار خاں بہادر جو ابھی کو بہتان سے فتوحات نمایاں حاصل کر کے آیا تھا اپنے ممتاز اور مشہور سرداروں کو ساتھ لیکر بادشاہ کے مہینہ چہرین ہوا اور تربیت خاں اور حمید الدین خاں اور کیتا ماز خاں اپنی اپنی فوجوں کو مرتب اور آراستہ کر کے میرہ پر قائم ہوئے نظر علی خاں اور دیگر رزم خواہوں نے نہایت ترتیب اور آراستگی کے ساتھ بادشاہ کی پشت پر جگہ لی اور بڑی آن بان کے ساتھ قلعہ و لکیر الکی جانب بڑھے۔ مخالفوں نے یہ دیکھ کر اپنی تمام فوج کو سمٹ

جانے کا حکم دیا اور سب لکر دفتہ شاہی لشکر پہنٹ پڑے جلالت پیشہ بہار زوں اور جاننا زہادوں نے سینہ سپر ہو کر کٹھ بکھ جواب دیا۔ اور توکل کی ڈھالیں منہ پر کر کھ پیادہ ہو گئے اور غی الفوں کے حملہ کے مقابلہ میں شملہ دار اندر گئے چلے گئے ہر طرف سے مقتولوں کی جانخراش صدائیں بلند ہوئیں اور زخمیوں کے جانگزاغروں نے بہادروں کے ذلوں میں ہل چل ڈال دی قیامت زار ہنگامہ برپا ہوا اور دونوں طرف مقتولوں اور زخمیوں کے پستے لگے بیعت زبں کشتہ افتادہ در کوہ و دشت، جہاں گفت بس ہں کہ از مد گذشت، آخر کار کفار مغلوب ہوئے اور شاہی فوج کے دو تین ہی حملوں میں لال ٹیکر سی وغیرہ کے پستے فتح ہو گئے۔ پریانا ملک اور رانی تارابائی کے لشکر شکست کھا کر ہار گئے اور پشاور پیشہ جاننا زوں نے پیادہ ایک میل تک تعاقب کیا امیں بست کوتاہ اندیش مہتے قتل ہوئے اور بقیہ اسیر فوج کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر اسے اہل قلعہ سرا سیمہ و ارزن و فرزند اور زرو زویر میں سے جو کچھ ساتھ بچا سکے قلعہ کے چور دروازہ سے بیرون نکل گئے اور چلتے وقت معبد خانوں اور تمام مکانات میں آگ لگا گئے۔ آتش فشاں آلات کی شر باری کی مہمونی اور قلعہ میں جو آگ بڑک رہی تھی اس میں کچھ سکون واقع ہوا۔ تو دواؤ دھاں اور مضبوطیاں جو حملہ آور فوج کے پیش پیش تھے دلاوروں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ داخل قلعہ ہوئے دیکھا تو بجز چند زخمیوں اور بے دست و پا عورتوں کے اور کوئی شخص قلعہ میں نہ تھا جو وہ ہوں محرم محرم کو قلعہ و انکیر استہنا عالمگیر کے تصرف میں آیا اور اسلامی پھر ہر قلعہ کے شاندار برہمنوں پر بڑے زور شور سے اثر کرنے لگا۔ سالہ ہجری کا آغاز ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کو انتقال کے ہوئے ایک سال کا عرصہ گزر چکا ہے اور سلطنت تیموریہ کا بار ہواں تاجدار شاہ عالم بھادرتخت حکومت پر جلوہ آ رہے۔ رانی تارابائی ہنوز زندہ ہے اور از عاقبت اندیش مرہٹوں کے جرگہ میں دیکھی جاتی ہے۔ مگر چونکہ کیاں سے اسکے تاریخی حالات پر تاریکی چھائی ہوئی ہے اسلئے ہم بھی اسکی لافٹ میں ختم کئے دیتے ہیں۔

یہ حسین و جمیل جورت ایک نامور اور مشہور صوبدار مرہٹہ کی رانی تھی جسکی دیکھ کر موت

تلسی بائی اور زاہد فریب تن دخوبی کے ڈنکے تمام عالم میں بنگے تھے اور بیدار مغزی اور بختہ کاری کی حیرتناک دھوم دنیا میں جگمگی تھی۔ یہ بری تشال اور جن کی وجہی جیسے ظاہری

نعم بصورتی میں لانا ہی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھی اور اگرچہ اسکا شوہر اس کی کم سنی اور نوعمری کی حالت میں مر گیا تھا اور اس کے حسن کی شہرت عام نے بڑے بڑے متمول اور صاحب حکومت لوگوں کے دلوں کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اسکی شجاعت و بہادری نے حسن فروشی کو گوارا نہیں کیا اور شوہر کے مرنے بعد ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کیا کی۔ اسکی بہادری اور شجاعت کی مثالیں بڑی دلچسپی کے ساتھ تواریخ میں دیکھی جاتی ہیں۔ چنانچہ میں اس مقام پر صرف ایک تمثیلی واقعہ بیان کرتا ہوں جس سے اسکی شجاعت کے نمونے ظاہر ہو سکیں گے۔

تبرستان پور اور اس کے مضافات جینرلسی بانی کا شوہر اور قوم مرٹھہ ایک عرصہ تک قابض رہ چکی تھی۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ زندگی میں فتح ہو چکے تھے اور قوم مرٹھہ بڑی دولت و خواری کیساتھ بغیر غل کر بیٹھے تھے لیکن جب مسلمہ ہجری میں عالمگیر کا انتقال ہوا اور شہزادہ شاہ عالم بابر اتھارہ وجہ کی باہمی خانہ جنگیوں اور خانگی بغاوتوں اور فرخٹوں سے نجات پا کر تخت حکومت پر جلوہ آرا ہوا تو مرٹھہ افسروں اور کسبی بانی کے خیالات انتقام تازہ ہو گئے اور قصاص کے خواہش شدہ حوصلوں میں نیا جوش پیدا ہوا چنانچہ اس نے اپنے شوہر کے انتقام اور برہانپور کو قبضہ شاہی سے نکال لینے کے قصد سے کچھ فوج جمع کی اور مسلمہ ہجری میں سولہ ہزار جرار سواروں اور بے شمار پیادوں کو ہمراہ بیکر دکن پر چڑھ گئی اور تاخت و تاراج کرتی ہوئی قصبہ رانویر کے متصل پہونچ گئی جو برہانپور سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا یہاں پہونچ کر اس نے اپنی فوج کو آراستہ کیا اور نہایت ترتیب کے ساتھ آگے بڑھی رانویر پر حملہ کیا اور توڑے سے کشت و خون کے بعد اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور فوراً میرا محمد خاں کو جو اندلوں برہان پور کی صوبداری پر متعین تھا اور جو انگریز و بہادری میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا بائیمضمون پیغام دیا کہ میں سولہ ہزار خونیہ اور رفاک سوار اور بے انتہا جان باز پیادے ساتھ لیکر اس غرض سے آئی ہوں کہ تم یا تو برہانپور اور اس کے اطراف و جانب سے اپنا قبضہ و ٹھکانہ ہمارے حوالہ کر دو یا گیاں لاکھ روپیہ برہان پور کے معاونہ میں جسے چوتہ کرنا چاہتے سال بسال دینے کا قرار کرو اور بڑھ ہی ہوئی رقم جانی قاعدہ سے فہر ادا کرو۔

تلمسی بانی کے اس خط کے پہونچنے سے پیشتر ہی میرا محمد خاں کو اسکی بغاوت اور گستاخی کی خبر مل گئی تھی

اور اس سے یقین ہو گیا تاکہ یہ فدا دیا کہ نہ کھنڈن ضرور پھوٹ کر رہے گا۔ اگرچہ کہ وہ ایک بے وقوف اور ناجائز تجربہ کار عورت کے مقابلہ میں معرکہ آرا ہونا پسند نہ کرتا اور اس کی فطری شجاعت اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ ایک کرمہ اور ناقص العقل عورت پر حملہ آور ہوا جسے وہ اس کی شہنشاہیوں اور بیجا گستاخیوں سے ہمیشہ طح و تیار کیا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ گستاخ و دلیہ تلمسی بائی سر پر چڑھ آئی اور اب بجز مقابلہ کے مسفر کی کوئی صورت باقی نہیں رہی تو فوراً اطراف و نواح کے فوجداروں کے جمع ہونے اور دشمن کو مسلح و مرتب کر کے حکم دیا اتفاق سے اس وقت برہانپور کی فوج کا ایک بڑا حصہ دہلی میں تھا۔ اور کسی دوسری مہم کے سر کرنے کی غرض سے بلایا گیا تھا میر احمد خاں نے جو فوج کا شکار کیا تو کل آٹھ سو سوار نکلے جن میں اکثر منصبدار اور تصدی لوگ تھے ہر چند کہ فوج کی یہ تعداد تلمسی بائی کے مقابلہ میں بالکل ناکافی تھی اور کبھی طرح اس کے حملہ سے برہانپور کو بچا نہ سکتی تھی۔ مگر میر احمد خاں نے اپنی اہلیت اور دشمن کی کثرت کی بالکل پروا نہیں کی اور پر گنہ جامو کے فوجدار کو جو ظفر خاں کے نام سے شہرت رکھتا تھا اور مشہور شجاعوں میں ایک بڑا جانا از اور شیل شجاع تھا فوجی کمانڈر نجیف متہر کر کے فوجی محرم کو کوچ کا حکم دیا اور پھر خود بھی چند نامور افسر و کوسا تے لیکر برہانپور سے نکلا۔ مغرور و ادا قبیلہ اندیش تلمسی بائی نے جب یہ خبر سنی کہ میر احمد خاں مقابلہ کی ارادے سے برہان پور کو چھوڑ کر باہر آیا ہے تو اس نے اپنی فوج کے تین حصے کئے چار ہزار سوار اپنے ساز و سامان کی حفاظت اور محصورین کی نگرانی پر متعین کیے اور پانچ ہزار تجربہ کار اور جنگ آزماسواروں کو ساتھ لیکر بڑی کرفور اور ترک و احتشام سے میر احمد خاں کے مقابلہ میں بڑی اور بڑی تیزی کے ساتھ بڑھی اور باقی فوج برہان پور کے اطراف و وابستہ تاخت و تاراج کرنے اور محاصرہ کرنے کی غرض سے بڑا ہتھیار و خوارسی اور سفاکی کے ساتھ ادھر ادھر پہیل گئی۔

میر احمد خاں اپنی قلیل مگر باور فوج کو لیکر بڑھا اور ایک وسیع میدان میں صف آرا ہوا اور تین ہزار باہنیں سے پرزور حملے ہوئے تھے اور برہانپور کی فوج میں سے اکثر جاہل بازوئے وادہ شجاعت کے جامہ شہادت منسے لگایا۔ میر احمد خاں کے جسم پر بھی اکثر جگہ زخم کاری لگے اور اس کے متعلقین میں کچھ لوگ شہید ہوئے اور کچھ مجروح تھے۔ روز جب آخر ہوئی کہ فوج غنیمت نے برہان پور کا

محاصرہ کیا ہے تو وہ اسپہ سالار میں ظفر خاں کو معرکہ جنگ میں چوڑ کر محصورین کی امداد اور کمک کے قصے کے شکر کی طرف رجوع ہو یہاں دیکھتا کیا ہے کہ دشمنوں نے پنجاروں طرف سے برہانپور کا محاصرہ کر رکھا ہے اور آتشبار آلات محصورین کو بہت کچھ نقصان پہنچا چکے اور پہنچا رہے ہیں یہ دیکھ کر میرا حمد خاں نصے سے بیتاب ہو گیا اور اپنی فطری شجاعت کو ضبط نہ کر سکا فوراً فوج کو ترتیب دیکر دشمنوں میں گھس گیا۔ اور طائثر شاہر میں جا پہنچا۔

میرا حمد خاں کے چلے جانے کے بعد ظفر خاں بہت دیر تک ہوتا رہا اور جب وہ بہت زخمی ہو چکا اور خرباب کو کفار کا غلبہ زیادہ دیکھا تو اس نے تقاضائے مصلحت اسی میں دیکھی کہ میرا حمد خاں کے نام اور بھادر فرزند کو ساتھ لیکر شہر میں پہنچ جائے مگر افسوس کہ اسکی یہ آرزو پوری نہیں ہوئی اور انساں راہ میں دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا۔ پتھری بانی نے جب میدان صاف پایا تو وہ تمام لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف بڑھی اور ہر طرف سے برہانپور کو گھیر لیا۔ میرا حمد خاں نے قلعہ بند ہو کر رہا پسند نہیں کیا اور شہادت خاں چند اول کو بقیہ فوج کا گورنر مقرر کر کے بڑی زور سے فوج غنیم پر حملہ آور ہوا اس حملہ میں مرہٹوں کے قدم اکٹھے اور انہیں مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ مسلمانوں نے مرہٹوں کے پسپا ہوتے وقت آگے قدم رکھا اور تقریباً ایک میل تک تقاب کیا اس آئنا میں دوسری طرف سے چار ہزار سواروں پر پل پڑے اور سخت معرکہ ہوا۔ شہادت خاں کے اکثر ساتھی شہید ہوئے اور بعض زخمی ہو کر جان سلامت لیگئے اور کچھ کفار کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔ میرا حمد خاں باوجود دیکڑ زخموں سے جو رہتا تھا فوج کفار پر تازہ ٹوڑ چلے کر رہا تھا اور ہر حملہ میں دس پانچ مرہٹوں کو خون میں نہلاتا تھا آخر کار جب اسکو زخموں نے بالکل نڈھا ل کر دیا اور وضع کیوجہ سے گھوڑے کی پیٹھ پر تیر نہ سکا تو حالت نیم جانی میں گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور وہیں بیٹھے بیٹھے جام شہادت نوش کر کے ابدی عیش و آرام کے مقام میں روانہ ہوا۔

میرا حمد خاں کے شہید ہونے کے بعد حملہ آور فوج شہر میں دھاوا گھس گئی اور بڑی جبری اور سفاکی سے غارتگری کرنی شروع کی۔ میر علی رضا جو برہانپور کا مشہور منصبدار اور سادات سبزواری کا ایک

نایت بچل آدمی تھا جاننا زمی اور بادی سکھ عمدہ جو ہر دکھا کر شہید ہوا اسطرح شہر کے تمام نامی گرامی
منصبدار سنگا مرہٹوں کے ظلم ہر سکر ہاتھوں سے وہ جہ شہادت کو پہنچے اور جو باقی رہ گئے تھے طرح طرح کی
مصلحتوں میں گرفتار تھے چنانچہ شہنشاہ الدین نامی جو شہر کے معزز و ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا اور
فن موسیقی میں بڑا پایہ رکھتا تھا جب دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اسے اپنی غلصہ کی تبدیلی پر
اسکے اور کچھ بہن ہی نہیں پڑی کہ تو الوں کا روپ برک اپنے تئیں معنی ظاہر کرے چنانچہ اسنے ایسا ہی
اور زبان ہی و ہندی اور مرہٹہ زبان کے اشعار سناسنا کر لوگوں کو اپنا گرویدہ کر لیا سرداران مرہٹہ کو جب
معلوم ہوا کہ شہنشاہ الدین شہر والوں سے کسی قسم کی سازش نہیں رکھتا بلکہ ایک معونی قوال ہے تو انہوں
نے ایک دن اسنے ملا کر کہا کہ گو ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ تو امیروں کی مجلس کا قوال اور فتنہ سنج ہے اور
اراکین شہر سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا مگر اسکے ساتھ ہی ہمیں سب بات کا ہی یقین دلایا گیا ہے کہ
تو متمول اور غرضت طلب آدمی ہے لہذا تیری نسبت طعنی فیصلہ کیا گیا ہے تھوہ دہزار روپیہ نقد دراصل
کر کے اپنی جان قیسے چھڑا سکتا ہے۔ چنانچہ شہنشاہ الدین نے تردد و کد کے بعد ایک ہزار روپیہ
پیر و مقامہ مذکور کے سلامتی جان کی چٹھی حاصل کی اور قرار واد روپیہ مرہٹوں کے حوالہ کیا۔

اسے ہذا التیاس جب محمد تقی جو شہر کی معزز پارٹی کا ایک بڑا معزز و ممتاز ممبر اور امانت خاں بخشی کا
پوتا برہانپور کا واقعہ نگار تھا مرہٹوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اگرچہ بہت آدمیوں نے زبان فارسی
نیز اشار و اشارتوں سے سمجھایا کہ اپنے تئیں شہر کا منصبدار ظاہر نہ کرے مگر اسنے حالت گرفتاری میں ہی بڑے
غیظ کے وجہ سے کہا کہ میں اپنی قومیت اور منصب کے انکار کر کے حسب و نسب کے مخفی کرنے میں کوشش
کرنا بیفائدہ اور لغو سمجھتا ہوں بلکہ ظہار حسب و منصب کو قتل پر ترجیح اور فضیلت دیتا ہوں چنانچہ جب
اسکی دریافت کیا گیا تو بڑی ہزا دی اور دلیری سے بیان کیا کہ میں اس شہر کا بخشی اور امانت خاں
دیوان دکن کا پوتا ہوں سرداران مرہٹہ محمد تقی کا یہ دیرانہ اور میا کا نہ کلام سنکر حیرت میں رہ گئے
اور نہایت عزت و توقیر سے پیش آکر بڑے عمدہ اور مزیدار کمانے اس کے دسترخوان پر پہنچے اور
ضرورت کی سب چیزیں لاحقہ کر کے اور اکثر سرداروں کے مشورہ سے یہ امر طے ہو گیا کہ اگر محمد تقی شہر کا
روپیہ نقد دینا فدویہ ہے تو اسکی غلصہ کر دیا جائے چنانچہ فوراً تیس ہزار روپیہ دیا گیا اپنی جان بچائی۔

الفرغ من جب تلمیسی بائی باطنیان تمام شہر میں داخل ہوئی تو اپنے قاعدہ وقافون کے مطابق شہر کا
 زیارت کیا اور فوجی افسروں کو زرنقہ سے الامال کروا جس زمانہ میں برہانپور میں یہ ہنگامہ برپا تھا
 شاہ عالم بادشاہ ایک بڑی خطرات کا و عظیم الشان ہم کے سر کرنے میں مصروف تھا اور اسے بالکل اطلاع نہ تھی
 کہ برہانپور کے صوبدار پر کیا گزر رہی ہے اور شہر برہانپور کی طرح پامال ہو رہا ہے مگر جب وہ اس صدمہ کو
 سر کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف گھٹا تو کوٹھیتوں کو اس حادثہ زواوۃ کی خبر ہوئی۔ میرا محمد خاں کے
 شہید ہونے اور لشکر شاہی کے تباہ و برباد ہونے کا اسے بہت افسوس ہوا اور آثار راہ ہی میں سے رہا ہوا
 کی طرف ایک فوج عظیم کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور اس جوش و تیزی کے ساتھ چلا کہ بہت جلد برہانپور کے
 حدود میں پہنچ گیا تلمیسی بائی اور انعامتہ اندیش مرہٹوں کو خبر ہوئی تو وہ چڑی سستھی اور سرگرمی
 کے ساتھ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہوئے اور جب فوج شاہی لڑائی کے سامنے سامان سے آگے بڑھی تو
 تلمیسی بائی نے شہر سے باہر نکل کر لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور شاہی فوج کے مقابلہ میں سیدھی شہر
 چلی گئی عین سترے اداویر کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور تین روز تک بڑے گھمن
 کی لڑائی رہی آخر کار فوج مرہٹے شکست کھائی اور تلمیسی بائی شاہی فوج کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوئی

شاہ عالم کی بیوی
 اور مرہٹوں کی
 شکست

باب الشاء

یہ جمیل خاتون شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ کی عزیز فرستہ ہے جو بطن
 عزیز النصار کیم عرف اکبر آبادی کیم کے بطن سے پیدا ہوئی اور آبادی کیم کے
 حالات زندگی باب الالاف میں قسط بسط کے ساتھ گزر چکے ہیں وہاں ملاحظہ ہوں یہ لڑکی شروع ہی
 اس بلا کی طبع اور ذہین تھی کہ لوگ اسکی ذہانت اور طبعی کو دیکھ کر حیران ہوتے تھے ابتدا میں محل شاہی
 کی رسم کے مطابق اسے قرآن مجید پڑھایا گیا اور جب وہ اس سے فارغ ہوئی تو دینی مسائل کی چوٹی
 چھوٹی کتابیں جو خامکر لڑکیوں کے سلسلہ تعلیم میں داخل ہیں سب قاسب بنایا اور الائی گئیں۔ شیر بابا کو کیم
 کی اس سچ زندگی میں یہ ایک عجیب بات پائی جاتی ہے کہ وہ جوں جوں عمر کے میدان ترقی میں قدم
 رکھتی گئی دنیا مانہ خیالات اس پر هجوم کرتے گئے اور جب اسے ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن بچہ

شیر بابا کو کیم

تھم کہ ساتھ ہی خاصی زیادہ ہو گئی۔ شاہجہاں بادشاہ جو قد و عبادت الہی سے عشق رکھتا تھا اپنی اس
لوہ کی یہ دیندارانہ زندگی دیکھ کر بہت ہی عرش ہوا تھا اور اس وجہ سے فرمایا باوجودیکہ اپنے تمام مالی ہتھیاروں
میں بادشاہ کو حد سے زیادہ عزیز تھی۔

شاہجہاں کی عین لوہیاں اور بی بی تھیں۔ جہاں آرا بیگم گیتی آرا بیگم۔ انجن آرا بیگم اور یہ تینوں حقیقی
بہنیں تھیں۔ شاہجہاں کی دوسری بیگم ارجمند باقوعرت ممتاز محل کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں بادشاہ
بہن کا نام محبت پدی اگرچہ انہیں بھی بہت دوست رکھتا تھا لیکن جو محبت و اہمیت اسے شہ باقوعرت
سے تھی اسکی عشر خیر بھی دوسری شہزادیوں سے نہ تھی وہی کہ وہ اپنی عام داد و دہش کے تحت شہ باقوعرت
کی فرید و بھونی اور رضا مندی کیلئے انعام کی غرض سے اسکی سب سے اول رکھتا تھا اور اگرچہ بادشاہ کی یہ بات اکثر وہاں
ارجمند باقوعرت کو اگلا گزر تھی مگر وہ اسکی بالکل پروا نہ کرتا تھا چنانچہ جب ساتویں جمادی الاول ۱۶۲۷ء
کو شاہ الدین محمد شاہجہاں بادشاہ سلطنت کے تخت پر جلوہ آرا ہوا تو اسنے تخت نشینی کی خوشی میں
ایک عظیم الشان جشن کے ترتیب ہو نیکار حکم دیا اور اکیس دولت منہایت ترتیب و آراستگی کے ساتھ جشن کی
تیاریاں شروع کر دیں اور دربار کے رونق دینے میں کوشش کا کوئی دقیقہ نہ بھاریا مجلس مرتب
ہو چکی تو جہاں پناہ رونق افروز محفل تھے اور دوبار کا مکان اہل مجلس کی اس دلکش اور خوش آئند
ترقہ کی پیاری صداؤں سے گونج اٹھا۔ شہ گیتی ستان جیشد ثانی بہ سرفرازی وہ تاج کیانی
نہا خواہندہ ازان شاہ جانش بہ مسخر شہزین و آسائش بہ تقدیم مراسم آداب و قیلم اور امر بہ دوست کے
نثار و نفاور سے فرحت پانے کے بعد جہاں پناہ شہستان محل میں تشریف فرما ہوئے۔ سب سے پہلے نواب
ارجمند باقوعرت بیگم الی علیہ یہ ممتاز محل نے سیم و زر کے بزرگ خوان اور محل و گھر سے بہتے بہتے جہاں پناہ کی
کی رسم میں جہاں پناہ کے سر پر سے بھجاوہ کیئے اور شہ کے فقرا و مساکین کی گویاں نہ و نقد سے پر
کر دیں بعدہ جہاں آرا بیگم اور دیگر خواتین حرم نے نثار و عنایت کی تشریف آوری اور فلک و سعادت ایوان کی
زر و گوہر کی کان بنادیا۔ جہاں پناہ نے اپنی تمام ولاد اور دونوں بیگم کو ایک بڑے کمرے میں جمع کیا
اور ہر ایک کی بھونی و بھنی کے بعد و لاکھہ اشرفیاں ممتاز محل کو اور پچاس ہزار روپیہ شہ باقوعرت کو
اور پچاس ہزار جہاں آرا بیگم اور روشن آرا بیگم کو مرحمت فرمایا۔ اسطرح شہزادہ و داراشکوہ اور شاہ شجاع

اور اوزنگ زیب کو علی حسب رتبہ کثیر رئیس عنایت میں لراں بعد جہاں پناہ نے شریا با تو بیگ کی عیوض متوجہ ہو کر نہایت جوش و خروش کے ساتھ فرمایا کہ بیٹا! میں جانتا ہوں تمہارا ہاتھ بہت فراخ ہے اور سخاوت تمہارے دونوں ہاتھ گہول دیتے ہیں۔ میں نے تمہاری سخاوت میں جو کچھ اضافہ کیا ہے اگر تمہاری اصلی ضرورتوں کے لئے یہ تعداد پوری نہ ہو کرے تو مجھے اطلاع دو تاکہ اس کا ویسا انتظام کروں اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی تم جتنی چاہو فراخ دستی سے صرف کرو خدا کے فضل نے میں کچھ کمی نہیں ہے میں نے ایک مستبر کتاب میں یہ حد لکھی ہوئی دیکھی ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تاکہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں خدا بندوں کے لئے ان کے خرچ کے مطابق رزق دیتا ہے زیادہ ہوتا ہے اور کم ہوتا ہے۔ یہ لکھ کر جاننے والے دل گہر و پیچ کا مختلف جواہرات شریا با تو بیگ کو اور عنایت فرمایا اور نہایت خندہ پیشانی اور فرط محبت کے ساتھ اسکی پیشانی کو ہوسہ دیکر خست کیا۔ بادشاہ کی یہ فرشتہ نصفت و عنایت جرنیال با تو بیگ کے ساتھ اسوقت ظہور آئی۔ ارجمند با تو بیگ کو بہت شاق گذری اور اسنے سیکھ کر گڑ کر عرض کیا کہ جہاں پناہ! حضور کو تمام اولاد میں انصاف کرنا اور سب کو ایک آنکھ سے دیکھنا چاہیے۔ ہمیں خراشک نہیں کہ آدمی اپنے دلی تعلق اور اصلی محبت کو کئی شخصوں پر برابرتیم نہیں کر سکتا اور گو وہ اپنی طوالت سے تیرا چاہے لیکن یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ کسی کئی بیٹیوں اور بیٹوں میں برابری کر سکے لیکن تاہم وہ خدا کی طرف اس امر کا ضرور سکھتا ہے کہ اظہار محبت اور ترمیمیت و پودش میں سب کو یکساں اور برابر سمجھے اور جب عام لوگ اس قانون کی پابندی میں جا کرے جتنے ہیں تو بادشاہوں کو اس قاعدہ کی پابندی بدرجہ اولے ضرور ہے کیونکہ اگر بادشاہ فرقہ واریت سے قطع نظر کر کے عام طور پر اپنی تمام اولاد کو یکساں اور برابر نہ سمجھے گا تو ہی ایک خفیت سے بات آخر کار ہر گز ایسی عداوت اور عداوت و کین کا باعث ہو جائیگی۔ ارجمند با تو بیگ جب اپنی تقریر کا سلسلہ ختم کر چکی تو شاہ جہاں صرف اتنا لکھ خاموش ہو گیا کہ بیگ! اس بات کو تم مجھے زیادہ نہیں سمجھ سکتیں اور میں اتنا سے زیادہ ممنون ہو گا اگر تم آئندہ شریا با تو بیگ کے بارہ میں اس قسم کی گفتگو کر کے مجھے ریختن پہنچاؤ گی۔

باب الحمیم

محل

جہاں آرا بیگ یہ جلیلہ بیگ بھی شاہ جہاں بادشاہ کی چہیتی دختر ہے جو ارجمند با تو بیگ عرف ممتاز

جہاں آرا بیگ

بلخ سے تعلق رکھنے والی اس وقت سلطنت تیموریہ کا نواسی تاجدار نور الدین محمد جو بیک زاد شاہ
تخت ہند وستان پر جلوہ فراتما اور شہنشاہِ ہندوستان جو کچھ گشتا جہاں کے تہ پہلے مشہور سہا مہم چتر میں مصروف
تھا جہاں آراہیم کے پیدا ہونے پر جہاںگیر نے معمول سے زیادہ خوشی منائی اور کئی ہذا تک فائز سرکاری
اور عدالتوں میں تعطیل رہی بڑی دھوم دھام سے جشن منائے اور خاص شہر اکبر آباد میں جو اندھنوں
سلطنت مغلیہ کا مستقر الخلافہ تمام طور پر تین روز تک بادشاہ کی طرف سے دعوتیں دی گئیں شہزاد
خرم محمد چور سے واپس آیا تو اپنی حسین و نحو بصورت کثرت جگر کو دیکھ کر جو شہسرت پہو لائے سمایا
اور عقیقہ کی رسم میں شامانہ جشن کیا۔

جہاں آراہیم جب مدظلہ سے متجاوز ہو کر سن شعور کو پہنچی تو اسکی تعلیم و تربیت کھیلے چند بڑی اور بڑی
معلم منتخب کی گئیں جنہوں نے نہایت متحلی اور دیانتداری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا اور جہاں آراہیم
توڑے ہی عمر میں پڑھ لکھی قرآن مجید اور فقہ کی چوٹی چوٹی کتابوں کے مسائل یاد کر لیے کے بعد اسے عربی
پڑھنے شروع کی اور چند سال کے بعد اس میں اچھی خاص دستگاہ حاصل کر لی۔

یہ پرنسز اور ہوشیار بیگم اکثر اوقات قرآن مجید و حدیث کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی اور نہ صرف ان
علوم کی عالم تھی بلکہ عامل اور محنت پلاندہ بھی تھی قرآن و حدیث کا مطالعہ اسکا روزانہ معمولی کام تھا اور عبادت
وزہ میں مصروف رہنا عام شیوہ تھا شاہجہاں جو مذہب اسلام کا فدائی اور قوانین آسمانی کا سخت پابند
جہاں آرا کے رد و اتقا اور عبادت و ریاضت پر پیشہ یافتہ تھا اور جب کبھی اسکی عالمانہ تقریر کو سن پاتا

جہاں آرا کی
مزدنی طبع

تو مجید خوش ہوتا تھا۔ جہاں آرا کی فارسی و عربی انشا پر وازی بڑی زور کی تھی اور اسنے کلام کی شہین
عبادت کی جسنی مطالب کی طرز بیانی الفاظ کی بندش اس بلال کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے شغوش کر جاتے
ستے وہ عربی اور فارسی زبان کے علاوہ کچھ کچھ ترکی بھی جانتی تھی اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں
اور باسلیقہ رکھتی تھی اسنے فن شاعری سے جوابی علوم کا بڑا جہر ہے بہت کچھ دیکھی کہتی تھی اور یہ کہنا
مبالغہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اسکی فطرت میں فن شاعری کا مادہ قدرتا رکھا گیا تھا وہ اکثر اوقات فارسی زبان میں
اشعار موزوں کیا کرتی تھی اور کبھی عربی مضامین بھی طبع آزمائی کرتی تھی میا خلی اور جہنگی اور الفاظ کی
عجیب و غریب بندش گویا اسکا حصہ تھا وہ اگرچہ اپنے وقت کا اکثر مصدع آزمائی اور انشا پر وازی

صرف کرتی تھی۔ مگر اسکے عموماً جقد اشعار ہوا کرتے تھے سب یہود وہ مبالغہ اور جھوٹ کی آمیزش سے پاک صاف ہوتے تھے بلکہ اسکے تمام اشعار اخلاقی مضامین کے ننگ میں ٹوہ پے پڑتے ہوئے تھے یا حمد و نعت کی ایک خاص ادا یہ تھے ہوتے تھے وہ فضل اور بے تجربہ شاعری یعنی حسن و عشق کے جگمگاتے کو اپنی فطرت اور کرمی طریقہ کے بالکل مناسبت سمجھتی تھی۔ اور ان نغموں کے سوداؤں سے ہمیشہ متنفر رہتی تھی یہی وجہ ہے کہ اسکے جقد اشعار اور قصائد پائے جاتے ہیں ان میں نہ تو کسی قسم کے حسن کی تعریف ہے نہ عشق و محبت کے خاندان برائے ذکر شمعوں کا لگاؤ پایا جاتا ہے +

جہاں آرا بیگم نے باوجود یکہ شاہی محلات میں بڑے ناز و لاٹ سے پرورش پائی تھی اور اسپر جقد روہ پشیل اور ضدی اور مغرور و اونٹ پسند ہوتی بیجا نہ تالیکن قدر کے اڑک باتوں نے اسکی سرشت میں وہ سلاست بھی سکھائی تھی اور تواضع و معیت رکھتی تھی کہ بیان سے باہر ہے وہ حوصلہ مندی و بلند نظری عالی و دماغی جو شہرت و عزت کے تمام شرفیافتہ اور منافع اور مہذبانہ اطوار میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔ اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت اور خانہ داری کی انتظامی کیفیت اعلیٰ و جہ کی تھی اور اسکی متواضعانہ اخلاقی اور دامن پرستی اور سخاوت و دیادگی کی نظیر انیشائی بیگمات کے بلقبوں میں کہیں پائی نہیں جاتی ہندی مودخل کا بیان ہے کہ جہاں آرا بیگم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے غور و بخور کہ کہنی تر قح ہیں نام تک کو نہ تھی اسکی مہاں فواری اور فیاضی کی دھوم ایک عالم میں بج گئی تھی اور عالی و دماغی بلند حوصلگی کی شہرت اسطرح اس طرف تک پہنچ گئی تھی +

اس بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ پسند اور قابل تعریف تھی وہ یہ ہے کہ باوجود نفاست پسندی اور عالی و دماغی اور ہر طرح کے ساز و سامان فراہم ہونے کے ہمیشہ فضل شان و شوکت اور بے نتیجہ سز و عقاب سے بالطبع متنفر رہتی اور نخوت و بد دماغی کا نام تک نہ تھا جب کہی جھولیوں یا بنوں سے ملنے جاتی تو نہایت سادہ اور معمولی لباس سے آراستہ ہو کر جاتی پھر یہ سادگی نہ صرف لباس میں منحصر تھی بلکہ خاص اسکے عمل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اسکی سرشت اسس کی بناوٹ اسکی فطرت بالکل سادہ طور پر واقع ہوئی تھی اور وہ ہمیشہ سادگی کو پسند ہی کرتی تھی لیکن باوجود اس کے چہرہ سے جس جرأت و شان کا اظہار ہوتا تھا اور جو شہرت و شوکت پڑی پونگتی تھی بیان میں

اسکے دو راجہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تعظیم کیا جائے چنانچہ جب ممتاز محل کا انتقال ہوا تو لوگوں کو خیال ہلاکہ اسکے خزانے سے بیشمار زر و جواہر اور کثیر التعداد روپیہ برآمد ہوگا۔ اور یہ خیال اُنکا تباہی و مہج کیونکہ علاوہ امانتہ تنخواہ کے جو ایک مستند بہ رقم ہوتی تھی اُسے مختلف اوقات میں لکھا روپیہ انعام و اکرام میں سلطنت کی طرف سے مرحمت ہوا تھا لیکن جب اس مرحومہ کے خزانے اور توشک خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ نقد اور کچھ نہ نکلا اور یافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اس محلہ اور فیاض خاتون نے تمام زر و جواہر محتاجوں اور مسافروں کی مہمان نوازی اور مغسول سنگستوں کی حاجت برآری میں صرف کر دیا۔ اور جس قدر تنخواہ سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوئی تھی۔

ممتاز محل کی دو اولادیں یعنی گیسٹی آرا بیگم اور انجن آرا بیگم اسکے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا چکی تھی صرف چار شہزادے در اشکوہ شاہ شجاع مرزا اور چھٹے جتھے شاہزادے کا نام معلوم نہیں ہوا اور جہاں آرا بیگم زندہ تھی شاہجہاں شاہجند باغ اور بیگم کی وصیت کے مطابق اسکے تمام خانگی سامان اور ایک کروڑ روپیہ کے دو حصہ کئے ایک حصہ تو جہاں آرا بیگم کے حوالہ کیا گیا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تعظیم ہوا۔

مگر افسوس ہے کہ عالمگیر نے شاہجہاں کے انتقال کے بعد اس تعظیم کو قانون شہرے کے خلاف بنا کر وصیت کو توڑ دیا اور اپنے حصہ کا مطالبہ جہاں آرا سے کیا لیکن پہرہی عالمگیر نے اس کی زندگی میں صفہ راسکی دشمنی کی وجہ سے اپنے مطالبہ کا استیفاء نہیں کیا اور جب اسکا انتقال ہوا تو موجودہ مال میں سے بہت سا روپیہ الگ کر کے بیت المال میں جمع کر لیا جو بعد اونیکیک صاف خرچ ہوا اس امر کے ثبوت میں کہ نواب جہاں آرا بیگم نے اپنی فطری خوش خلقی اپنی وفائی نیکدلی اپنی جلی تواسع اور خشکسوزی اپنی عام فیاضی و سخاوت اپنی کریم النفسی کی وجہ سے تمام شاہی مجلس کی بیگمات اور امراء و دولت میں عموماً ہر لغزیری اور نیکنامی پیدا کر لی تھی اور وہ تمام شاہی خاندان میں ماں باپ کی سبب زیادہ لاڈلی اور چہیتی تھی صفہ اسے قہر بس کرتا ہے کہ اسکے حالات زندگی کا ایک خاص واقعہ جو اسکی تسخیر زندگی میں جرنی نمود کا واقعہ ہے قلمبند کروں۔ یہ واقعہ غیب الدیاب صفہ

خوافی خاں میں بڑے سبط کے ساتھ لکھا ہے: اس میں نہایت اختصار کے ساتھ بہ تبدیل الفاظ یہ بیان طرین کرتا ہوں مجھے ایسے ہندو معزز ناظرین اس واقعہ کو شوق و دیکر پڑھیں گے، اور نواب جہاں آرا بیگم کے من عام اخلاق اور رفتا سے زیادہ ذہنک و فراجی کا پورے طور پر اندازہ کر لیں گے جسکی وجہ سے: سنے نہ صرف شاہی حرم کی نیکیاں اور راکین سلطنت کو بلکہ خود شہنشاہ و ارث تخت و تاج تیموریہ کو پناہ گرویدہ بنایا تھا۔

شہنشاہ جہاں آرا بیگم کے ستر ہویں سال میں جب جہاں پناہ خدیوہ دران سموگڑھ کا دورہ طے کر کے دارالخلافہ ہندوستان آگرہ میں شریعت فرما تے تو حرم کی ابتدائی تاریخوں کے منقضی ہونے کے بعد نواب جہاں آرا بیگم کے جشن سالگرہ کے مرتب ہونیکا حکم دیا۔ یہ ایک نہایت عظیم الشان اور باحشمت و شوکت جشن ہوتا تھا۔ جس میں تمام راکین دربار اور امرا سلطنت شریک ہو کر جہاں پناہ کے ساتھ خوشیاں مناتے اور انعام مسرت کے صلہ میں پیش قرار داد وظیفے اور معزز و ممتاز منصب و انعام ہوتے تھے عین جشن سالگرہ کے دن شہر کے ہر چار طرف رقص و سرود کی مغلیں گرم تھیں اور عیش و عشرت کے ساز و سامان میاں تھے مبارکبادیوں کا بلند صداؤں سے سارا شہر طبل و گونج رہا تھا اور ہر شخص جو جشن مسرت پہ لانا سہا تھا بالخصوص قلعہ میں غیب و غریب سامان تاراج و خرابی و جہاں آرا بیگم کی حقیقی ماں کی ایجاد و ہندو طبیعت زیب و زینت کے متن پر بہتک حاشیہ پڑھا ہے جو نہایت ذوق اور سرگے دیکھے گئے اور بعد کو تمام امراء و عائدین رواج پائے عزیز کی شمعیں شہستان عیش میں جلائی گئیں۔ اور جواہر کی مرصع کرسیاں جا بجا لگائی گئیں۔ چاندی۔ آبنوس صندوق کی چوکیاں نہایت ترتیب اور خوشنمائی کے ساتھ آراستہ کی گئیں اور ان کو دیا اور حریر اور مختلف رنگ کے سمیرے چھپایا گیا۔ نواب جہاں آرا بیگم کی یہ سالگرہ کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہونے والی تھی وہ اس عہد کی مسرفانہ دنیا اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ نہایت جہاں مع خاندان شاہی اور ارکان دولت اور اشراف ملکی قلعہ میں جلوہ فرما ہوا اور لوگوں کی ایسی فیاضانہ حوصلے سے مہانداری کی گئی کہ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی نے بھی چند روغذوں کے لئے ایلنہ زندگی بسر کرنے کے سامان فراہم کر کے خاندان مغلیہ اور اشراف فوج اور تمام عہدہ دارین سلطنت پر رشک و عین کی ہزاروں گویاں تیار کی گئیں اور عام آدمیوں پر ورہم و دینار بچھا دیا گئے جہاں آرا بیگم کے لئے ایک نہایت مکلف خرش بچھایا گیا جو سوئے

ساروں سے بنایا گیا تا اور جو اہرست صبح تباہی گیم جب پہر جلوہ فرما ہوئی تو پیش قیمت موتی اس کے قدموں پر نثار کیے گئے جو زریا فرش پر بکھر کر نہایت دلاور سماں دکھاتے تھے ۛ

لٹنے میں جہاں پناہ کی آگاہی کی دہوم نے سکون پائی وہ تو جہ کر لیا اور محفل کی بیگمات عنبریں شمعیں لے لیکر بادشاہ کے استقبال میں دوڑیں نواب جہاں آرا بیگم بھی اپنے واجب تنظیم باپ کا خیر مقدم ادا کر کے کو آگے بڑھی اور عورتوں کے ہجوم میں اس کے کرتے کا دامن شمع کی کڑے سے چھو گیا کرتے کے دامن کا شمع سے چھب جانا تھا کہ بیگم کے تمام کپڑوں میں آگ بھڑک اٹھی اور اس تیزی سے بھڑکی کہ جہاں آرا بیگم کے دونوں ہاتھوں اور پیٹ اور سینے میں کمی جگہ نہایت گہرے اور خطرناک چر کے بیٹھ گئے۔ لونڈیاں جو آگ بجھانے کی غرض سے پردوں کی طرح چاروں طرف سے آہنڈ آئی تھیں اور بیگم کے ارد گرد اور چپ و راست ہجوم کیے ہوئے تھیں ان میں سے چار خواہیں بالکل جل گئیں۔ بارے خدا خدا کر کے بڑی مشکل سے آگ بجھی اور نواب جہاں آرا بیگم کو ہاتھوں ہاتھ محل خاص میں پہنچایا گیا۔ جہاں آرا کو اس واقعہ جانکاہ کی اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور ایسا سنت اور جانکر صدمہ ہوا جسے وہ باوجود کمال حزم و احتیاط اور استقلال و ثبات کے ضبط نہ کر سکے فوراً بیگم کے کمرہ میں تشریف فرما ہوئے۔ اور اس کا سر زانو پر رکھ کر آنکھوں میں آنسو بہا لائے۔ قلعہ محلے کی ساری چل پل۔ اور جوش و خروش کا خاتمہ ہو گیا اور ہر طرف گویا خاموشی اور سکوت کا ہستی بنا کر سناٹا چھا گیا۔ رقص و سرود کی غنچیں کدورت و رنج کی مجلسوں سے بدل گئیں اور فرح و سرور کی جگہ رنج و غم کی حکومت چلی۔ حکیم مومنا اور دیگر اطباء حافق بالخصوص حکیم داؤد جو اسی زمانہ میں شاہ عباس والی ایران سے رنجیدہ و ناخوش ہو کر جہاں پناہ کے حضور میں پہنچا تھا۔ اور حذاقت و توجہ میں بڑا نامور اور مشہور طبیب تھا بیگم کے معالجہ کیلئے منتخب کئے گئے۔ جنہوں نے بڑے سچائی اور دیانتداری کے ساتھ اپنے فرائض منصبی ادا کیے۔ اور بڑی استعدادی اور مہر مری کے ساتھ معروف و معالجہ ہوئے۔ دریا دل اور نیک فساد بادشاہ نے فوراً ساٹھ ہزار روپوں کی تیلیاں مساکین و محتاجین پر خیرات کیں اور سب سے حصول شفا کی دعا کی خواہش نگاری کی علاوہ اس جب تک بیگم بیمار رہی ہر شب کو نہر روپے کی تھیلی سرہانے رکھی جاتی اور علی الصباح فقر اور مستحقوں کو تقسیم کی جاتی تھی ۛ

چار گزیر میں جو بیگم کے ساتھ آنحضرتؐ کی بی بی زحمتی ہوئی تھیں انہیں شے دو تین خواہیں جا رہوڑ کے بعد زخموں کی تکلیف اور سوزش و حرقت کی تاب نہ لا کر سفر آخرت پر گئیں اور دو خواہیں طالع پندیر ہوئیں مگر نازک طبع جہاں آرا علاوہ جراحات کے سخت تپ اور دیگر امراض میں بہت روز تک مبتلا رہی اور کئی حالات نے یہاں تک طول پکڑا کہ کامل پانچ مہینے تک بستر ملائستہ نہ کی۔ پادشاہ اپنی چیتھی اور عزیز و دختر کے غم میں استغدر افسردہ اور غمخیز رہتے تھے کہ ان ایام میں قلعہ سے باہر نہیں نکلے اور صرف دو ایک دفعہ وہ بھی سخت مزدور کے وقت و بار میں رونق افروز ہونے کی نوبت آئی اکثر اوقات بیگم کے سر ہانے بیٹھ کر تیار داری میں مصروف رہتے اور باقی وقتوں میں جناب الہی کے حضور میں بیگم کی صحت و عافیت کی دعا مانگتے میں مشغول رہتے۔ موزوں کا بیان ہے کہ شہنشاہ شہاب الدین محمد شاہ جہاں کو جسقدر شہزادہ داراشکوہ اور اسکی بہن جہاں آرا بیگم سے محبت تھی اور مستعد کسی اولاد سے نہ تھی وہی وجہ تھی کہ جب تک جہاں آرا بیگم علیل رہی پادشاہ نے کسی سیر ہو کر کہا نہیں کیا یا خوشی کے ساتھ دباؤ نہیں کیا تا فریح طبع کیلئے سوز نہیں ہوا بلکہ پانچ چہ نہ تک ہمیشہ راقوں کو بادل سوزاں اور چشم گرہاں معطر پر مہرہ کشانی برحق کی حضور میں ناروفاں کرتا رہا اور بیگم کی حصول صحت کے لئے جناب وند میں لگا لگا کر لگا کر دعاؤں کا ہذا کی قدرت کہ باوجودیکہ پانچ چہ نہ تک حافظ طیب اور تجربہ کار حکیم مصروف معالجہ رہے اور جراحی تدابیر میں کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ لگا مگر کوئی دوا اور کوئی مرہم بیگم کے زخموں کو مفید نہیں پڑا اور کس طرح صحت کھلی حاصل نہیں ہوئی ابنا مکار عارف نام ایک شخص نے جو جہاں آرا بیگم کا دانا اور خیر خواہ غلام تھا بڑی جانگاہی اور عترتیری سے ایک ہتھیار کیا اس مرہم کا لگانا کہ زخم خود بخود برتر چلے گئے اور تین چار روز کے عرصہ میں اچھے ہو گئے زخموں کے اچھے ہونے ہی تپ اور دیگر امراض میں تخفیف ہو گئی اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے دوبارہ امید نیات بخشی +

اگرچہ حسین محبت پادشاہ بیگم کا ل قوت و توانائی پر متوقف نہ کیا گیا تھا لیکن جہاں پناہ نے مجھ و اس علم کے کہ جہاں آرا بیگم میں مٹنے بیٹھنے کی طاقت آگئی ہے ایک عظیم الشان شہن کی تیاری کا حکم دیا جس میں صرف شہر کے علما فضلا اور مستحقین لوگ شاہی انعام سے سزاوارتھے۔ بلکہ دور دور کے علما اور فخریہ گویاں زرو نقد سے بھر کر دی گئیں اور اونے سے اونے آدمی نے بھی شاہی فیاضوں کو جوہر سے ایک ایک

امیرانہ زندگی کر لی +

جہاں آراکیم غسل محبت فانی ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچے تو حضور نے پیش با مہوتیوں کا ایک بڑا طبقا
بجھا دیا اور جوش محبت پیشانی کا بوسہ دیکر اپنے پاس بلایا بادشاہ زادہ محمد وزنگ زیب بیگ کی حلاوت کی
خبر سن کر بطریق بخارہ اور سلطنت میں آدھ کا اور والد محترم کے حضور میں حاضر ہو کر تواضی آداب بجالایا اور ہر
شہزادہ محمد مراد بخش ہمشیر کی عیادت کے لئے تہان سے آیا اور دونوں شہزادے مورد عنایت شاہی ہو چکے تھے
بعض بد راہوں اور عقل کے دشمنوں کی سازش سے شہزادہ وزنگ زیب بعض ایسی ادائیں بھی سرزد ہوئی
تھیں جو حضور جہاں نباہ کے مرضی کے خلاف اور ناپسند تھیں اور اسی بنا پر بادشاہ نے اس مرتبہ عالمگیر کی
نسبت اس عنایت اور توجہ خاص کا اظہار نہیں کیا جو ہمیشہ کیا کرتا تھا لہذا شہزادہ وزنگ زیب نے جب
ولی نعمت کے قہر اور کم توجہی کے آثار اپنے حق میں مشاہدہ کیے تو ازراہ غیرت اور پیش بینی قبل اس کے
کہ والد بزرگوار کی طرف سے اکثر کم لطفی ظہور میں آئے عزت نشینی کے ارادہ سے شہر کمر سے کھول ڈالی اور
چند وزنگ و گشتہ نشین رشا پجہاں کو معلوم ہوا کہ شہزادہ وزنگ زیب کی تمام جاگیر ضبط کرنی
اور کن کی مصوبہ واری جرایم عرصہ عالمگیر کے نامزد تھی خاں دوراں خاں کے سپہو کی اور دولت آباد
کے قلعہ کی حکومت پر تہی راج راہور کو عنایت ہوئی اور دوبارہ جہاں آرا بیگ کے صحت کامل کے جشن کا
نقارہ بلند آواز ہوا +

اس جشن کی تقریب میں بادشاہ نے خالص سونے سے ملکہ جہاں آرا کو وزن کر کے مستحقین کو تقسیم کیا اور
اپنی شانہ و فیاضی سے مساکین و محتاجین کو مالالال کر دیا سخن آفریں مثنوی رونق افزائے مجلس سمجھے اور
جامہ و خصال حور ثمال را مشگروں نے راحت افزا نرم کو انتہا سے زیادہ آرایش دی شاہی عشرت خانہ سے
مبارک و تہنیت کا غلغلہ بلند ہوا اور جشن صحت کے نقارہ کی گونج نے عالم اور اہل عالم کے کان پر کر دیئے
اس جشن میں کوئی فقیر و بینوا ایسا نہ تھا جو صاحب نصاب نہ ہو گیا ہو اور کوئی گزرا یا نہ تھا جسے جیل کا ذوق
یا بھلے خواہم نہ ہو گیا ہو تمام جن کے بعد شہزادہ محمد مراد بخش رخصت ہو کر اپنے تعلقہ پہنچا اور شاہیستہ خاں غنیمت
منصب لیکر روانہ ریاست ہوا فیاض اور دبا دل بادشاہ نے ان دو جشنوں کی تقریب میں اتنا سی لاکھ روپیہ
خزانہ عمارت سے خرچ کیا اور یہ سب ملکہ جہاں آرا بیگ کی خوشنودی اور بھجونی میں صرف ہوا جس صحت

معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ سو صوفیہ بادشاہوں نے اس کے مقابلہ میں صرف تین بادشاہوں کو ملکہ سلطنت کو بیچ بھیجا تھا۔ اسی زمانہ کے تھیل رمضان المبارک کے مہینے میں تیسری مرتبہ جب بادشاہ بیگم نے غسل کیا اور خاطر خواہ محبت تندرستی حاصل ہوئی تو بادشاہ کے حکم سے جشن جہاں افروز نے از رو اس کی پائی۔ ہزارا شرفیاء اور پانچ ہزار روپے کا جملہ کو تقسیم کئے گئے عارف غلام کو چاندی سے دہلی کر کے خلعت خانہ اور طلائی ساز و براق سے آراستہ گھوڑا عنایت ہوا۔ اور جب ملکہ تسلیم کو دربار کے لئے خدمت عالی میں حاضر ہوئی تو جہاں پناہ نے محل و درواید اور سنے چاندی سے بھرا ہوا طاق جہیں پورے لاکھ روپے کی مالیت تھی اپنے ہاتھ میں لیکر بادشاہ بیگم کے سر پر سے بٹھا دیا اس کے بعد شہزادوں اور دیگر میگاٹھ سونے اور جواہر کے بول تاناکے اور اس عام دوش میں غریبوں اور مفلسوں کے پورے ہو گئے مجلس کے برخاست ہوتے وقت بادشاہ نے مروارید کی لالہ کے ایک سو تیس دانے تھے اور پانچ لاکھ روپے قیمت رکھتی تھی اپنے ہاتھ سے بیگم کے گلے میں ڈالی اور دو گوشوارے جہیں ودا بد موتی اور دو قیمتی الماس ایک لاکھ روپے کے پڑے ہوئے تھے۔ عنایت فرما کر کامل ہفتہ تک جشن رہا۔ اور ہر روز ایک تازہ عنایت اور اندازہ سے زیادہ مہربانی بادشاہ بیگم کے حال پر مبذول رہی۔ حکیم کو دو کو بیگم کے علاج کے صلہ میں منصب و ہزار روپے عطا ہوا اور اس کے علاوہ دو سو سو روپے ایک آراستہ ہاتھی مصلیٰ خاص کا ایک تختی اور طلائی ساز و سامان سے آراستہ گھوڑا پانسو توہ سونا مرحت بیگم کو مناجا اس سے پیشتر تیس ہزار روپے سالانہ پاتا تھا منصب ہزاری سے ممتاز ہوا۔

جہاں تا بیگم حسن و جمال کے علاوہ جسے قدرت کی ایک درہم دست کشش کہنا چاہیے اور حکم و جہ سے انسان بڑے بڑے سنگدل اور جاہل شخص یہ حکومت کر سکتا اور ایک جہاں کو اپنا گرویدہ بنا سکتا ہے عقل و دانائی کیلئے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ قریباً تمام ایشیائے دنیا بالخصوص مشرقی ملکوں میں زیادہ ممتاز و مشہور ہے اس حوصلہ مندی بلند نظری تجربہ کاری بھنگی رائے کی شہرت گھر گھر پہنچی ہوئی تھی اور اس کی شان و سنجیدگی زبان زد خاص عالم تھی اور یہی وہ قوی سبب تھی جنہوں نے جہاں کو اس کا والد و خدایا بنا دیا تھا اور جو کمزور ہوتے میں ایک غیر معمولی تہذیب کالتی اور ہر پیش آنے والے مقدمہ کو میزان عقل میں تول کر خوب سوچ سمجھ کر نظر کرتی تھی اس لئے اس کی ہر ایک بات بادشاہ کو چار و ناچار تسلیم ہی کرنی پڑتی تھی جس بارے میں مشورہ دیتی بادشاہ اس کے مطابق عمل میں لاتا۔ اور اس کی سفارش کو بدل منظور فرماتا

چنانچہ جس زمانہ میں جہاں پناہ عالمگیر سے ناخوش تھے ہر چند کہ کربار کے حسب معزز اور ممتاز رکھوں نے پہلی
خطا بخشی کی بار میں بادشاہ سے اقباس کی گرگیسی سفارش و رجحہ قبولیت کو نہیں پہنچی آٹھ کار شہزادہ عالمگیر
کی والدہ اور دیگر سیات جہاں آرا بیگم کی طوف رجوع کی آمد اسکی سفارش سے بادشاہ کا غصہ فرو ہو گیا شہزادہ
محمد اور نگ زیب کی فقیر معاف ہوئی اور بجائے غضب و عتاب کے بے انتہا لطف و عنایت کا مورد ہوا
پرستور سابق منصب پانزدہ ہزاری نامزد ہوا اور دس ہزار سوار فوجی میں دیکر روانہ جا کر سابق بیگم کی جہاں آرا
بیگم کا عالمگیر پر یہ ایک ایسا گراں بار احسان تھا جسکے بوجھ سے وہ کبھی سر اٹھانیں نہ سکتا تھی وہ جہت کہ وہ
اسکے حق کو کبھی نہیں بھولا اور شاہ جہاں کے انتقال کے بعد بھی اسے جہاں آرا بیگم کو کسی قسم کی تکلیف
نہیں پہنچائی بلکہ ہمیشہ حرمت و عزت کی نگاہ سے دیکھتا رہا اور اسکی دیکھوتی اور دلہن کوئی دقیقہ اٹھانیں نہ کیا
جہاں آرا بیگم نے شک ناں باپ کی لاڈلی اور حد سے زیادہ عزیز تھی اور اس بنا پر وہ جہد پر جانتی
ضدی اور ہٹ دھرم ہوتی اور ہر موقع پر اپنی بیجانا زبرداری کو اتنی لیکن اسکی تاریخ زندگی میں یہ بات
نہایت دلچسپی اور عجوبے ساتھ دیکھی جاتی ہے کہ اس غلی کے زمانہ سے بلکہ آخر عمر تک کسی بھی بات پر
بیجا فدا اور اسرار نہیں کیا بلکہ جب کسی اس سے کوئی غلطی واقع ہوئی معلوم ہوئی تھیچے فوراً اسکا اعتراف
کیا اور اپنے وعوسے سے دست برداری کی چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ محمد امین تھمدی بندر سورت
کے ظلم و تعدی کی شکایت حضور شاہی میں موصول ہوئی بادشاہ نے تحقیقات کے بعد اسکی مغرولی کا حکم
دیا اور گزر برداروں کی ایک جماعت کو ارشاد ہوا کہ ظالم محمد امین کو قید کر کے ابد و لک کے حضور میں
پیش کرو چنانچہ اس حکم کی ڈری سرگرمی سے تعیل ہوئی اور محمد امین بحالت گرفتاری حاضر ملازمست ہوا۔
دوبارہ حکم صادر ہوا کہ یہ ستمگر خفا گیش بر سر دربار قتل کیا جائے اور لوگوں کی عورت کے اسکا
سر نظرارہ گاہ عام پر ٹھکا یا جائے اسکے وکیلوں اور دوستوں کو جبر ہوئی تو اسکی غلصی اور بجات
کے لئے سفارشی کرے کرنے کو طرقت روٹ پرے اور ہر چند کہ انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کوئی
تدبیر بن نہیں پڑی یہاں تک کہ جہاں آرا بیگم کے مقصد کی طرف رجوع ہوئے اور چونکہ بندر سورت کا
محمول بیگم کی تنخواہ میں مقرر تھا اور یہاں کے مقصدیوں کو وہاں کے لوگوں سے تعارف و درویشی
ہی تھی۔ اس لحاظ سے انہوں نے ہزار مجرہ الحاح محمد امین کی خلاصی جان کا رقعہ بادشاہ کے نام

حاصل کر لیا اور رحمتی کچھ نہ لکھی ظاہری چال چٹری باتوں پر اعتماد کر کے محمد امین کی خلاصی کا پیرا و شاید لکھا
 بیگم کا رقعہ مطالعہ خاص میں آیا تو بادشاہ نے اسکی نسبت حکم جس فرمایا اور خود داخل محل پہنچے بادشاہ چو بیگم
 کو پاس بلا کر فرمایا کہ برخود اس میں انکو معلوم ہے کہ بند رسورت تہائے اقطاع میں مقرر ہے اور وہاں
 اکثر رعیت مالگذا رہا ہے بات ظاہر ہے کہ رعیت باعث آبادی ملک سے شاہی لشکریوں کی افزونی اور
 خزانوں کی معموری رعیت کے ہونے اور خوش حال ہونے پر موقوف ہے جس شخص کی نسبت سفارشی رقعہ
 لکھا ہے اسکی کیفیت یہ ہے کہ صرف اپنے حسن تر و کے اظہار اور اضافہ تنخواہ کیلئے شخص مال میں اس قدر
 سختی کی ہے کہ غریب اور مفلس عایانے مجبور ہو کر اپنے کم سن و نذر مال بچوں کو نصرا بیوں کے ہاتھ
 بیچ کر اسکا گڑھا رہا ہے اور اس پر بھی اسے محصول کی ذمہ داری سے نجات نہیں پائی ہے۔ فرزندین
 اول تو یہ سختی خدا کو نہایت ناپسند ہے دوسرے بند رسورت ہفت اقلیم کے لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز ہے
 تم بہت سی ہو کہ جب مور و دراز کے مسافر اپنے اپنے ملکوں میں جا کر بادشاہوں سے لکھا ذکر کریں تو ہمارے کسی کیس کیس
 بدنامی ہوگی اسلئے ایسے مودی اور ظالم کا نام سنو دنیا سے کھرچ ڈالنا نہ صرف قرین مصلحت ہے بلکہ خدا
 نزدیک بہتری کا موجب ہے۔ بادشاہ بیگم جب اس راز سے واقف ہوئی تو اسنے نہایت
 سچائی اور استباز سے اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی اپنی اس بیجا سفارش کی بادشاہ کو معذرت کا
 ایک مقصوب یورپ میں مورخ جہاں آرا بیگم کے حالات زندگی لکھتے وقت یوں ریا کر کرتا ہے کہ
 جہاں آرا بیگم شاہجہاں کی چہیتی بیٹی تھی اور اس بدستدار شکوہ کی حقیقی بہن تھی جو حقیقت میں
 شاہجہاں کے تخت و تاج کا وارث تھا۔ لیکن آخر کا شکست لکھا کہ اسے شاکست لکھا کہ اسے شاکست لکھا کہ اسے
 چھوٹے بانی اور نگ زیب کے ہاتھ سے مارا گیا جسے اپنے باپ کو تخت سے اتارا اور بزدل تخت نشین ہو گیا۔
 یہاں آرا حسن و جمال میں شہرہ آفاق تھی اور اسکی فیاضی و سخاوت کی داستانیں بڑی دلچسپی کے
 ساتھ لوگوں کی زبان پر جستہ جستہ جاری تھیں اس زمانہ کے فرہنگستان فیاض اسکی بڑی غلطی تھی
 بیان کرتے ہیں اسنے اور نگ زیب کی عدالت کے معطون جاہ و جلال سے شرکت حاصل کرنی پسند نہیں کی
 بلکہ اپنے اس قید کے زمانہ میں اگر وہی رہنا پسند کیا۔ اور نگ زیب پر یہ ہی شبہ کیا گیا تھا کہ وہ اسے
 قتل کرنے کو دہلی لے گیا تھا۔ مگر یہ بھی وہی لکھا اور بے سرو با باتیں ہیں جیسی مقصوب مورخوں نے

خاندانِ محمودیہ کے بادشاہوں کی نسبت صرف تعصب مذہبی کی وجہ سے انھوں نے چڑھی باز نہ کر گئی تھی۔
تاریخ میں نہیں اسکا پتہ نہیں چلتا کہ اورنگ زیب نے جہاں آرا کے ساتھ کسی قسم کی بدسلوکی یا بدسلوکی کا ارتکاب کیا ہو بلکہ جب تک وہ زندہ رہی اسکی حرمت و عظمت ویسی ہی کرتا رہا جیسی باپکے سامنے کرتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کر بیگم کی تسلی و دجوتی میں معروف رہتا تھا تعجب ہے کہ عیسائی موعظ اس قسم کی بے بنیاد اور جھوٹی باتیں بیان کرنے میں کیوں جرات و دلیری کرتے ہیں اس سے بڑھ کر تعجب یہ ہے کہ حضرت میوزیک کے قول یہ ہے جو نہایت دیدہ و بہنی سے کتاب ہے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ جہاں آرا بیگم اورنگ زیب کے حکم سے آگرہ سے دہلی میں لائی گئی تھی ظالم سکودہلی میں لایا اور وہ مدتوں نہایت ضیق میں رہی بلکہ اپنے بہن کے انتقال کے بعد بھی ۱۷۹۲ء تک زندہ رہی ۱۱

الغرض جہاں آرا بیگم نے بڑی جاہ و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے باپکے انتقال کے بعد ایک عرصہ تک نہایت نیک نامی اور عزت سے زندہ رہی آخر کار ۱۷۹۲ء ہجری میں انتقال کیا اور حضرت شاہ نظام الدین اویاز زری بخش رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کے متصل ایک نہایت عجیب و غریب محل میں دفن ہوئی یہ محل سرست پاؤں تک سنگ مرمر کا ہے اور چاروں طرف سنگ مرمر کی عمدہ اور خوبصورت کاریاں لگی ہوئی ہیں محل کی پستیاں سرست پاؤں تک ایک نور کا کمرہ ہے اور ان کا کینال کا لیکر نے جو صنعت ہیں رکھی ہے یہ کچھ سے تعلق رکھتی ہے جہاں آرا بیگم کو خیرا جگان چھٹے نہایت اتفاقاً تھا اور اپنی زندگی ہی میں اپنی قبر کیلئے یہ جگہ پسند کی تھی اپنا سارا مال و اسیاب سب کی قیمت تین کروڑ روپیہ تھی یہاں کے خادموں اور مجاہدوں کو دیکر یہ زمین جہاں اب محل بننا ہوا ہے اپنے دفن کیلئے مولیٰ اور اپنے سامنے ہی اس محل کو بنایا لیکن جہاں آرا کے انتقال کے بعد شہنشاہ عالمگیر نے دو کروڑ روپیہ دوسرے واپس لے لیا کیونکہ شرعی وصیت تھی جسے سے زیادہ میں ماری نہیں ہو سکتی۔ محل کے اندر چار قبریں ہیں تین بڑی اور ایک چھوٹی جہاں آرا کی قبر کے سر پہ سنگ مرمر کی ایک صاف لوح کھڑی ہے جس پر یہ شعر جو اسی کی موزوں طبیعت کا نتیجہ ہے جلی حسنوں میں نہایت خوبصورتی کے ساتھ کندہ ہے

بغیر سبزہ پوشد کسے فرار مرا بد کہ قبر پوش غریباں میں گیا ہ میں است۔ اس شعر کے ذیل میں یہ عبارت کندہ ہے۔ الفقیر الغانیۃ جہاں آرا مریدہ خواجگانِ حشت بنت شاہ جہاں بادشاہِ غازی

انار اللہ رحمانہ ۱۷۹۲ء ہجری ۱۱ جلد اول تمام شد ۱۱

<p>الفاروق۔ یہ سوانح نثری حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لے کر شمس الملوکی شمس الثانی قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>الھارون۔ یہ سوانح نثری خلیفہ ہارون الرشید کا نظم مع نقشہ سلطنت عباسیہ و دار الخلافہ بغداد۔ ... ہتے</p>	<p>حالی تاریخ کاغذ۔ یہ سوانح نثری شمس الملوکی زریا و اور حجاز و کمال مصنفہ مولوی عبدالحکیم شمس۔ اس کے برعکس شریک تصانیف میں کوئی ناول نہیں ہے قیمت ہر جلد ... ہتے</p> <p>ہر و لغز شریک تصانیف اور دیگر محقق کی پروردگاری اور مصیبت ناک و داؤدنا محسوس کردہ نہ کرنے کی یہ بی خرابیاں کوئی گئی ہیں قیمت فی جلد ... ہتے</p>	<p>شعلہ خجوالہ۔ تفتاق کا قابل قدر شعلہ خجوالہ کے نام سے جہانگیر جوگیا کے مصنفہ مولوی یعقوب خواجہ شریک تصانیف اور قومی افتخار کا بے گنجی متع ہے۔ اور کاہش کا بے گنجی متع اور اپنی پند پر شاوی ہونے کا نہایت ضروری اور ہم سلسلہ قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>مقدس نازنین۔ ایڈیشن نہایت عجیب و غریب، مصنفہ شریک تصانیف</p>
<p>عجیب و غریب ناول</p> <p>کیفر کردار۔ یہ ناول انتہاء درجہ حیرت انگیز اور جتنا کہ ہے اور مزہ یہ کہ کمال ظرافت اور شریفانہ مذاق کا اعلیٰ نمونہ غرض ناول خود اپنی نظیر ہے قیمت ... ہتے</p> <p>اسلم اور حبیبیہ۔ اس حوال کا نوٹ شاہانہ بلایع کی کشش اگر کوئی دیکھتا ہے تو اس ناول سے پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے اس میں جتنے دوسرے سید کاویوسی کے بعد امید میل کا سر سبز باغ ہی و کما یابا ہے قیمت۔ فی جلد ... ہتے</p> <p>ہر سیک کی کنی۔ معروف اصل خطا نہیں کہ اصل سے و فانیں۔ ایلا البیلا۔ تھکا کر ترجمہ ہے بہت ہی برا اثر اور</p> <p>دیکھ کر ناول ہے۔ اور زبان کا باریک نہایت فصیح ہے جو از میں قابل ذکر و مجتہدانہ تعصب اور اسلامی خلافہ کی ناسخہ کی جان ایک ہندوستانی ریاست کی قیمت فی جلد ... ہتے</p>	<p>نارناوندہ مہال۔ اس سے زیادہ پر مذاق اور بہتر ناول کوئی نہیں چمپا۔ قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>مرحوم۔ ایک با عصمت خاتون کی سرگزشت اس کے عجیب و غریب حالات دہلی کا سچا واقعہ قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>خوبی قسمت۔ یہ ناول ہی ایک عجیب و غریب جرم فاض و کچھ ہی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کو لکھنے والا بالکل تاریخی مضامین و فقرہ قوامطہ و</p> <p>زیا و پند کیلئے قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>نشر ایک نہایت سچے فکری زبان کا اثر کر ناول ناول۔ سپین کے عیسائیوں کا</p> <p>نہایت فصیح ہے جو از میں قابل ذکر و مجتہدانہ تعصب اور اسلامی خلافہ کی مدلت پر مدی قیمت۔ ہتے</p>	<p>ایام عرب۔ کاش۔ جاہلیت عرب کے معنی خیر حالات کی پیمبر اور سراج حضرت تھامس ای سرزمین کی سرگزشت جن کی کج اسلام کی دفع یل پیری قابل دید ہے سرگزشت اس کے عجیب و غریب حالات خرو و یں۔ نہایت ہی حیرت انگیز ناول ہے جیسے جی ملا علی کا سفر اور جنت الفردوس کی سیر اور لطف یہ کہ</p> <p>باطنیہ کی تاریخ وغیرہ قیمت فی جلد ... ہتے</p> <p>فلور فلوریز۔ نہایت کجش۔ اور اثر کر ناول ناول۔ سپین کے عیسائیوں کا</p> <p>مجتہدانہ تعصب اور اسلامی خلافہ کی مدلت پر مدی قیمت۔ ہتے</p>

اجازت قومی رسیق

ایک نہایت عجیب و غریب اور بے انتہا و محبت لال قد پرندہ روزہ اخبار میں
 لائق فائق جادو نگاروں اور معرکہ انشا پردازی کے شہسوار ونکے پر جوں پر
 اوقیتی مغز و اخلاقی مضامین ہمیشہ درج ہو رہے ہیں۔ ہر نمبر میں شاہان اسلام کے
 کارنامے اور پرفخرواقت یا مغز طبق کے اکابر اسلام کے معنی خیز حالات
 کے علاوہ نگرہ خواتین ہنس کے دو چہرہ پہ پہ کاغذ کے پانے پر ہر نمبر کے ساتھ
 سلسلہ و اشایع ہوتی ہیں۔ جو بالکل ایک نئی اور تازہ ترین تصنیف کتاب ہے
 اور جس میں اول تابعدار ہندیاں بر بادشاہ سے لیکر آخر فرمانروایان ہند تک تمام
 مشہور اور نامور بیگمات کے تفصیل وار حالات اور و انشا پردازی کی خاص شان
 اور نہایت دلگیر عبارت میں لکھے گئے ہیں اور نیز اسمیں یہ وہ کے مخفیونکو
 دندان شکن جواب دیئے جاتے ہیں پہ پہ پورے تین جزو جنوری ۱۹۰۷ء سے
 جاری ہے۔ ہمارے قدیم و جدید دن اس کی سرپرستی فرما کر بہت جلد
 دو چوتھیں بھیجیں وی۔ پی کی اجازت دیں قیمت لائے پیشگی مع موصول ہوتے

المشاہدہ سید احمد علی لاکھ نا حسن التجرتا دہلی کٹر نظام الملک

